

宮本昌雄 (中区在住)

1917年(大正6年)横浜に生まれる。日本美術院特待

村瀬真治

1906年(明治39年)横浜に生まれる。

森兵五 (金沢区在住)

1924年(大正13年)横浜に生まれる。独立美術協会会員

<日本画>

入江正巳 (中区在住)

1924年(大正13年)東京に生まれる。日本美術院特待

鎌田方晴 (緑区在住)

1919年(大正8年)横浜に生まれる。

小島一谿

1899年(明治32年)岐阜県に生まれる。1974年没(75歳)

中島清之 (緑区在住)

1899年(明治32年)京都に生まれる。日本美術院同人

<素描>

奥村土牛

1889年(明治22年)東京に生まれる。日本美術院同人・文化勲章受賞

加藤力之輔

1944年(昭和19年)横浜に生まれる。

加山又造 (鶴見区在住)

1927年(昭和2年)京都に生まれる。創画会会員・芸術選奨受賞

高松次郎

1936年(昭和11年)東京に生まれる。

二見利節

1910年(明治43年)横浜に生まれる。1976年没(65歳)

<版画>

飯島俊一

1922年(大正11年)北海道に生まれる。日本美術会会員

池田龍雄

1928年(昭和3年)佐賀県に生まれる。

小野木学

1924年(大正13年)東京都杉並区に生まれる。1976年没(52歳)

齊藤義重 (南区在住)

1904年(明治37年)東京に生まれる。

栃木順子 (保土ヶ谷区在住)

1932年(昭和7年)横浜に生まれる。日本版画協会会員

長谷川潔

1891年(明治24年)横浜に生まれる。1980年没(89歳)

馬場樺男 (金沢区在住)

1919年(大正8年)東京に生まれる。春陽会会員

山下清澄 (港南区在住)

1941年(昭和16年)千葉県茂原市に生まれる。

<彫塑>

井上信道 (神奈川区在住)

1909年(明治42年)京都に生まれる。自由美術協会会員

垣内治雄 (南区在住)

1931年(昭和6年)横浜に生まれる。自由美術協会会員

齊藤顕治 (西区在住)

1933年(昭和8年)北海道に生まれる。二科会会員

森田やすこ (港北区在住)

1945年(昭和20年)京都に生まれる。新制作協会協友

<写真>

入江泰吉

1905年(明治38年)奈良に生まれる。

白川義員

1935年(昭和10年)愛媛県に生まれる。二科会会員

土門拳

1909年(明治42年)酒田市に生まれる。

浜口タカシ (南区在住)

1931年(昭和6年)静岡県に生まれる。二科会会員



田辺謙輔「山手教会」1978年

泉区発足1周年記念

横浜市民ギャラリー 収蔵作品巡回展

会場—泉区役所 大会議室



中島清之「聖壇」1964年

開催日—12月5日土 ▶ 12月16日水 (会期中無休)

時間—午前9時 ▶ 午後5時

主催—横浜市教育委員会

後援—泉区役所

泉区役所

泉区和泉町4636-2 ☎045(863)2395

ごあいさつ

横浜市民ギャラリーでは、昭和41年以来作家をはじめ関係者のご協力により美術作品の収蔵をすすめてきました。

内容は横浜にゆかりのある作家やこれまで市民ギャラリーの自主企画展作家の作品が中心となっており、本市美術界の動向や20年間の市民ギャラリーの活動の歩みが見える貴重なものです。

このたび泉区発足一周年をお祝いして、巡回ギャラリーを開催させていただくことにしました。

身近かで、心ゆくまで大勢の皆様にご鑑賞していただければと思います。

泉区の今後のますますのご発展を期待しております。

昭和62年12月
横浜市教育委員会



高間惣七「作品」1963年

このたび、泉区発足1周年及び第1回泉区民文化祭を記念して、横浜市民ギャラリー収蔵作品巡回展が開催され、芸術の香り高い美術作品を身近に鑑賞する機会が得られましたことをたいへん喜ばしく思います。

昨年11月の新区誕生以来、泉区内ではさまざまな文化の息吹きが芽生えております。この巡回展の開催が今後の地域文化の一層の向上、発展のひとつの契機となることを期待します。

