

講師紹介



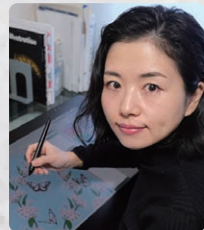
北嶋勇佑 きたじま・ゆうすけ
東京都生まれ。2014年武蔵野美術大学大学院造形研究科修士課程美術専攻版画コース修了。武蔵野美術大学助手を経て、2020年より専門の版画家として活動を続けている。木版画とモノタイプ(1点刷り技法)を組み合わせたオリジナル技法「木版モノタイプ」を使い、「Art is Happy!」をモットーに、「親しみのある作品」を目指して、動植物などをモデルに、観察して感じたことを、ポジティブに解釈してテーマとしている。Instagram@yusuke_kitajima



柏崎久恵 かしわざき・ひさえ
染色someoag(ソメオーク)主宰/図工家。子ども、大人、障害のある人対象にアート教室や草木染め教室を多数開催。藍と綿を育て糸を染め、布を織るプロジェクトや、地元由来の間伐材で作る積み木を施設にドネーションするなど、ものづくりで人と人がつながる活動をしている。



清野晃代 きよの・てるよ
横浜生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展開催。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師、青葉台カルチャープラザ講師、小金井市絵画サークル栗の実会講師、セブカルチャークラブ溝の口講師。



筧菜奈子 かけい・ななこ
東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程修了。博士(人間・環境学)。東海大学教養学部芸術学科准教授。専門は現代美術史、装飾史。研究のほか、イラスト執筆やデザイン提供など幅広い領域で活動している。主な著書に『めくるめく現代アート—イラストで楽しむ世界の作家とキーワード』(フィルムアート社)、『ジャクソン・ポロック研究—その作品における形象と装飾性』(月曜社)、『いとをかしき20世紀美術』(画紀書房)など。

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

◎往復はがき

85 往信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市西区宮崎町26の一 横浜市民ギャラリー	85 返信	郵便往復はがき □□□□□□□□ (自分の住所) (氏名)	①希望の講座名・ コース名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
----------	--	----------	--	---

※消えるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2025_zenki/



◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
- 「レクチャー はじめての現代アート」の参加費は、講座当日アトリエ受付にてお支払いください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 申込締切日を過ぎても定員に達していない場合は、電話での申込を受付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座2025年度後期は、2025年秋頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。

横浜市民ギャラリー

大人のためのアトリエ講座

2025年度前期



レクチャー はじめての現代アート



筧菜奈子『めくるめく現代アート イラストで楽しむ世界の作家とキーワード』(フィルムアート社、2016年)より

藍の生葉染めをしよう



講師と学ぶクロッキーの基本



主催・お問合せ



(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <https://ycag.yafjp.org/>
開館時間:10:00~18:00 休館日:原則毎月第3月曜日、年末年始
X @ycag1964 [f https://facebook.com/ycag1964](https://facebook.com/ycag1964)

横浜市民ギャラリー

プログラムの受付開始はSNSでもお知らせします。ぜひご活用ください。



- 電車でのアクセス**
JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。
- バスでのアクセス**
市営バス103・292系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2~4分/
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分/市営バス8・26・101・105・106系統、京急バス110系統、神奈川中央交通横43・横44・港61系統「紅葉坂」から徒歩7分
- 送迎車サービス**
お身体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎車サービスです。桜木町駅東口タクシー降車場看板付近★に送迎車が停車します。運行スケジュールや定員等は当館ホームページをご覧ください。
- 駐車場**
有料、予約制 [予約専用tel.045-315-4440 | 1週間前から受付]

絵具屋三吉

日本画材料オンラインストア
<https://www.sankichi.com/>



実店舗の営業については、右のQRコードからご確認ください。

色を楽しむ! 油絵具でモノタイプ版画



ヌードクロッキー Aコース



大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動や
レクチャーを体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

※大人のためのアトリエ講座の対象年齢は中学生以上です(一部講座を除く)。

ヌードクロッキー Aコース 〈全4回〉

モデル(ヌード)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーに取り組む時間です。5、10、20分と時間を変え、いろいろなポーズを描きます。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

