

## 講師紹介

### 中井邦夫 なかい・くにお

神奈川大学建築学部教授。NODESIGN共同主宰。博士(工学)、一級建築士。専門は建築設計・意匠。東京工業大学大学院博士課程修了。日本建築学会作品選奨(共同)、都市住宅学会賞(共同)、グッドデザイン賞(共同)など受賞。主な著書に『横濱建築記憶をつなぐ建物と暮らし』(建築監修、トゥーヴァージズ)、『横濱防火帯建築を読み解く』(共著、花伝社)、『アジアのまち再生』(共著、鹿島出版会)など。

### 皆川琴美 みなかわ・ことみ

東京藝術大学大学院美術研究科(油画技法材料)修了。2000年-2003年同大学非常勤講師。台東区長賞、大橋賞ほか受賞多数。作家活動のほか、大妻多摩中学高等学校非常勤講師等、幼稚園から専門学校、大学、文化施設などでの豊富な講師経験を活かし、子ども達にもわかりやすく絵画技法や制作の楽しさを伝えている。

### 清野晃代 きよの・てるよ

横浜生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展開催。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師、青葉台カルチャープラザ講師、小金井市絵画サークル栗の実会講師、セブンカルチャークラブ溝の口講師。

### うるしさん

村田優香里と坂本恵実による2人組ユニット。漆を身近に感じてもらいたいという想いから、「楽しくうるし。」をコンセプトに都内で活動中。漆芸の技術を生かし、本漆を用いた金継ぎや日用品の制作を行う。ともに、国立高岡短期大学(現・富山大学)専攻科修了。Instagram @urushisan

### 箱山朋実 はこやま・ともみ

愛知県生まれ。2016年愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士前期課程油画・版画領域修了。修了制作優秀作品賞、優秀学生賞受賞。2016-2018年同大学油画専攻助手、2018-2019年非常勤講師。銅版画技法を用いて制作し発表。主な個展に「彼は誰の友達」(2018年、マサヨシスズキギャラリー/愛知)、グループ展に「瀬戸現代美術展2019」など。2023年より横浜市民ギャラリーエドゥケーターとして教育普及を担当。



## 申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

### ◎往復はがき

85 返信	郵便往復はがき 220-0031	85 返信	郵便往復はがき □□□□□□	①希望の講座名・ コース名
横浜市民ギャラリー 大人ののためのアトリエ講座係	横浜市民ギャラリー 横浜市民ギャラリー 横浜市民ギャラリー	(氏名)	(自分の住所)	②氏名(ふりがな)
				③年齢
				④郵便番号・住所
				⑤電話番号

※2024年10月1日より郵便料金が変わります。  
※消えるボールペンを使用しないでください。

### ◎ホームページの申込フォーム

[https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza\\_2024\\_kouki/](https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2024_kouki/)

### ◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

### 申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
- 「レクチャー 建築でひもとく横浜」の参加費は、講座当日アトリエ受付にてお支払いください。

### 申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込みの場合は、別々にお申込ください。
- 申込締切日を過ぎても定員に達していない場合は、電話での申込を受付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人ののためのアトリエ講座2025年度前期は、2025年3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。

### 主催・お問合せ

### 横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)  
〒220-0031 横浜市民ギャラリー 横浜市民ギャラリー  
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <https://ycag.yafjp.org/>  
開館時間:10:00~18:00 休館日:原則毎月第3月曜日、年末年始  
X @ycag1964 f <https://facebook.com/ycag1964>

### 電車でのアクセス

JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分  
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。  
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分  
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

### バスでのアクセス

市営バス103・292系統「戸部1丁目」野毛坂から徒歩2~4分  
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分  
市営バス8・26・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

### 送迎車サービス

お身体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎車サービスです。  
桜木町駅東口タクシー降車場看板付近★に送迎車が停車します。  
運行スケジュールや定員等は当館ホームページをご覧ください。

### 駐車場

有料、予約制 [予約専用tel.045-315-4440 | 1週間前から受付]

