

2026年9月12日(土)－10月5日(月) 休場日9月28日(月)

12 September (Sat) – 5 October (Mon), 2026 Closed on 28 September (Mon)

横浜市民ギャラリー〔展示室1、B1〕 Yokohama Civic Art Gallery [1F, B1F]

10:00–18:00 (入場は17:30まで)／入場無料

10:00–18:00 (Last admission 17:30) / Admission free

新・今日の作家展 2026
New “Artists Today” Exhibition 2026



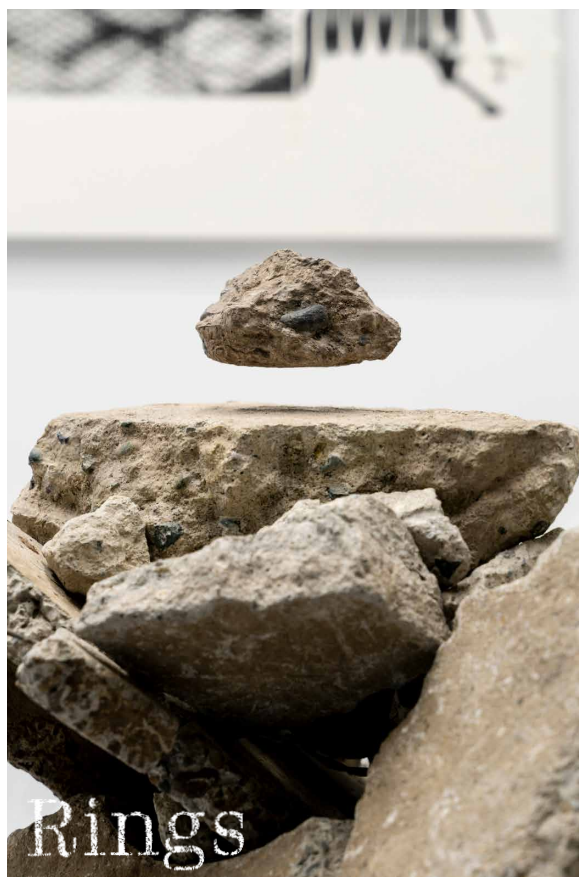
サリーナ・サッタポン
辻 梨絵子
横手太紀

Sareena SATTAPON

TSUJI Rieko
YOKOTE Taiki



Sightlines to Saturn's Rings



主催：横浜市民ギャラリー（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／
西田装美株式会社 共同事業体）
助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

Organizer: Yokohama Civic Art Gallery
(Yokohama Arts Foundation/
Nishida Soubi Co., Ltd. Joint venture)
Supported by: The Kao Foundation for Arts and Sciences



横浜市民ギャラリーは、日本の現代美術展の先駆けである「今日の作家展」(1964～2006年)の理念を継ぎ、同時代の表現を紹介する「新・今日の作家展」を2016年から開催しています。

2026年は「土星の環の観測点」をテーマに、気鋭の若手作家3名を招聘します。サリーナ・サッタポンは、特殊フィルターを用いた映像インスタレーションで隔絶や格差を可視化し、個や他者、社会とのつながりについて考えることを促します。横手太紀は、彫刻や映像を通して、塵や瓦礫など見過ごされがちな存在の背後にある物語を掘り起こします。辻梨絵子は、多様な人々との対話を通じて相互理解の難しさに向き合い、近作の自作のぬいぐるみが登場する映像は現代の私たちの姿を映し出します。

異なる距離、周期で公転する地球や太陽との位置関係によって、土星の環は約15年に一度地球から観測しづらくなります。私たちが時に他者の姿を見失ってしまうことは、この「土星の環の消失」に重ね合わせることができるかもしれません。3名の作品は、現代の私たちが無意識のうちに目をそらしている事象を浮き彫りにし、他者や社会をまなざすための態度を指し示してくれることでしょう。

Since 2016, the Yokohama Civic Art Gallery has presented the *New “Artists Today” Exhibition*, which carries on the spirit of the *“Artists Today” Exhibition (1964–2006)*, a pioneering initiative in contemporary Japanese art, and exhibits the art of our own moment.

The 2026 edition, with the theme of *Sightlines to Saturn’s Rings*, brings together three innovative young artists. Sareena Sattapon creates video installations that employ special filters to render isolation and inequality visible, eliciting reflection on the individual, the other, and social ties. Taiki Yokote works in sculpture and video to uncover narratives embedded in easily overlooked things such as dust and debris. Rieko Tsuji confronts the difficulty of mutual understanding through dialogues with people from many walks of life, and her videos, populated by handmade stuffed toys in her recent works, hold a mirror to who we are now.

Earth and Saturn orbit the sun at different distances and on different cycles, and as a result, roughly once every 15 years their geometry brings Saturn’s rings edge-on to our line of sight, rendering them nearly invisible from Earth. The way we sometimes lose sight of others can be likened to this “disappearance of Saturn’s rings.” The works of these three artists foreground things and phenomena from which we tend to unconsciously avert our eyes, and point toward ways of truly seeing others and the society we share.

