

申込方法

往復はがき、公式ウェブサイトの申込フォーム、直接来館のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選となります。

●公式ウェブサイトの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2026_zenki/



●直接来館

横浜市民ギャラリー 4階事務室へお越しください。

●往復はがき

〒220-0031 横浜市西区宮崎町 26-1
横浜市民ギャラリー
「大人のためのアトリエ講座」係

- ①希望の講座名・コース名、
- ②氏名(ふりがな)、③年齢、
- ④郵便番号・住所、⑤電話番号

郵便往復はがき 220-0031 85 往信	横浜市民ギャラリー 大人のためのアトリエ講座係	郵便往復はがき 返信 85 返信	(氏名) (住所)	①希望の講座名・ コース名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
---------------------------------	----------------------------	---------------------------	--------------	---

※消えるボールペンを使用しないでください。

申込後の流れ

- ・抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎてても返信がない場合はお問合せください。
- ・参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金しません。
- ・「レクチャー 日本の文様を楽しむ」の参加費は、講座当日にアトリエ受付にて現金でお支払いください。

申込共通の注意事項

- ・お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- ・申込締切日を過ぎてても定員に達していない場合は、電話での申込を受け付けます(先着順)。
- ・定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- ・申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座2026年度後期の情報は、2026年秋頃にチラシ・横浜市民ギャラリーの公式ウェブサイトでお知らせします。

アクセス

電車

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
- 京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バス

- 市営バス103・292系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2~4分
- 市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
- 市営バス8・26・101・105・106系統、京急バス110系統、
神奈川中央交通 横43・横44・港61系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お身体の不自由な方・高齢者に配慮した無料送迎車サービスです。桜木町駅東口「貸切観光バス乗場」看板付近★に送迎車が停車します。運行スケジュールや定員等は横浜市民ギャラリーの公式ウェブサイトをご覧ください。皆様の安全を確保するため、大きなお荷物を携帯されている場合やシートベルトを正しく装着できない場合は乗車をお断りすることがあります。

駐車場

有料、予約制/予約専用 TEL 045-315-4440(1週間前から受付)



主催・お問合せ



公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体

〒220-0031 横浜市西区宮崎町 26-1

TEL/045-315-2828 FAX/045-315-3033

開館時間/10:00-18:00 休館日/原則毎月第3日曜日、年末年始

<https://ycag.yafjp.org> X @ycag1964 Instagram @ycag1964

横浜市民ギャラリー

プログラムの受付開始はSNSでもお知らせします。ぜひ活用ください。



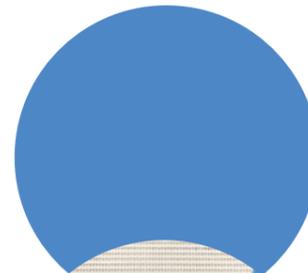
JAPANESE TRADITION

黄鶴堂は、絵具屋三吉が運営する日本画材と額縁の店です



横浜市民ギャラリー

大人のための アトリエ講座



2026年度 | 前期

ヌードクロッキー

講師と学ぶ
クロッキーの基本

日本画の絵具に
触れてみよう
~水干絵具・胡粉~

レクチャー
日本の文様を楽しむ

リトグラフ体験
~レクチャー&キッチンリトグラフ~



横浜市民ギャラリー

大人のための アトリエ講座

2026年度 | 前期

会場 | 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

※大人のためのアトリエ講座の対象年齢は中学生以上です(一部講座を除く)。

ヌードクロッキー

モデル(ヌード)を前に、参加者それぞれのペースでクロッキーに取り組む時間です。5、10、20分と時間を変えながら、さまざまなポーズを描きます。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室し、安心してご参加いただけるようサポートします。

Aコース(全2回)
4/30(木)、5/7(木) 14:00-16:30
※初回のみ13:45-
※いずれも女性モデルです

対象 | 18歳以上
定員 | 20名(応募多数の場合は抽選)
参加費 | 3,700円(全2回分)
申込締切 | Aコース 4/6(月)必着
| Bコース 5/19(火)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

Bコース(全2回)
6/11(木)、6/18(木) 14:00-16:30
※初回のみ13:45-
※6/11は女性、6/18は男性モデルです

◎持ち物
鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等の画材(油絵具不可)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出し

講師と学ぶクロッキーの基本(全2回)

短い時間で素早く描画する「クロッキー」の入門講座です。人体のとらえ方や画材による表現の違いなど、クロッキーの基本を学びながら、人物モデル(ヌード+着衣)のさまざまなポーズを描きます。全2回にわたり講師が指導しますので、はじめての方や、基礎を学び直したい方も安心してご参加いただけます。

<1回目>
5/28(木) 14:00-16:30
クロッキー(女性ヌード、着衣、ポーズ各種)

