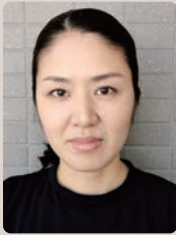


講師紹介



清野晃代 きよの・てるよ

横浜市生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展開催。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師、青葉台カルチャープラザ講師。



武田裕子 たけだ・ひろこ

東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了。学位博士号(文化財)取得。修了制作が野村美術賞受賞。2013年ポーラ美術振興財団在外研修員として中国(杭州)にて研修。国内外で個展、グループ展、アートフェアを中心に発表。現在、東京藝術大学学術インストラクター、武蔵野美術大学非常勤講師。
<http://www.takedahiroko.jp/>



上野淑美 うえの・よしみ

1986年東京造形大学絵画科卒業。1991年フィレンツェ国際芸術大学絵画修復科卒業。イタリアでフレスコ画修復研修。帰国後、絵画修復工房勤務。1999年パラッツォ・スピネッリ修復芸術学院修復科主任。2009年株式会社シー・アール・エス(絵画保存修復スタジオ)設立、絵画修復の仕事を行っている。2018年より横浜美術大学修復保存コース・プロジェクト教授。<https://restaura.crs2008.net/>



伊東純子 いとう・じゅんこ

東京都生まれ。横浜市在住。多摩美術大学絵画学科油画専攻、文化服装学院服飾専攻科技術専攻卒業。2009年オリジナルブランド「un:ten」(アンテン)を立ち上げ、衣装などの注文服、アート作品など、布を使って様々なものを制作している。現在、横浜市日ノ出町のアトリエにて、制作と個別洋裁レッスンを行っている。2018年「あざみ野こどもぎやらい」2018『みんなでモンスター!』(横浜市民ギャラリーあざみ野)。<https://un-ten.com>

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

※以下の講座は「横浜能楽堂」にて受け付けます。

「着物をほどく」と横浜能楽堂見学／「袱紗(ふくさ)を縫う」と横浜能楽堂見学

◎往復はがき

63 往信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 「大人ののためのアトリエ講座」係	63 返信	郵便往復はがき □□□-□□□□ (氏名) (自分の住所)	①希望の講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
----------	--	----------	--	--

※消えるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2022_kouki/

◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
- ※「レクチャー 美術品の保存と修復」は、講座当日アトリエ受付にてお支払いください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルは行わないでください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見せる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人ののためのアトリエ講座2023前期は、
2023年3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。



- 電車でのアクセス**
JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。
- バスでのアクセス**
市営バス103・292系統「戸部1丁目」/「野毛坂」から徒歩2〜4分
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分
- 送迎車サービス**
お身体の不自由な方・高齢者に配慮した送迎車サービスです。
桜木町駅東口タクシー降車場看板付近③に送迎車が停車します。
運行スケジュールや定員などは当館ホームページをご覧ください。
- P 駐車場**
有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

横浜市民ギャラリー



大人ののための

アトリエ講座

はじめての日本画 絹に描く



和の装いを描く

着衣クロッキー



「着物をほどく」と横浜能楽堂見学
「袱紗を縫う」と横浜能楽堂見学



レクチャー 美術品の保存と修復



2022年度後期

新型コロナウイルス感染症拡大状況により、中止または内容を変更する等して開催する場合があります。

対策 新型コロナウイルス感染拡大状況に応じて、以下の対応を行います。

- 講座の中止または定員の増減、内容の変更
- 検温(37.5度以上の発熱や体調不良の場合はご参加いただけません)
- 講師・参加者・スタッフの手指消毒、マスク着用、互いの距離確保
- 外気を取り入れた会場の換気
- 材料・道具類の個別用意や消毒

主催・お問合せ 横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1

TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <https://ycag.yafjp.org/>

開館時間:10:00〜18:00 休館日:原則毎月第3月曜日、年末年始

[@ycag1964](https://twitter.com/ycag1964) [f https://facebook.com/ycag1964](https://facebook.com/ycag1964)

プログラムの受付開始はSNSでもお知らせします。ぜひご活用ください。



日本画伝統材料・その他画材
額装・表装

横浜市中区不老町 1-4-12 (JR 関内駅南口)

TEL 045-641-9318

営業時間 12:00〜18:00 土日祝日定休

<https://www.enoguya-sankichi.co.jp>



大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動や
レクチャーを体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ
※一部を除く

和の装いを描く〈全4回〉

鉛筆と木炭、コンテ、パステルによる表現の
違いや人体のとらえ方など、クロッキーと
デッサンの基本を学びながら、着物姿の人
物のさまざまなポーズを描く講座です。全4
回にわたり講師が基礎から指導しますので、
はじめての方も安心してご参加ください。

1回目 11/17(木) …… クロッキー(ポーズ各種)
2回目 11/24(木) …… クロッキー(ポーズ各種)
3回目 12/1(木) …… デッサン(固定ポーズ)
4回目 12/8(木) …… デッサン(固定ポーズ)、講評
※各回の内容は、状況により変更する場合があります。予めご了承ください。
各回 14:00 ～ 16:30



