

〔関連イベント〕

※いずれも参加無料、申込不要
(詳細は当館ホームページをご覧ください)

出品作家ミニトーク

スク립カリウ落合安奈×布施琳太郎

9月14日〔土〕15:00-15:40 会場:4階アトリエ

定員40名(先着順)

対談「横浜の開発:展示作品について」

布施琳太郎×木村絵理子(弘前れんが倉庫美術館館長)

10月5日〔土〕14:00-15:30 会場:4階アトリエ

定員50名(先着順)

対談「越境するひかり—移動する身体、文化の継承」

スク립カリウ落合安奈×毛利嘉孝(社会学者、東京藝術大学

大学院国際芸術創造研究科教授)

10月6日〔日〕14:00-15:30 会場:4階アトリエ

定員50名(先着順)

学芸員によるギャラリートーク

9月21日〔土〕14:00-14:30 会場:展示室1、B1

電車でのアクセス

JR・横浜市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分

・紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。

京急「日ノ出町駅」から徒歩8分

・野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

Access Information

From Sakuragicho Station on the JR and Yokohama Municipal Subway

Blue Line: 10 minutes walk from South 1 Exit.

From Hinodecho Station on the Keihin Kyuko Line: 8 minutes.

バスでのアクセス

市営バス103・292系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2-4分

市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分

市営バス8・26・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お身体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。

桜木町駅東口のタクシー降車場看板付近★に送迎車が停車します。

発車時刻等は当館ホームページでご確認ください。

駐車場

有料、予約制〔予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)〕

横浜市民ギャラリー

YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY

〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1

Tel: 045-315-2828 Fax: 045-315-3033 <https://ycag.yafjp.org/>

26-1 Miyazaki-cho, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa, Japan, 220-0031

Tel: +81(0)45 315 2828 Fax: +81(0)45 315 3033

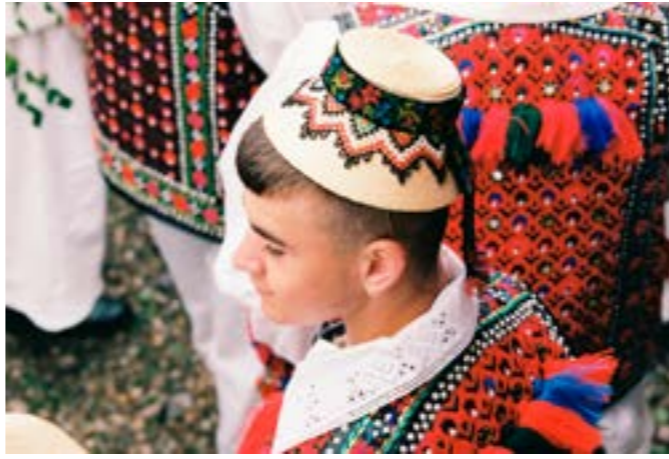


あなたのの中のわたし

新・今日の作家展 2024

「わたし」―自分が何者なのかという問いは、多くの方が一度は抱いたことがあるでしょう。一方で私たちは他者と不可分の存在であり、〈あなた〉―他者に触れることが、翻って自らに対する新たな気づきを導くことがあります。スク립カリウ落合安奈(1992年生まれ)は日本とルーマニアにルーツを持ち「土地と人との結びつき」をテーマにインスタレーション、写真、映像など様々な手法で制作をしています。2022年から約一年間ルーマニアに滞在した経験を経て、昨年より写真を中心とする《ひかりのうつわ》を複数の形式で発表しています。布施琳太郎(1994年生まれ)はスマートフォン発売以降の都市における「孤独」や「二人であること」の回復に向けて、自ら手がけた詩やテキストを起点に、映像作品やウェブサイト、キュレーションやイベントの企画、書籍の出版など、多方面で活動を行っています。本展で提示する、〈わたし〉と〈あなた〉の関係性から展開する彼らの作品を通じて、それぞれ唯一無二である自己と他者、またその私たちが成す社会について思いめぐらす機会となれば幸いです。

「新・今日の作家展」は、1964年の開館以来、横浜市民ギャラリーが40年にわたり開催した「今日の作家展」を継承し、同時代の表現を紹介・考察する展覧会です。『今日展』60周年となる今年は、「あなたの中のわたし」を副題に、二名の若手アーティスト、スク립カリウ落合安奈と布施琳太郎を紹介します。



上 | スクリプカリウ落合安奈 collaborate with 落合由利子
《わたしの旅のはじまりは、あなたの旅のはじまり》2021年 ミクストメディアインスタレーション Photo by Keizo Kioku
下・右 | スクリプカリウ落合安奈《ひかりのうつわ》2023年

スク립カリウ落合安奈 SCRPCARIU-OCHIAI Ana

埼玉県生まれ。2016年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業(首席・学部総代)。

2019年東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修了。

2022-2024年公益財団法人ポーラ美術振興財団令和4年度在外研修(ルーマニア)。

国内外で展覧会多数。2021年TERRADA ART AWARD 鷲田めるろ賞受賞。

布施琳太郎 FUSE Rintaro

東京都出身。2017年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業。

2019年東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻修了。

個展および出品・企画展覧会、また雑誌やメディアへの寄稿多数。

2023年『ラブレターの書き方』(晶文社)、詩集『涙のカタログ』(PARCO出版)を出版。

スク립カリウ落合安奈 SCRPCARIU-OCHIAI Ana

スク립カリウ落合安奈は、2016年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業(首席・学部総代)。

2019年東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修了。

2022-2024年公益財団法人ポーラ美術振興財団令和4年度在外研修(ルーマニア)。

国内外で展覧会多数。2021年TERRADA ART AWARD 鷲田めるろ賞受賞。

布施琳太郎 FUSE Rintaro

スク립カリウ落合安奈は、2016年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業(首席・学部総代)。

2019年東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修了。

2022-2024年公益財団法人ポーラ美術振興財団令和4年度在外研修(ルーマニア)。

国内外で展覧会多数。2021年TERRADA ART AWARD 鷲田めるろ賞受賞。

布施琳太郎 FUSE Rintaro

スク립カリウ落合安奈は、2016年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業(首席・学部総代)。

2019年東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻修了。

2022-2024年公益財団法人ポーラ美術振興財団令和4年度在外研修(ルーマニア)。

国内外で展覧会多数。2021年TERRADA ART AWARD 鷲田めるろ賞受賞。

左 | 布施琳太郎《股子美術館計画》2024年 ビデオインスタレーション 撮影:竹久直樹

中 | 布施琳太郎《隔離式濃厚接触室》2020年 ウェブページ 撮影:竹久直樹

右 | 布施琳太郎《原料状態の孤独を、この(その)親指の腐敗に特殊化する》2019年 撮影:布施琳太郎

※掲載図版には参考作品が含まれます。

New “Artists Today” Exhibition 2024

I Found Myself in You



布施琳太郎 FUSE Rintaro

スク립カリウ落合安奈 SCRPCARIU-OCHIAI Ana

2024.9.14〔土〕—10.7〔月〕
10:00-18:00(入場は17:30まで) 会期中無休 入場無料
横浜市民ギャラリー 展示室1/B1

14 September (Sat) – 7 October (Mon), 2024
Yokohama Civic Art Gallery 1F, B1F
10:00-18:00 (Last admission 17:30)
Admission free Open everyday during the exhibition.

主催 | 横浜市民ギャラリー
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田葵美株式会社 共同事業体)
協力 | SNOW Contemporary

