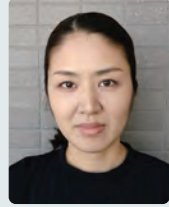


## 講師紹介



### 下中菜穂 しもなか・なほ

千葉県生まれ。造形作家、もんまりと伝承切り紙研究・歳時伝承研究。江戸時代の『もんまり遊び』を通して「かたち」に込められた祖先の暮らしぶりや精神を紹介している。「文様を暮らしの中で楽しむ」文化や手仕事を現代に蘇らせるべく、出版やワークショップ、展覧会などを展開している。  
<https://www.xpl.jp/>  
 Instagram @explantae



### 清野晃代 きよの・てるよ

横浜生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展開催。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師、青葉台カルチャープラザ講師、小金井市絵画サークル栗の実会講師、2023年よりセブンカルチャークラブ溝の口講師。



### 大崎清夏 おおさき・さやか

1982年神奈川県生まれ。早稲田大学第一文学部卒業。2011年、ユイカの新人としてデビューし、第1詩集『地面』を刊行。詩集『指差すことができない』(青土社)で第19回中原中也賞受賞、『踊る自由』(左右社)で第29回萩原朔太郎賞最終候補。その他の著作に散文集『目をあけてごらん、離陸するから』(リトルモア)ほか。横浜市民ギャラリーでは「新・今日の作家展2022 世界をとりとめる」に詩人として初めて出展。<https://osakisayaka.com/>



### 箱山朋実 はこやま・ともみ

愛知県生まれ。2016年愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士前期課程油画・版画領域修了。修了制作優秀作品賞、優秀学生賞受賞。2016-2018年同大学油画専攻助手、2018-2019年非常勤講師。銅版画技法を用いて制作し発表。主な個展に「彼は誰の友達」(2018年、マサヨシズキギャラリー / 愛知)、グループ展に「瀬戸現代美術展2019」など。2023年より横浜市民ギャラリーエデュケーターとして教育普及を担当。

## 申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

### ◎往復はがき

63 往信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 「大人のためのアトリエ講座」係	63 返信	郵便往復はがき □□□□□□□□ (自分の住所) (氏名)	①希望の講座名・ コース名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
----------	---	----------	--	---

※消えるボールペンを使用しないでください。

### ◎ホームページの申込フォーム

[https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza\\_2023\\_kouki/](https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2023_kouki/)



### ◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

### 申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。

### 申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

**大人のためのアトリエ講座2024年度前期は、2024年3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。**

横浜市民ギャラリー

# 大人のためのアトリエ講座

2023年度後期

言葉と遊ぶ、  
言葉と出会う



着衣クロッキーCコース



「背守り」をつくる  
-子どもの元気な成長を願う-



銅版画石膏刷り



和の装いを描く



### 感染症対策について

- 感染症の拡大状況等に応じて、以下の対応をおこないます。
- 講座の中止または定員の増減、内容の変更
  - 講師・参加者・スタッフの手指消毒、講師・スタッフのマスク着用、互いの距離確保
  - 外気を取り入れた会場の換気

2023年9月現在



**電車でのアクセス**  
 JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分  
 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。  
 京急「日ノ出町駅」から徒歩8分  
 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。



**バスでのアクセス**  
 市営バス103・292系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2~4分  
 市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分  
 市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分



**送迎サービス**  
 お身体の不自由な方・高齢者に配慮した無料送迎サービスです。  
 桜木町駅東口のタクシー降車場看板付近★に送迎車が停車します。  
 運行スケジュールや定員等は当館ホームページをご覧ください。



**駐車場**  
 有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440 (1週間前から受付)



### 主催・お問合せ

## 横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031 横浜西区宮崎町26-1

TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033

<https://ycag.yafjp.org/>

開館時間:10:00~18:00 休館日:原則毎月第3月曜日、年末年始

@ycag1964 <https://facebook.com/ycag1964>

### 横浜市民ギャラリー

プログラムの受付開始はSNSでもお知らせします。ぜひご利用ください。

ビル建替えのため、  
仮店舗にて営業中です。



日本画材料・額装

横浜市中区長者町4丁目10-10-202  
 (マンション入口脇の専用階段を上った2階)

ブルーライン伊勢佐木長者町駅出口2から徒歩1分  
 JR 関内駅南口より徒歩7分

営業時間 12:00~18:00 土日祝日定休  
<https://www.enoguya-sankichi.co.jp>



## 2024年度 絵画教室 生徒募集

期間:2024年4月~2025年3月(1年間)  
 講座:全24クラス(レギュラー12クラス・専科12クラス)各クラス20名~35名  
 内容:レギュラー(自由な画材で描く講座) 20回/年 40,000円  
 : 専科(人物、風景、油彩、水彩、大作等) 20回/年 40,000円~

- ◆ 桜木町駅徒歩3分/多彩な講座/経験豊かな講師陣/丁寧な指導/初心者歓迎
- ◆ 募集案内は2023年11月中旬に配布を開始します。
- ◆ 申込締切りは2024年1月上旬(予定) 定員を超えたクラスは抽選にて決定します。