講師参考作品



講座イメージ

講 師 清野晃代(画家)
定 員 18名程度(応募多数の場合は抽選)
料 金 12,000円(全4回分)
持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等、ご自身が使いたいデッサン道具(油絵具
以外)。クロッキー帳(F6～木炭紙大サイズ)、固定ポーズデッサン用の紙
(木炭紙大画用紙か木炭紙)※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
申込締切 10/27(木)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

はじめての日本画 絹に描く〈全2回〉

古くから日本絵画に使われてきた絹に、墨や膠、岩絵具を使って絵を描きます。絹独特の風合いや透ける
効果を生かして裏から彩色したり、ぼかしたり、様々な技を試してみましょう。日本画の絵具の美しさを
引き出す絹絵の魅力体験できる講座です。初心者の方でも分かりやすく解説します。

12/3(土)、10(土) 各回10:30 ～ 12:30

講 師 武田裕子(日本画家)
定 員 17名(応募多数の場合は抽選)
料 金 9,500円(材料費込・全2回分)
申込締切 11/11(金)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ



講師参考作品

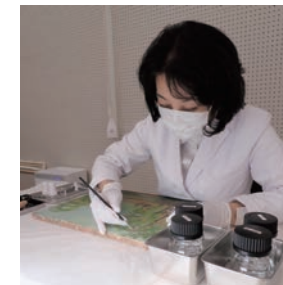
レクチャー 美術品の保存と修復 —大切な絵画作品を後世に残すための取り組み— 〈全1回〉

美術館等で展示されている作品は、普段「収蔵庫」に保管され、必要に応じて修復等のケアが施されています。今レクチャーでは、作品
をよりよい状態に保ち、永く後世に伝えるために日々専門家が行っている取り組みについて、当館収蔵作品*の修復事例など交えなが
らお話をうかがいます。作品が展示されるまでの背景を知ること、鑑賞時の新たな視点を得たり、ご自宅にある絵画を長く楽しむヒン
トにつながるかもしれません。どなたでもお気軽にご参加ください。

*横浜市民ギャラリーには、神奈川・横浜ゆかりの作家の作品を中心に、約1,300点が収蔵されています。

2023年1/15(日) 14:00 ～ 16:00

講 師 上野淑美(修復士)
定 員 35名程度(応募多数の場合は抽選)
料 金 1,000円
申込締切 12/22(木)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師による絵画作品修復の様子



講座イメージ

着衣クロッキー Cコース〈全4回〉

モデル(着衣)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標で
クロッキーに取り組む時間です。5、10、20分と時間を変え、様々なポーズを描
きます。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

2023年1/19(木)、26(木)、2/2(木)、9(木) 各回14:00 ～ 16:30
※初回のみ13:45 ～

定 員 20名程度(応募多数の場合は抽選)
料 金 6,500円(全4回分)
持ち物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等のデッサン用具(油絵具不可)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
申込締切 12/22(木)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ

横浜市民ギャラリー + 横浜能楽堂 連携企画

横浜・紅葉ヶ丘にある横浜能楽堂にて、着物にまつわる二つの講座を開催し
ます。ひと針ひと針縫い目をたどる作業を通して、生活の中の着物生地の魅力
について考えてみませんか?少しずつ縫ったり、ほどこいたりする時間は、案外
ストレス解消にもなります。

会 場 横浜能楽堂(JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩12分)
講 師 伊東純子(アーティスト)
申込方法 ※本講座の申込受付に関するお問い合わせ先
主催:横浜能楽堂 045-263-3055 <https://yokohama-nohgakudou.org/>



横浜能楽堂本舞台

横浜・紅葉ヶ丘
まいらん

「着物をほどこ」と横浜能楽堂見学〈全1回〉

横浜能楽堂見学のあと、着物が四角い生地に戻る過程を分かりやすく体験します。

①11/15(火) ②11/27(日) 各日13:00～16:00

定 員 各日10名(応募多数の場合は抽選) ※①②は同内容
料 金 4,000円
(材料費[※リサイクル着物一着分]込)
※本講座では講師が用意したリサイクル着
物を使用します。自宅に眠っている、ほどこ
いても良い着物をご持参いただいても構い
ません。(ご持参頂いた場合も料金は同じ
です。予めご了承ください。)
申込期間 9/15(木)～ 10/14(金)17:00必着



講座イメージ

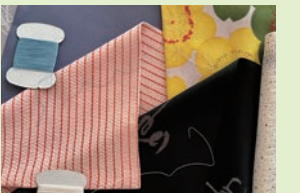
※希望日を選んでお申込みください。締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

「袱紗を縫う」と横浜能楽堂見学〈全1回〉

横浜能楽堂見学のあと、着物生地を1本の絹糸で手縫し、30cm四方くらいの
袱紗を作ります。

①12/15(木) ②12/17(土) 各日13:00～16:00

定 員 各日15名(応募多数の場合は抽選)
※①②は同内容
料 金 3,000円(材料費込)
申込期間 10/15(土)～ 11/14(月)
17:00必着



講座イメージ