

# THE COLLECTION OF YOKOHAMA CITIZENS' GALLERY

# 青葉区誕生記念 平成6年度 横浜市民ギャラリー 収蔵作品巡回展

1994 6/9 - 19 (木) (日) 休館日 6/15(水)

青葉台東急百貨店本館5階特設会場 入場無料

主催/横浜市・青葉区誕生記念事業実行委員会(緑区北部支所市民課)

## [ごあいさつ]

横浜市民ギャラリーは昭和39年桜木町駅前に開設され、昭和49年現在の関内駅前教育文化センターに移って、本年で30周年を迎えました。年間47万人以上の方が来館され、美術鑑賞や発表の場として大変親しまれております。開設当初から「こどもの美術展」や現代美術の最先端をゆく作品を紹介する「今日の作家展」を開催してきたほか、横浜在住やゆかりのある作家の紹介展、横浜との姉妹友好都市との国際美術交流展を行ってきました。

こうした企画展を機に、作家の方々の御協力を得て形成されてきた収蔵作品は、現在1,000点以上を数えます。巡回展は、これらの作品を身近な地域でご覧いただくために開催するもので、今回は、磯子区、緑区の在住やゆかりのある作家を中心に、近年収蔵の油彩、日本画、版画、写真作品で構成しております。

この展覧会に多くの方が御来場くださり、さまざまな美術表現とともにうおいあるひとときをお楽しみいただければ幸いです。

平成6年6月

横浜市長 高秀秀信

このたび、本年11月6日の青葉区誕生を記念して、横浜市民ギャラリー収蔵作品巡回展が開催されますことは、新区のめざす「文化の香り高い街」の実現に大きく貢献するものと期待しております。

週休2日制の普及等、自由時間の増加に伴い、芸術・文化に対する興味・関心が著しく高まってきている今日、優れた美術作品を身近に鑑賞できる機会を充実されることが強く求められています。

この巡回展を通して、区民の皆様の芸術・文化に対する情報の涵養と芸術活動への参加の機運の醸成がなお一層推進されれば幸いです。

地元在住作家によるものを中心とした優れた作品一つひとつを、この機会にどうぞごゆっくりとご鑑賞ください。

平成6年6月

青葉区誕生記念事業実行委員会 会長 白井文雄

## [作品紹介]

作家名	作品名	制作年	素材・技法
<b>《油彩画・素描》</b>			
岡本太郎	まひる	1963	油彩・カンヴァス
金子謙一	ブラジルの女	1992	アクリル絵具・カンヴァス
北久美子	1988年夏	1988	油彩・カンヴァス
中神 潔	サーカスの少年	1989	油彩・カンヴァス
福島瑞穂	出港	1988	油彩・カンヴァス
福地敬二	クイーンの花	1988	油彩・カンヴァス
油野誠一	祈る人	1991	油彩・カンヴァス
渡辺豊重	印象・鶴見川富士遠望	1988	油彩・カンヴァス
高松次郎	青の線と面	1983	ガッシュ・鉛筆・紙
馬場栲男	オデッサの祭(水兵たちの踊り)	1990	油彩・紙
<b>《日本画》</b>			
伊沢美都子	早春	1984	紙本・彩色
岡本彌壽子	折り	1988	紙本・彩色
大山 鎮	県庁(キングの塔)	1988	紙本・彩色
鎌田方晴	横浜慕情	1988	紙本・彩色
中島清之	聖壇	1964	紙本・彩色
中島千波	蓮華	1988	紙本・彩色
<b>《版画》</b>			
舘 嘯	レインボーホール No.2.	1991	シルクスクリーン
相笠昌義	海水浴をする人	1989	エッチング・アクアチント
秋岡美帆	さやぎ SWING	1988	NECO・モノタイプ
池田満寿夫	横浜	1988	リトグラフ
大庭明子	こだまのあそび	1992	木版
小作青史	放課後のグラウンド(たまプラザ)	1988	リトグラフ
小作青史	夕ぐれの牧場(こどもの国)	1988	リトグラフ
清塚紀子	航跡 1992-B	1992	銅版・ミクストメディア
日下賢二	創世	1991	木版・一部油彩
近藤恵明	à relic(遺跡)	1990	リトグラフ
五島三子男	Dialogue "The next morning of snow"	1992	カラーコピー