講師 | 清野晃代(画家)
対象 | 18歳以上
定員 | 18名(応募多数の場合は抽選)
参加費 | 6,500円(全2回分)
申込締切 | 5/1(金)必着

<2回目>
6/4(木) 14:00-16:30
クロッキー(女性ヌード、着衣、ポーズ各種)
講評

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。
◎持ち物
鉛筆、木炭、コンテ、パステル等、
ご自身が使いたい画材(油絵具以外)、
クロッキー帳(F6〜木炭紙大サイズ)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出し

※各回の内容は、状況により変更する場合があります。
予めご了承ください。

大人のための
アトリエ講座は、
専門的な創作活動や
レクチャーを
体験することが
できる
プログラムです。



講座イメージ



講師参考作品



講座イメージ

PROFILE | きよの・てるよ
横浜生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展開催。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師、青葉台カルチャープラザ講師、小金井市絵画サークル栗の実会講師、メゾンカルチャークラブ溝の口講師。



日本画の絵具に触れてみよう〜水干絵具・胡粉〜(全1回)

はじめて日本画の画材で絵を描いてみたい、という方のための入門講座です。画材の特性について学んだあと、麻紙(まし)と呼ばれる和紙を貼ったボードに、水干絵具で空の色を、胡粉で白い雲を描きます。日本画ならではの色彩の豊かさに触れながら、描く時間を楽しみましょう。道具や材料はすべてこちらで用意しますので、どなたでもお気軽にご参加いただけます。 ※使用する麻紙ボードはSMサイズ(22.7×15.8cm)です。

5/31(日) 13:30-16:30

講師 | 泉桐子(画家)
定員 | 20名(応募多数の場合は抽選)
参加費 | 3,300円(材料費込)
申込締切 | 5/7(木)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

PROFILE | いずみ・とうこ
画家。武蔵野美術大学大学院修士課程造形学科日本画コース修了。和紙や墨など、日本画で使用される画材を用いて絵画を制作し発表。主な展覧会に個展「真鴨とシャベル」(GALERIE PARIS/横浜、2022)、個展・BankART Under35/2024 (BankART KAIKO/横浜、2024)等。



講座イメージ

持ち物なし!

レクチャー 日本の文様を楽しむ(全1回)

私たちの身のまわりには、日々の暮らしを彩るさまざまな模様があります。その中でも、使う季節や込められた意味が特別に定められたものを「文様」といいます。本レクチャーでは、現代美術・装飾史研究者の寛菜奈子さんを講師にお迎えし、日本の文様を楽しむための基礎知識についてお話をうかがいます。文様が生まれた歴史やその背景を、イラストや写真を使ってわかりやすくお伝えするとともに、日本各地で見られる文様の使われ方も合わせてご紹介します。

6/27(土) 14:00-15:30

講師 | 寛菜奈子(現代美術・装飾史研究者)
定員 | 50名程度(応募多数の場合は抽選)
参加費 | 1,000円
申込締切 | 6/11(木)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

PROFILE | かけい・なご
東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。東海大学教養学部芸術学科准教授。専門は現代美術史、装飾史。研究のほか、イラスト執筆やデザイン提供など幅広い領域で活動している。主な著書に『めぐるめく現代アート—イラストで楽しむ世界の作家とキーワード』(フィルムアート社)、『ジャクソン・ポロック研究—その作品における形象と装飾性』(月曜社)、『いとをかしき20世紀美術』(亜紀書房)など。



寛菜奈子『日本の文様 解剖図鑑』(エクスナレッジ、2019年)書影



寛菜奈子『日本の文様 解剖図鑑』(エクスナレッジ、2019年)より

リトグラフ体験〜レクチャー&キッチンリトグラフ〜(全1回)

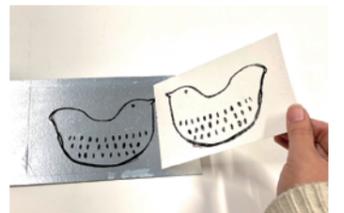
リトグラフは、水と油が反発し合う性質を利用して刷る版画技法です。この講座では、講師によるスライドレクチャーでリトグラフの原理を学んだあとに、キッチンにある身近な素材(チョコレートやサラダ油、アルミホイルや炭酸飲料)を使って、「キッチンリトグラフ」を制作します。講師と一緒に、リトグラフの不思議な魅力を楽しんで学びましょう。

※キッチンリトグラフは簡易なリトグラフです。
シンプルな絵を通してリトグラフの仕組みを体験することができます。

9/6(日) 14:00-16:30

講師 | 中村真理(版画家)
定員 | 16名(応募多数の場合は抽選)
参加費 | 2,200円(材料費込)
申込締切 | 8/12(水)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

PROFILE | なかむら・まり
埼玉県生まれ。2015年武蔵野美術大学大学院造形研究科版画コース修了。修了制作優秀賞受賞。2013年日本版画協会第81回版画展 山口源新人賞、同年第38回全国大版版画展取蔵賞。2019年日本版画協会第87回版画展準会員優秀賞。現在、武蔵野美術大学、創形美術学校にて非常勤講師。一般社団法人日本版画協会会員。



講座イメージ

持ち物なし!