- 1回目 4/25(金).....クロッキー (女性ヌードモデル)
- 2回目 5/2(金).....クロッキー (男性ヌードモデル)
- 3回目 5/9(金).....クロッキー (女性ヌードモデル)
- 4回目 5/16(金).....クロッキー (女性ヌードモデル)

各回 14:00 ~ 16:30 ※初回のみ13:45 ~

- 対象 18歳以上
- 定員 20名程度(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 7,000円(全4回分)
- 申込締切 4/3(木)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。
- 持ち物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等の画材(油絵具不可)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出し



講座イメージ

色を楽しむ! 油絵具でモノタイプ版画 〈全1回〉 持ち物ゼロ!

モノタイプとは、版となる板の上に油絵具やインクで絵を描き、それを紙に刷り取る版画技法です。版から同じイメージが一度しか刷れないことが特徴で、世界に1枚だけの版画作品ができあがります。版上で油絵具がつぶれたり、かすれたりして出る味わいや、偶然できる模様が魅力のモノタイプを講師指導のもとお楽しみいただけます。持ち物なしで受講できますので、どうぞお気軽にご参加ください。

6/1(日) 14:00 ~ 16:00

- 講師 北嶋勇佑(版画家)
- 定員 18名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 2,500円(材料費込)
- 申込締切 5/2(金)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品

藍の生葉染めをしよう 〈全1回〉

藍の生葉染めは、新鮮な藍の葉を使って生地を染め上げる染色技法です。藍を収穫する夏の時期にのみできる技法で、本藍染め(発酵建て)とは違う、夏の空のような明るい水色に染まります。講師と一緒に、シルクのストールを染めてみましょう。

6/14(土) 14:00 ~ 16:30

- 講師 柏崎久恵(染色someoqa主宰/図工家)
- 定員 16名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 6,000円(材料費込)
- 申込締切 5/20(火)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。
- 持ち物 エプロン、ゴム手袋、タオル



講師参考作品



採りたての藍の葉(イメージ)

講師と学ぶクロッキーの基本 〈全2回〉

短い時間で素早く描画する「クロッキー」の入門講座です。人体のとらえ方や画材による表現の違いなど、クロッキーの基本を学びながら、人物モデル(ヌード+着衣)のさまざまなポーズを描きます。全2回にわたり講師が指導しますので、はじめての方や、基礎を学び直したい方も安心してご参加いただけます。

- 1回目 6/19(木).....クロッキー (女性ヌード、着衣、ポーズ各種)
 - 2回目 6/26(木).....クロッキー (女性ヌード、着衣、ポーズ各種)、講評
- 各回 14:00 ~ 16:30

※各回の内容は、状況により変更する場合があります。予めご了承ください。

- 講師 清野晃代(画家)
- 定員 18名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 6,000円(全2回分)
- 申込締切 5/26(月)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。
- 持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等、ご自身が使いたい画材(油絵具以外)クロッキー帳(F6~木炭紙大サイズ) ※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出し



講座イメージ



講師参考作品

レクチャー はじめての現代アート 〈全1回〉

現代美術・装飾史研究者の笈菜奈子さんを講師にお迎えし、現代アートを楽しむための基礎知識についてお話をうかがいます。現代アートが生まれるまでの歴史的背景や、代表的な作家とその作品の魅力について、イラストや写真を使ってわかりやすくご紹介いたします。現代美術に興味を持ち始めた人や、新しい視点から学び直したい人にもおすすめのレクチャーです。

9/6(土) 14:00 ~ 15:30

- 講師 笈菜奈子(現代美術・装飾史研究者)
- 定員 50名程度(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 1,000円
- 申込締切 8/21(木)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



笈菜奈子『いとをかしき20世紀美術』(亜紀書房、2022年)より



笈菜奈子『めくるめく現代アートイラストで楽しむ世界の作家とキーワード』(フィルムアート社、2016年)書影