作家名	作品名	制作年	素材・技法
斎藤義重	ボウバンA・白	1971	合成樹脂・アルミ板
斎藤義重	ボウバンC・青	1971	合成樹脂・アルミ板
柴田昌一	MONUMENT 森(A)	1991	エッチング・アクアチント
高橋 薫	Melancholia '92-A	1992	エッチング・写真・コラージュ
高部多恵子	サニーロード No.1	1992	エッチング・エンボス、シルクスクリーン
高部多恵子	サニーロード No.2	1992	エッチング・エンボス、シルクスクリーン
田嶋宏行	狩り	1992	木版、一部油彩
谷川晃一	森の記憶(II)	1991	シルクスクリーン
中島けいぎょう	日常茶飯事件	1991	電子メディアによるプリンティング
西田知子	夕ぐれ	1988	木版
福地敬二	Rencontré(再会)	1991	マニュエル・ビュラン・オ・フォル
藤田 修	MEETING	1992	フォト・エッチング、エッチング・アクアチント
前田常作	大日のヒカリ	1992	シルクスクリーン
松本 勝	菖蒲	1992	リトグラフ
森田曠平	慶長のおとめ	1984	リトグラフ
森田曠平	舞子(弥生)	1984	エッチング・アクアチント
吉田穂高	杭一高井戸	1989	亜鉛凸版・木版
<b>《写真》</b>			
秋山庄太郎	吉永小百合	1971	モノクロ
秋山庄太郎	岸 恵子	1958	モノクロ
秋山庄太郎	吉川英治	[1950年代]	モノクロ
五十嵐英壽	ハマの三塔	1953	モノクロ
入江泰吉	はくもくれん(談山神社)	1985	カラー
江嶋 隆	都会のキャンパス I	1992	カラー
木村杏平	未来シティ横浜	1992	カラー
土門 拳	室生寺金堂十一面観音立像頭部	1974	カラー
浜口タカシ	富士秀麗	1992	カラー
林 忠彦	美空ひばり	1952	モノクロ
林 忠彦	大佛次郎	[1950年代]	モノクロ
林 忠彦	山本周五郎	[1950年代]	モノクロ

\* 会場の都合で、出品作品の一部が変更になる場合があります。

## 《油彩画・素描》

岡本太郎	1911年(明治44年)	東京に生まれる。	東京美術学校中退後フランスに留学。
金子謙一	1935年(昭和10年)	横浜に生まれる。	読売アンテバンダン展等に出品後ブラジルに移住。現在、ブラジルに在住。
北久美子	1945年(昭和20年)	大阪府に生まれる。	浪速短期大学美術科卒業。二紀会委員。磯子区在住。
中神 潔	1921年(大正10年)	名古屋市に生まれる。	東京美術学校油絵科卒業。
福島瑞穂	1936年(昭和11年)	広島県尾道市に生まれる	女子美術大学卒業。独立美術協会会員。緑区在住。
福地敬二	1930年(昭和5年)	大阪市に生まれる。	春陽会会員。緑区在住。
油野誠一	1912年(大正元年)	大分県臼杵市に生まれる。	元新制作協会会員、現在、無所属。鶴見区在住。
渡辺豊重	1931年(昭和6年)	東京に生まれる。	春陽会展等に出品。現在、無所属。
高松次郎	1936年(昭和11年)	東京に生まれる。	東京芸術大学卒業。無所属。
馬場栲男	1927年(昭和2年)	東京に生まれる。	春陽会会員。日本版画協会会員。金沢区在住。

## 《日本画・素描》

伊沢美都子	1924年(大正13年)	横浜に生まれる。	日本美術院院友。港北区在住。
大山 鎮	1937年(昭和12年)	横浜に生まれる。	創画会会友。磯子区在住。
岡本彌壽子	1909年(明治42年)	東京に生まれる。	東京女子美術専門学校卒業。日本美術院同人。平成4年度横浜文化賞受賞。旭区在住。
鎌田方晴	1919年(大正8年)	横浜市に生まれる。	無所属。緑区在住。
中島清之	1899年～1989年(明治32年～平成元年)		京都に生まれる。元日本美術院同人。昭和45年度横浜文化賞受賞。
中島千波	1945年(昭和20年)	長野県に生まれる。	東京芸術大学大学院日本画専攻修了。日本美術院特待。