師走の何かとあわただしい時期ではございますが、くつろぎのひとつをお過ごしただければ幸いです。

昭和62年12月
泉 区 長

◎横浜市泉区役所・大会議室

●作者 ●作品名 ●制作年 ●技法

- (1) 油彩画(スケッチ画含む)
- | | | |
|--------------------|------|----------|
| 安 保 健 二 (赤煉瓦倉庫) | 1982 | 油彩・カンヴァス |
| 江 見 絹 子 (水尾) | 1974 | 油彩・カンヴァス |
| 遠 藤 典 太 (運河<石川町>) | 1969 | 油彩・カンヴァス |
| 大坂三千司 (風景<港>) | 1982 | 油彩・カンヴァス |
| 岡 本 太 郎 (まひる) | 1963 | 油彩・カンヴァス |
| 川 村 信 雄 (菊) | 1962 | 油彩・カンヴァス |
| 木 下 孝 則 (軍人の顔) | 1949 | 油彩・カンヴァス |
| 金 龍 基 (港の見える丘) | 1987 | 油彩・カンヴァス |
| 国 領 経 郎 (真鶴風景) | 1967 | 油彩・カンヴァス |
| 小山オサム (横浜ドリームランド) | 1978 | スケッチ |
| 阪 本 文 男 (標本室の通風口) | 1981 | 油彩・カンヴァス |
| 島 田 四 郎 (教文センター) | 1978 | スケッチ |
| 志 村 計 介 (けし) | 1970 | 油彩・カンヴァス |
| 杉 浦 勝 人 (蜂の巣のある風景) | 1979 | 油彩・カンヴァス |
| 高 間 惣 七 (作品) | 1963 | 油彩・カンヴァス |
| 田 澤 茂 (夏物語) | 1984 | 油彩・カンヴァス |
| 田 辺 謙 輔 (山手教会) | 1978 | スケッチ |
| 寺 田 春 弐 (アネモネ) | 1974 | 油彩・カンヴァス |
| 中 谷 龍 一 (村はずれの家) | 1978 | 油彩・カンヴァス |
| 長 宗 希 佳 (響橋) | 1978 | 油彩・カンヴァス |
| 中 村 好 宏 (鳥) | 1960 | 油彩・カンヴァス |
| 浜 田 嘉 代 (境川) | 1978 | スケッチ |
| 日 向 茂 生 (夕日の運河) | 1969 | 油彩・カンヴァス |
| 平 野 杏 子 (春林天) | 1981 | 油彩・カンヴァス |
| 松 田 ヨ シ オ (モスコウ風景) | 1973 | 油彩・カンヴァス |
| 宮 本 昌 雄 (市庁舎) | 1978 | スケッチ |
| 村 瀬 真 治 (知床の春) | 1970 | 油彩・カンヴァス |
| 森 兵 五 (南部市場(1)) | 1978 | スケッチ |
- (2) 日本画
- | | | |
|------------------|------|------|
| 入 江 正 巳 (黄塵浄土変) | 1980 | 紙本着彩 |
| 鎌 田 方 晴 (虹) | 1972 | 紙本着彩 |
| 小 島 一 谿 (城ヶ島潮騒朝) | 1971 | 紙本着彩 |
| 中 島 清 之 (聖壇) | 1964 | 紙本着彩 |
- (3) 素描
- | | | |
|-------------------|------|-----------|
| 奥 村 土 牛 (富士<富士宮>) | 1978 | 紙本着彩 |
| 加 藤 力 之 輔 (婦人像) | 1973 | 紙本着彩 |
| 加 山 又 造 (裸婦素描) | 1984 | 鉛筆・墨・紙 |
| 高 松 次 郎 (青の線と面) | 1983 | ガッシュ・鉛筆・紙 |
| 二 見 利 節 (作品1) | 1960 | 紙本着彩 |
- (4) 版画
- | | | |
|----------------------------|------|-----------|
| 飯 島 俊 一 (冬の日) | 1974 | 木版 |
| 池 田 龍 雄 (連作BRAHMANより) | 1982 | シルクスクリーン |
| 小 野 木 学 (Landscape NEW) 風景 | 1974 | シルクスクリーン |
| 斉 藤 義 重 (ポウバンA・白) | 1971 | 合成樹脂・アルミ板 |
| 栃 木 順 子 (とりこ・とりと(A)) | 1983 | シルクスクリーン |
| 長 谷 川 潔 (窓からの眺め) | 1941 | ビュラン |
| 長 谷 川 潔 (飼い馴らされた小鳥) | 1962 | マニエル・ノワル |
| 馬 場 椿 男 (パレード3) | 1975 | リトグラフ |
| 山 下 清 澄 (夢の中のもう一人の女) | 1973 | 銅版画 |
- (5) 彫塑
- | | | |
|--------------------|------|------|
| 井 上 信 道 (裸婦) | 1970 | ブロンズ |
| 垣 内 治 雄 (飛翔) | 1976 | ブロンズ |
| 斉 藤 顕 治 (立方体の中の世界) | 1978 | ブロンズ |
| 森 田 や す こ (ある日) | 1983 | ブロンズ |
- (6) 写真
- | | | |
|-----------------|--|--|
| 入 江 泰 吉 (二上山落日) | | |
| 入 江 泰 吉 (長谷寺錦秋) | | |

