

横浜市こどもの美術展2023

こどものためのコレクション展「いろいろいろいろ」

作品リスト

作家名	作品名	制作年	技法	サイズ（縦×横）cm
1. ゆらゆら きもちのいい いろ				
秋岡 美帆	そよぎ Sway	1988	NECO、麻紙	77.0×107.0
2. いろがかわれば せかいがかわる				
高松 次郎	宮沢賢治「水仙月の四日」より 赤毛布の少年を封じこめる吹雪	1984	シルクスクリーン	47.6×66.4
高松 次郎	宮沢賢治「水仙月の四日」より 空に舞う雪の化生たち	1984	シルクスクリーン	47.6×66.5
高松 次郎	宮沢賢治「水仙月の四日」より 日暮れを待たず雪婆んごがやってきた	1984	シルクスクリーン	47.7×66.4
高松 次郎	宮沢賢治「水仙月の四日」より 雪は夜じゅう降って降って降ったのです	1984	シルクスクリーン	47.6×67.0
3. いろのテンテンで 絵をかく				
榎本 健一	黄昏迫る丘の町	1988	紙本着彩	116.9×80.5
松本 旻	配置（転回W9）	1991	木版	82.7×81.5
4. いろのないせかいはい どんなせかい？				
海老原 暎	ベンチシリーズ 4	1975	リトグラフ	63.3×80.2
長谷川 潔	飼い馴らされた小鳥（草花と種子）	1962	マニエール・ノワール	39×28.2
5. にぎやかで たのしい いろ！				
靉嘔	レインボーホール No.2	1991	シルクスクリーン	60.4×60.4
靉嘔	レインボーホール No.4	1991	シルクスクリーン	60.5×60.5
栃木 順子	すいへいせん	1985	油彩、キャンバス	130.6×194.5