## 《版画》

髯 嘸	1931年(昭和6年)	茨城県に生まれる。	東京教育大学芸術学科卒業。1990年日本芸術大賞受賞。
相笠昌義	1939年(昭和14年)	東京に生まれる。	東京芸術大学油絵科卒業。日本版画協会会員。
秋岡美帆	1952年(昭和27年)	神戸市に生まれる。	大阪教育大学教育学研究科美術教育専攻修了。
池田満寿夫	1934年(昭和9年)	中国奉天に生まれる。	1966年ベネチア・ビエンナーレ版画部門国際大賞受賞。
大庭明子	1956年(昭和31年)	神奈川県逗子市に生まれる。	東京造形大学卒業。
小作青史	1936年(昭和11年)	東京に生まれる。	東京芸術大学油絵科卒業。自由美術協会会員。
清塚紀子	1940年(昭和15年)	中国奉天に生まれる。	東京芸術大学油絵科大学院修了。日本版画協会会員。
日下賢二	1936年(昭和11年)	岡山県津山市に生まれる。	日本版画協会会員。
近藤憲明	1962年(昭和37年)	岐阜県に生まれる。	多摩美術大学大学院卒業。緑区在住。
五島三子男	1949年(昭和24年)	横須賀市に生まれる。	日本大学芸術学部美術学科卒業。
斎藤義重	1904年(明治37年)	東京に生まれる。	元多摩美術大学教授。無所属。平成5年度横浜文化賞受賞。南区在住。
柴田昌一	1935年(昭和10年)	横須賀市に生まれる。	武蔵野美術大学卒業。春陽会会員。中区在住。
高橋 薫	1964年(昭和39年)	横浜市に生まれる。	創形美術学校卒業。磯子区在住。
高部多恵子	1941年(昭和16年)	和歌山県に生まれる。	女子美術大学図案科卒業。緑区在住。
田嶋宏行	1911年(明治44年)	東京に生まれる。	東京美術学校卒業。無所属。南区在住。
谷川晃一	1938年(昭和13年)	東京に生まれる。	読売アンテバンダン展等に出品。無所属。
中島けいきょう	1936年(昭和11年)	横浜市に生まれる。	無所属。南区在住。
西田知子	1949年(昭和24年)	横浜に生まれる。	多摩美術大学卒業。日本版画協会会員。磯子区在住。
藤田 修	1953年(昭和28年)	横須賀市に生まれる。	多摩美術大学絵画科卒業。
前田常作	1926年(昭和元年)	富山県に生まれる。	武蔵野美術学校西洋画科卒業。
松本 勝	1943年(昭和18年)	東京に生まれる。	武蔵野美術大学卒業。日本美術院特待。磯子区在住。
森田曠平	1916年(大正5年)	京都市に生まれる。	日本美術院同人。港北区在住。
吉田穂高	1926年(昭和元年)	東京に生まれる。	日本版画協会会員。

## 《写真》

秋山庄太郎	1920年(大正9年)	東京に生まれる。	早稲田大学商学部卒業。二科会会員。
五十嵐英壽	1931年(昭和9年)	北海道函館市に生まれる。	日本写真作家協会会員。磯子区在住。
入江泰吉	1905年～1992年(明治38年～平成4年)		奈良市に生まれる。第24回菊池寛賞。
江嶋 隆	1937年(昭和12年)	横浜に生まれる。	日本大学芸術学部写真科卒業。日本写真作家協会会員。磯子区在住。
木村杏平	1924年(大正12年)	栃木県に生まれる。	ハマ展会員、神奈川二科会会員。磯子区在住。
土門 拳	1909年～1990年(明治42年～平成2年)		山形県酒田市に生まれる。『ヒロシマ』『筑豊の子どもたち』『古寺巡礼』等を発表。
浜口タカシ	1931年(昭和6年)	静岡県に生まれる。	二科会会員。南区在住。
林 忠彦	1918年～1990年(大正7年～平成2年)		山口県徳山市に生まれる。元二科会会員。