2023年度の空きクラスについて追加募集中です。詳しくはHPをご覧ください。

NPO法人 横浜美術友の会 〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階  
 TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841 <https://yokobitomo.com/>

# 大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動や  
レクチャーを体験することができるプログラムです。  
※大人のためのアトリエ講座の対象年齢は中学生以上です(一部講座を除く)。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

## 着衣クロッキー Cコース〈全4回〉

モデル(着衣)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのベースや目標でクロッキーに取り組む時間です。5、10、20分と時間を変え、いろいろなポーズを描きます。最終回は固定ポーズがあり、デッサンや水彩画等をじっくりと制作できます。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

各回 14:00 ~ 16:30 ※初回のみ13:45 ~

1回目 11/17(金) ..... クロッキー(女性モデル)

2回目 11/24(金) ..... クロッキー(男性モデル)

3回目 12/1(金) ..... クロッキー(女性モデル)

4回目 12/8(金) ..... クロッキー 20分・固定ポーズ100分(女性モデル)

定員 20名程度(応募多数の場合は抽選)

料金 6,500円(全4回分)

申込締切 10/25(水)必着

持ち物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等のデッサン用具(油絵具不可)

※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ



講座イメージ

## 「背守り」をつくる -子どもの元気な成長を願う- 〈全1回〉

“魔物は背中から忍び寄る”私たちがのご先祖はそんなふうに考えました。だからお母さん達は子どもの魂を守るために、着物の背中に小さな魔よけの印を縫い取りました。この縫い「目」が、魔物を睨んで追い払う。これが「背守り」です。講師と一緒に、文様に込められた意味を学びながら、実際に背守りを縫ってみます。かつて女学生たちが紙に糸と針で刺繍して背守りを学んだように、私達も工作感覚で紙に刺してみよう。

(下中先生より)

\*完成した背守りはお持ち帰りいただけます。

12/2(土) 14:00 ~ 16:30

講師 下中菜穂(造形作家、もんきり研究家)

定員 18名(応募多数の場合は抽選)

料金 2,500円(材料費込)

申込締切 11/9(木)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品



講師参考作品

## 言葉と遊ぶ、言葉と出会う〈全1回〉

普段の暮らしのなかで、私たちは必要に応じて意のままに言葉を操りながら、一方で「うまく言葉が出てこない」場面にたびたび遭遇します。このワークショップでは、日常的な「手段の言葉」から少し離れ、言葉遊びや連詩作りを通して、普段はあまりじっくり見ることのない言葉の表情を鑑賞し、味わいます。目的として言葉を愉しみ、言葉との付き合いかたを捉え直す、遊びの時間です。(大崎先生より)

2024年 1/14(日) 13:30 ~ 16:30

講師 大崎清夏(詩人)

定員 15名(応募多数の場合は抽選)

料金 1,500円

申込締切 12/12(火)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ



講座イメージ(講師)

## 和の装いを描く〈全4回〉

クロッキーとデッサンの基本を学びながら、着物姿の人物のさまざまなポーズを描く講座です。講師が基礎から指導しますので、はじめての方も安心してご参加ください。1~2回目(クロッキー)は人体に慣れ、短時間で動きの特徴を掴むことを目指します。3~4回目(デッサン)は時間をかけて丁寧に観察し、骨格や筋肉、光や陰影を意識して立体感を出していくことを目指します。

各回 14:00 ~ 16:30

2024年

1回目 1/18(木) ..... クロッキー(女性モデル、ポーズ各種)

2回目 1/25(木) ..... クロッキー(男性モデル、ポーズ各種)、講評

3回目 2/1(木) ..... デッサン(女性モデル、固定ポーズ)

4回目 2/8(木) ..... デッサン(女性モデル、固定ポーズ)、講評

講師 清野晃代(画家)

定員 20名程度(応募多数の場合は抽選)

料金 12,000円(全4回分)

申込締切 12/14(木)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等、ご自身が使いたいデッサン道具(油絵具以外)。クロッキー帳(F6~木炭紙大サイズ)、固定ポーズデッサン用の紙(木炭紙大画用紙か木炭紙) ※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出



講座イメージ



講師参考作品

## 銅版画石膏刷り〈全1回〉

石膏刷りとは、紙やプレス機を使わずに石膏を使って刷る、ご自宅でもできる銅版画の技法です。インクを詰めた銅版に石膏を流し込み、型取りのように絵柄を写し取ります。作品は石膏の板状になり、そのまま飾ることができます。ニードルという針のような道具で銅版に絵を描き、石膏刷りでオリジナルの版画作品を作りましょう。銅版画の濃淡の豊かさが味わえる技法を、講師指導のもとお楽しみいただけます。

2024年 2/17(土) 13:00 ~ 16:30

講師 箱山朋実(銅版画家・横浜市民ギャラリーエドゥケーター)

定員 15名(応募多数の場合は抽選)

料金 3,500円(材料費込)

申込締切 2024年1/23(火)必着

持ち物 汚れてもよい服装(エプロン等)

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ



講師参考作品