- | | |
|---------------------|------|
| 入 江 泰 吉 (にしきはぎ) | |
| 白 川 義 員 (ジュベルムーサから) | 1979 |
| 白 川 義 員 (マサグ) | 1979 |
| 土 門 拳 (室生寺) | 1974 |
| 浜 口 タ カ シ (市電の詩) | 1957 |
| 浜 口 タ カ シ (日本大通り) | 1972 |
| 浜 口 タ カ シ (車内風景) | 1972 |
| 浜 口 タ カ シ (最後の移民船) | 1973 |

出品作品は、都合により若干変更する場合があります。御諒承ください。

作家紹介

＜油彩画＞

- 安 保 健 二 (鶴見区在住)
1922年(大正11年)愛媛県に生まれる。新制作協会会員
- 江 見 絹 子 (中区在住)
1923年(大正12年)兵庫県に生まれる。行動美術協会会員
- 遠 藤 典 太 (中区在住)
1903年(明治36年)福岡県大牟田市に生まれる。春陽会会員
- 大坂三千司 (神奈川区在住)
1921年(大正10年)横浜に生まれる。創造美術会会員
- 岡 本 太 郎
1911年(明治44年)東京に生まれる。
- 川 村 信 雄
1892年(明治25年)熊本市に生まれる。1968年没(76歳)
- 木 下 孝 則
1894年(明治27年)東京に生まれる。1973年没(79歳)
- 金 龍 基
1926年(大正15年)大韓民国慶尚北道に生まれる。韓国美術協会会員
- 国 領 経 郎
1919年(大正8年)横浜に生まれる。日展会員
- 小山オサム (神奈川区在住)
1936年(昭和11年)長野県飯山に生まれる。富士美術協会創立会員
- 阪 本 文 男
1935年(昭和10年)東京都港区に生まれる。モダンアート会員。1986年没(50歳)
- 島 田 四 郎
1905年(明治38年)富山県に生まれる。1986年没(81歳)
- 志 村 計 介 (南区在住)
1903年(明治36年)横浜に生まれる。独立美術協会会員
- 杉 浦 勝 人
1910年(明治43年)群馬県桐生市に生まれる。1984年没(74歳)
- 高 間 惣 七
1889年(明治22年)東京に生まれる。1974年没(85歳)
- 田 澤 茂
1925年(大正14年)青森県に生まれる。新制作協会会員
- 田 辺 謙 輔 (中区在住)
1909年(明治42年)北海道函館市に生まれる。春陽会会員
- 寺 田 春 弐
1911年(明治44年)東京に生まれる。1979年没(68歳)
- 中 谷 龍 一 (鶴見区在住)
1917年(大正6年)北海道に生まれる。日展会員
- 長 宗 希 佳 (鶴見区在住)
1937年(昭和12年)神奈川県に生まれる。二紀会委員
- 中 村 好 宏
1904年(明治37年)高松市に生まれる。1964年没(60歳)
- 浜 田 嘉 代 (戸塚区在住)
1919年(大正8年)高知市に生まれる。二紀会会員
- 日 向 茂 生 (保土ヶ谷区在住)
1933年(昭和8年)横浜に生まれる。一水会会員
- 平 野 杏 子
1930年(昭和5年)神奈川県伊勢原市に生まれる。
- 松 田 ヨ シ オ
1922年(大正11年)東京に生まれる。神奈川県美術家協会会長