

講師紹介



本間あずさ ほんま・あずさ

茨城県生まれ。東京外国語大学卒業。日本とスイスで製本工芸、手製本を学ぶ。2010年より手製本のアトリエ「空想製本屋」を主宰。東京都小金井市にて、本の仕立て直し、オーダーメイド手製本や作品の制作、製本教室を続けている。ひとりといっさつを繋ぎ、表現としての本づくりや、本と人のパーソナルな関係を豊かにすることを活動のテーマとしている。
空想製本屋 <https://honno-aida.com/>



清野晃代 きよの・てるよ

横浜市生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展開催。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター・コミュニティクラブたまがわ講師、青葉台カルチャープラザ講師、小金井市絵画サークル栗の実会講師、セブカルチャークラブ溝の口講師。



皆川琴美 みなかわ・こども

東京藝術大学大学院美術研究科(油画技法材料)修了。2000年-2003年同大学非常勤講師。台東区長賞、大橋賞ほか受賞多数。作家活動のほか、大妻多摩中学高等学校非常勤講師等、幼稚園から専門学校、大学、文化施設などでの豊富な講師経験を活かし、子どもたちにもわかりやすく絵画技法や制作の楽しさを伝えている。



ヒサクニヒコ

ヒトコマ漫画家、イラストレーター、乗り物愛好家、恐竜研究者。1944年、東京生まれ。1951年より横浜在住。1966年慶應義塾大学卒業。1972年文春漫画賞受賞(マンガ太平洋戦史)。2018年産経児童図書文化賞(世界恐竜発見地図)。世界や日本の歴史、地理、恐竜・野生動物などの森羅万象を、世界各地で見て歩いてきた。特にアフリカのサバンナへは20回以上も訪れている。おもな著作に「170きのマンガース」(子どもの未来社)、ほか多数。

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

◎往復はがき

郵便往復はがき 85 返信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 〒220-0031 横浜市西区宮崎町二六の一 「大人ののためのアトリエ講座」係	郵便往復はがき 85 返信 (氏名) (自分の住所)	①希望の講座名・ コース名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
---------------------	--	--	---

※消えるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2025_kouki/



◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎてても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金できません。
- 「レクチャー 漫画で記憶を描きとめる〜ヒサクニヒコの横浜の記憶〜」の参加費は、講座当日にアトリエ受付にて現金でお支払いください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込みの場合は、別々にお申込ください。
- 申込締切日を過ぎても定員に達していない場合は、電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合せることがあります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人ののためのアトリエ講座2026年度前期は、2026年3月頃に
チラシ・横浜市民ギャラリーの公式サイトでお知らせします。

主催・お問合せ



(公益財団法人横浜芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)
〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033
<https://ycag.yafjp.org/>
開館時間:10:00~18:00 休館日:原則毎月第3日曜日、年末年始
✉@ycag1964 @ycag1964

横浜市民ギャラリー

プログラムの受付開始はSNSでもお知らせします。
ぜひご活用ください。

- 電車でのアクセス**
JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。
- バスでのアクセス**
市営バス103・292系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2~4分
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分/市営バス8・26・101・105・106系統、京急バス110系統、神奈川中央交通 横43・横44・港61系統「紅葉坂」から徒歩7分
- 送迎サービス**
お身体の不自由な方・高齢者に配慮した無料送迎サービスです。
桜木町駅東口のタクシー降車場看板付近★に送迎車が停車します。
運行スケジュールや定員等は横浜市民ギャラリーの公式サイトをご覧ください。
皆様の安全を確保するため、大きなお荷物を携帯されている場合やシートベルトを正しく装着できない場合は乗車をお断りすることがあります。
- 駐車場**
有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440 (1週間前から受付)



2025年度

絵画教室

桜木町駅前

2025年度の空きクラスを追加募集中
お問い合わせ、お申し込みは、電話/メールで

NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階
TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841
ホームページ <https://yokobitomo.com/>
メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

黄鶴堂

JAPANESE TRADITION

黄鶴堂は、絵具屋三吉が運営する日本画材と額縁の店です



横浜市民ギャラリー

大人ののための アトリエ講座

2025年度後期



大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動やレクチャーを体験することができるプログラムです。

※大人のためのアトリエ講座の対象年齢は中学生以上です(一部講座を除く)。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

ヌードクロッキー

モデル(ヌード)を前に、参加者それぞれのペースでクロッキーに取り組む時間です。5、10、20分と時間を変えながら、さまざまなポーズを描きます。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室し、安心してご参加いただけるようサポートします。