## 横浜市民ギャラリー

# 大人のための アトリエ講座

### 2024年度後期

### はじめての油絵



### レクチャー 建築でひもとく横浜



### 銅版画石膏刷り



### 欠けた器を漆でなおす



### ヌードクロッキー Bコース



### 講師と学ぶクロッキーの基本



## 三吉屋 絵具

日本画材料オンラインストア  
<https://www.sankichi.com/>

実店舗の営業については、右のQRコードからご確認ください。



## 絵画教室

### 生徒募集中

2024年度は空きクラスを追加募集中  
お問い合わせ、お申し込みは、電話、メールで  
2025年度の募集案内は11月配布予定

[期間] 4月~3月(1年間) \*中途からでも入れます  
[講座] 全24クラス 各クラス 20~35名  
年間20回  
[内容] レギュラー(自由な画材、多様なテーマ) 専科(人物、風景、油彩、水彩、大作等)  
NPO法人 横浜美術友の会  
〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階  
TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841  
ホームページ <https://yokobitomo.com/>  
メール yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp



# 大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動やレクチャーを体験することができるプログラムです。

※大人のためのアトリエ講座の対象年齢は中学生以上です(一部講座を除く)。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

## ヌードクロッキー Bコース 〈全4回〉

モデル(ヌード)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーに取り組む時間です。5、10、20分と時間を変え、いろいろなポーズを描きます。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

- 1回目 11/14(木) …… クロッキー (女性ヌードモデル)
  - 2回目 11/21(木) …… クロッキー (男性ヌードモデル)
  - 3回目 11/28(木) …… クロッキー (女性ヌードモデル)
  - 4回目 12/5(木) …… クロッキー (女性ヌードモデル)
- 各回 14:00 ~ 16:30 ※初回のみ13:45 ~

対象	18歳以上
定員	20名程度(応募多数の場合は抽選)
料金	7,000円(全4回分)
申込締切	10/18(金)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。
持ち物	鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等の画材(油絵具不可) ※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出



講座イメージ

横浜市民ギャラリー開館60周年記念講座／横浜・紅葉ヶ丘まいらん協働事業

## レクチャー 建築でひもとく横浜 〈全1回〉

建築の視点から横浜の歴史や、人々の暮らしについてお話をうかがいます。今年で開館60周年を迎えた横浜市民ギャラリーは、旧中区庁舎(1964~1974年)、横浜市教育文化センター(1974~2013年)と二つの所在地を経て、2014年10月からは現在の地で活動しています。当館の歴代建築を軸に、近隣の紅葉ヶ丘の建築群(前川國男設計)や、戦後復興の中で生まれた防火帯建築など、横浜建築の魅力をご紹介します。

11/30(土) 14:00 ~ 15:30

講師	中井邦夫(神奈川大学建築学部教授)
定員	50名程度(応募多数の場合は抽選)
料金	500円
申込締切	11/15(金)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



初代横浜市民ギャラリー外観(1966年)



横浜市教育文化センター外観(1988年) 撮影:宮崎純安

## はじめての油絵 〈全1回〉 持ち物ゼロ!

はじめて油絵を描いてみたい!と思っている方も楽しめる、油絵具の準備や制作、片付けまでを1回で体験する講座です。艶のある独特な油絵具の魅力に触れながら、身近な果物をモチーフに小作品を描いてみましょう。

※使用するキャンバスはF3サイズ(27.3×22.0cm)です。

12/8(日) 13:30 ~ 16:30

講師	皆川琴美(画家)
定員	18名程度(応募多数の場合は抽選)
料金	5,000円(材料費込)
申込締切	11/12(火)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品