土星の環の観測点

関連イベント Events



※詳細、申込方法等は
当館公式ウェブサイトをご覧ください。
For detailed information about the events and to register, please visit the official website.

1ー 出品作家によるギャラリーツアー

9月12日(土) 15:00-15:45
会場: 展示室1、B1 / 参加無料 (申込不要)

2ー 対談「星のいるところ」

横手太紀×赤坂憲雄 (民俗学者)
9月19日(土) 14:00-15:30
会場: 4階アトリエ / 定員: 50名
参加費: 500円 (申込不要)

3ー ワークショップ

「なりたい姿のぬいぐるみをつくろう」
講師: 辻梨絵子
9月23日(水・祝) 13:30-16:30
会場: 4階アトリエ / 定員: 16名 (小学5年生以上)
参加費: 2,000円 (要事前申込)

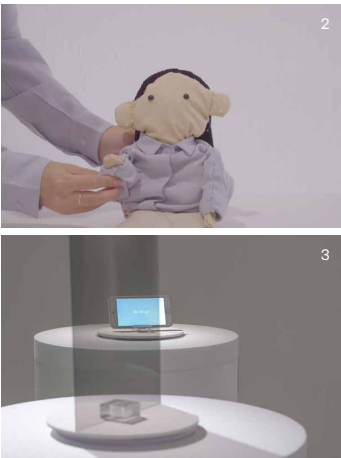
4ー ワークショップ

「Magic Glasses—魔法のめがね」
講師: サリーナ・サッタポン
9月26日(土) 14:00-15:30
会場: 4階アトリエ / 定員: 12名 (中学生以上)
参加費: 1,500円 (要事前申込)

5ー 学芸員によるギャラリートーク

10月3日(土) 14:00-14:30
会場: 展示室1、B1 / 参加無料 (申込不要)

Sightlines to Saturn’s Rings



- 1 横手太紀《星のいるところ》2024年 CON_ (東京)での展示風景 映像 撮影:小俣英彦
YOKOTE Taiki, *Where the Stars Are*, Video Artwork, Photo: Hidehiko Omata, © Taiki Yokote
- 2 辻梨絵子《バージョンズ》2025年 映像、6分34秒 Rieko Tsuji, *Versions*, 2025, Video, 6min34sec
- 3 サリーナ・サッタポン《When you find you》2025年 [When you find you in the middle of emptiness] (2025年、Root K Contemporary)での展示風景 インスタレーション (スマートフォン)、4分 サイズ可变
Sareena Sattapon, *When you find you*, 2025, Installation (phone), 4mins, Dimensions variable
Photo: Niwa Keitaro, ©Sareena Sattapon

【表面】

- 上 辻梨絵子《オール・イズ・ラブ》2024年 映像、62分
Rieko Tsuji, *ALL IS LOVE*, 2024, Video, 62mins
- 左下 サリーナ・サッタポン《In the realm beyond spectrum》2024年 [東京藝術大学大学院美術研究科博士審査展2024] (2024年、東京藝術大学)での展示風景 ビデオ・インスタレーション サイズ可变
Sareena Sattapon, *In the realm beyond spectrum*, 2024, Video installation, Dimensions variable
©Sareena Sattapon
- 右下 横手太紀《浮く瓦礫/Po, (when the cat's away, the mice will play)》2023年
Art Collaboration Kyoto (京都)での展示風景 瓦礫、ミクストメディア 撮影:松見拓也
YOKOTE Taiki, *Po/ Floating Rubble (when the cat's away, the mice will play)*, 2023, Mixed media, debris
Photo: Takuya Matsumi, © Taiki Yokote

電車でのアクセス

- JR・横浜市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
- 京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

Access Information

From Sakuragicho Station on the JR or
Yokohama Municipal Subway Blue Line: 10 minutes walk.
From Hinodecho Station on the Keihin Kyuko Line: 8 minutes walk.

バスでのアクセス

市営バス103・292系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2～4分
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
市営バス8・26・101・105・106系統、京急バス110系統、神奈川中央交通 横43・港61系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お身体の不自由な方、高齢者の方に配慮した無料送迎サービスです。皆様の安全を確保するため、大きなお荷物を携帯されている場合やシートベルトを正しく装着できない場合は乗車をお断りすることがあります。桜木町駅東口「貸切観光バス乗場」看板付近★に送迎車が停車します。運行スケジュールや定員等は横浜市民ギャラリーの公式ウェブサイトをご覧ください。

駐車場

有料、予約制〔予約専用Tel.045-315-4440 (1週間前から受付)〕

横浜市民ギャラリー YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY

〒220-0031 横浜市区西宮崎町26-1 | TEL:045-315-2828 | FAX:045-315-3033 | <https://ycag.yafjp.org/>
26-1 Miyazaki-cho, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa, Japan, 220-0031 | TEL +81(0)45 315 2828 | FAX +81(0)45 315 3033

ご来場にあたり、不安がある場合には事前にご相談ください。当日のサポートのご希望に、可能な範囲で対応いたします。



About us