Bコース〈全2回〉 11/13、11/20 (全て木曜日) 14:00~16:30

※初回のみ13:45 ~ ※いずれも女性モデルです。

Cコース〈全2回〉 12/11、12/18 (全て木曜日) 14:00~16:30

※初回のみ13:45 ~ ※12/11は女性、12/18は男性モデルです。

- 対象 18歳以上
- 定員 各コース20名程度(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 3,700円(全2回分)
- 申込締切 Bコース:10月16日(木)必着 Cコース:11月18日(火)必着
- 持ち物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等の画材(油絵具不可)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出し
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ

手製本でつくる糸綴じのスケッチブック 〈全1回〉 持ち物なし!

ヨーロッパで古くから受け継がれてきた“手製本”は、手作業の積み重ねによって紙の束を1冊の本に仕立てていく技術で、製本工芸とも言われます。この講座では、レクチャーで手製本の特徴や歴史について学んだ後、2種類の白い紙を自由に組み合わせ「フレンチリンクステッチ」という綴じ方で、ページがフラットに開くスケッチブックをつくります。紙を糸で綴じる手作業にじっくりと取り組み、手製本ならではの魅力を体験してみませんか。

※B6サイズ(12.8×18.2cm)、48ページのスケッチブックを一人1冊つくります。

12/21(日) 13:30~16:30

- 講師 本間あずさ(製本家)
- 定員 16名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 3,700円(材料費込)
- 申込締切 11月25日(火)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品

講師と学ぶ和装クロッキー 〈全2回〉

クロッキーの基本を学びながら、着物姿の人物のさまざまなポーズを描く講座です。短時間で人体の特徴をとらえる練習を重ねながら、和装ならではの形や線の美しさを味わってみませんか。全2回にわたり講師が指導しますので、はじめての方や、基礎を学び直したい方にも安心してご参加いただけます。

1回目 2026年1/22(木)..... クロッキー (女性モデル、ポーズ各種)

2回目 2026年1/29(木)..... クロッキー (男性モデル、ポーズ各種)、講評

各回 14:00~16:30

※各回の内容は、状況により変更する場合があります。予めご了承ください。

- 講師 清野晃代(画家) 定員 18名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 6,500円(全2回分) 申込締切 12月18日(木)必着
- 持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等、ご自身が使いたい画材(油絵具以外)、クロッキー帳(F6~木炭紙大サイズ)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出し
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品

講座イメージ

はじめての油絵 〈全1回〉 持ち物なし!

はじめて油絵を描いてみたい!と思っている方のための、油絵具の準備や制作、片付けまでを1回で学べる講座です。前半は、油絵の歴史や絵具の特徴、道具の使い方について学び、後半はリンゴをモチーフに小さな油絵作品を描きます。艶のある独特な油絵具の魅力に触れながら、描く時間を楽しみましょう。道具や材料はすべてこちらでご用意しますので、どなたでもお気軽にご参加いただけます。

※使用するキャンバスはF3サイズ(27.3×22.0cm)です。

2026年2/1(日) 13:30~16:30

- 講師 皆川琴美(画家)
- 定員 18名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 5,000円(材料費込)
- 申込締切 2026年1月7日(水)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ

レクチャー 漫画で記憶を描きとめる ~ヒサクニヒコの横浜の記憶~ 〈全1回〉

小学生も参加できます

昭和26年、7歳で横浜へやってきたヒサク少年。以来、戦後の横浜の風景と、人々の暮らしを見つめてきました。ヒサクニヒコ氏の漫画には、そんな光景が生き生きと描かれています。このレクチャーでは、『濱手帖13 ヒサクニヒコの横浜の記憶』(P to P合同会社、2024年)の制作エピソードを中心に話をうかがいます。創作の背景や思いをお聞きしながら、記憶がどのように漫画として形づくられていくのかを紐解きます。



ヒサクニヒコ『濱手帖13 横浜の記憶』(P to P合同会社、2024年)より

2026年2/21(土) 14:00~15:30

- ※『濱手帖13 ヒサクニヒコの横浜の記憶』の原画は、同時開催の「横浜市民ギャラリーコレクション展2026」(会期:2026年2月20日~3月8日)に展示予定です。
- ※レクチャー後、サイン会を予定しています。

- 講師 ヒサクニヒコ(ヒトコマ漫画家、イラストレーター)
- 定員 50名程度(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 1,000円
- 申込締切 2026年2月4日(水)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。