講座イメージ

## 講師と学ぶクロッキーの基本 〈全2回〉

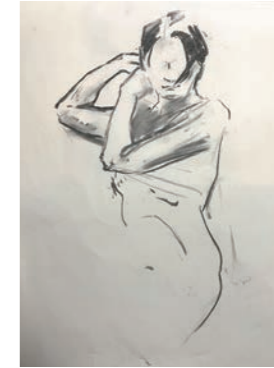
短い時間で素早く描画する「クロッキー」の入門講座です。人体のとらえ方や画材による表現の違いなど、クロッキーの基本を学びながら、人物モデル(ヌード+着衣)の様々なポーズを描きます。全2回にわたり講師が指導しますので、はじめての方や、基礎を学び直したい方にも安心してご参加いただけます。

2025年

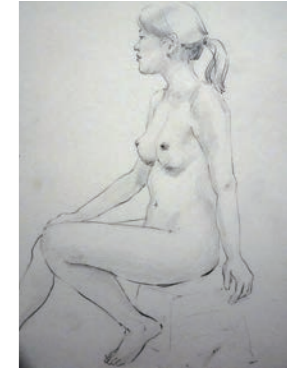
- 1回目 1/16(木) …… クロッキー(女性ヌード、着衣、ポーズ各種)
  - 2回目 1/23(木) …… クロッキー(女性ヌード、着衣、ポーズ各種)、講評
- 各回 14:00 ~ 16:30

※各回の内容は、状況により変更する場合があります。予めご了承ください。

講師	清野晃代(画家)	対象	18歳以上
定員	18名程度(応募多数の場合は抽選)	料金	6,000円(全2回分)
申込締切	12/12(木)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。		
持ち物	鉛筆、木炭、コンテ、パステル等、ご自身が使いたい画材(油絵具以外) クロッキー帳(F6~木炭紙大サイズ) ※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出		



講師参考作品



講師参考作品

## 欠けた器を漆でなおす 〈全4回〉

傷ついた陶磁器を漆で修復する伝統的な技法「金継ぎ」の入門講座です。本物の漆を使い、「埋め」「塗り」「粉蒔き」の一連の工程を体験していきます。お気に入りの茶碗や湯呑みの縁にできてしまった小さな欠け(チップ)をご自分の手で直してみませんか?

※最後の仕上げの「粉蒔き」の工程では、金粉ではなく真鍮粉を使用します。金属アレルギーのある方はご注意ください。  
※漆かぶれ予防のため、ゴム手袋とアームカバーをご用意致します。万一かぶれた場合の治療費等の責任は負いかねますので、ご了承ください。

2025年

- 1回目 1/22(水) …… レクチャー、固め、埋め
  - 2回目 1/29(水) …… 削り、埋め
  - 3回目 2/5(水) …… 削り、研ぎ、塗り
  - 4回目 2/12(水) …… 研ぎ、塗り、粉蒔き
- 各回 14:00 ~ 16:00

講師	うるしさん
対象	18歳以上
定員	16名(応募多数の場合は抽選)
料金	15,000円(材料費込)
申込締切	12/13(金)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。
持ち物	器の縁に小さな欠け(チップ)のある陶磁器

※実際に直す器は1点のみですが、候補となる器を2~3点程ご持参ください。作業に向いている器を講師が選びます。  
※器のサイズは、中皿(直径24cm程度)まで。欠けのサイズは、1cm角程度まで。



講師参考作品



講座イメージ



欠けのある陶磁器イメージ



割れた器は不可

## 銅版画石膏刷り 〈全1回〉 持ち物ゼロ!

石膏刷りとは、紙やプレス機を使わずに石膏を使って刷る、ご自宅でもできる銅版画の技法です。インクを詰めた銅版に石膏を流し込み、型取りのように絵柄を写し取ります。作品は石膏の板状になり、そのまま飾ることができます。ニードルという針のような道具で銅版に絵を描き、石膏刷りでオリジナルの版画作品を作りましょう。銅版画の濃淡の豊かさが味わえる技法を、講師指導のもとお楽しみいただけます。

2025年 2/15(土) 13:00 ~ 16:30

講師	箱山朋実(銅版画家・横浜市民ギャラリーエドゥケーター)
定員	16名(応募多数の場合は抽選)
料金	3,500円(材料費込)
申込締切	2025年1/20(月)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品



講座イメージ