

## 講師紹介



### 武田裕子 たけだ・ひろこ

1983年東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了。学位博士号(文化財)取得。修了制作が野村美術賞受賞。2013年ポーラ美術振興財団在外研修員として中国(杭州)にて研修。国内外で個展、グループ展、アートフェアを中心に発表。現在、東京藝術大学大学院非常勤講師。http://www.takedahiroko.jp/



### 細淵太麻紀 ほそぶち・たまき

埼玉県川越市生まれ。横浜市在住。多摩美術大学にてグラフィックデザインと写真を学んだ後、1996年より美術・建築ユニット「PHスタジオ」に参加。2004年、BankART1929の設立に関わり以降企画運営全般に携わる。2017年より「現象」共同主宰。主な展覧会に2018年「photopia/scotopia-東京」(TOKAS本郷)、2020年「Roadside Picnic in Taipei」(台北国際芸術村+剝皮寮歴史街区/台北)等。写真やカメラを「見る」ことのメタファーと捉え、その既視感と違和感の間を往来する。https://www.tamaph.com/



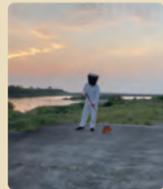
### 泉桐子 いずみ・とうこ

1992年神奈川県生まれ。武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻日本画コース修了。2019年より同大学日本画学科非常勤講師。主に日本画の画材である和紙や墨等を用いて絵画を制作。2019年「Limelight」(数寄和/東京)。2020年「WE CAN'T GO HOME AGAIN」(横浜市民ギャラリー)。第7・第8回日経日本画大賞展入選。https://www.tokoizumi.com



### 清野晃代 きよの・てるよ

1983年横浜市生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年、あらかわ画廊にて個展。現在、玉川高島屋S-C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師。渋谷ファッション&アート専門学校公開講座講師。青葉台カルチャープラザ講師。



### 岩井優 いわい・まさる

1975年京都府生まれ。東京を拠点に活動。洗浄や清掃という日常行為に着目し、その背後にある社会的・記号的意味を顕在化するような映像やインスタレーション、パフォーマンスなどを発表する。2017年「リポーンアート・フェスティバル2017」(宮城)、2018年「新・今日の作家展2018 定点なき視点」(横浜市民ギャラリー)、2020年「ヨコハマトリエンナーレ2020 AFTERGLOW—光の破片をつかまえる」(横浜美術館)等に出品。http://masaruwai.com/jp/

## 新型コロナウイルス感染拡大状況に応じて、以下の対応をおこないます。

- 講座の中止または定員の増減
- 検温(37.5度以上の発熱や体調不良の場合はご参加いただけません)
- 講師・参加者・スタッフの手指消毒、マスク着用、互いの距離確保
- 外気を取り入れた会場の換気
- 材料・道具類の個別用意や消毒

## 主催・お問合せ 横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市民芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)  
〒220-0031 横浜市民ギャラリー  
〒220-0031 横浜市民ギャラリー  
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <https://ycag.yafjp.org/>  
開館時間:10:00~18:00 休館日:毎月第3月曜日、年末年始  
@ycag1964  
<https://facebook.com/ycag1964>

日本画、洋画材料・額装・表装

〒231-0032  
神奈川県横浜市中区不老町1-4-12  
TEL 045-641-9318  
<https://enoguya-sankichi.co.jp>

## 申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

- 以下2講座のお申込は各館にて受け付けます。
- 対話型ワークショップ「茶色の朝」を体験しよう: 申込先「神奈川県立音楽堂」
- 日本画(板絵)体験と横浜能楽堂見学: 申込先「横浜能楽堂」

### ◎往復はがき

|          |   |          |  |  |
|----------|---|----------|--|--|
| 63<br>往信 | 郵便往復はがき<br>220-0031<br>横浜市民ギャラリー<br>「大人のためのアトリエ講座」係 | 63<br>返信 | 郵便往復はがき<br>□□□-□□□□<br>(氏名)<br>(自分の住所) | ①希望の講座名・コース名※<br>②氏名(ふりがな)<br>③年齢<br>④郵便番号・住所<br>⑤電話番号 |
|----------|---|----------|--|--|

※ [ピンホールカメラ体験「見る」ことを考える]は、①又は②を明記  
※ 消せるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム  
[https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza\\_2021\\_kouki/](https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2021_kouki/)

◎直接来館  
横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

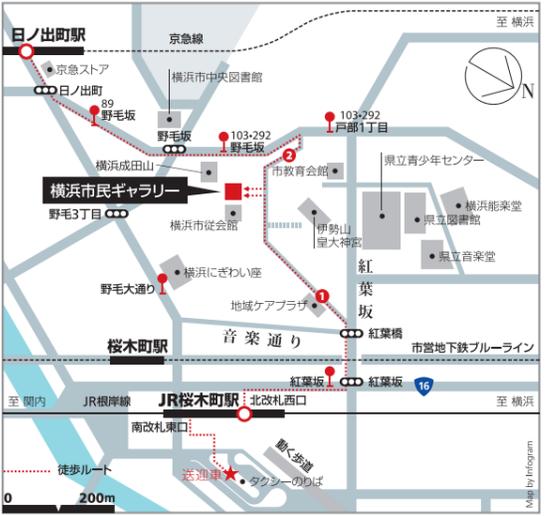
### 申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
- ※アトリエトーク「絵のはなし」は、講座当日アトリエ受付にてお支払いください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

### 申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込みの場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座2022前期は、2022年3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。



- 電車でのアクセス**  
JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分  
※ 紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。  
京急「日ノ出町」から徒歩8分  
※ 野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。
- バスでのアクセス**  
市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2~4分  
(横浜駅方面から103系統に乗り、「戸部1丁目」で下車すると徒歩2分)  
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分  
市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分
- 送迎車サービス**  
お身体の不自由な方・高齢者に配慮した無料送迎サービスです。  
桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。運行スケジュールや定員などは当館ホームページをご覧ください。
- 駐車場**  
有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

# 横浜市民ギャラリー



# 大人のためのアトリエ講座

アトリエトーク  
「絵のはなし」

着衣クローッキー

ピンホールカメラ体験  
「見る」ことを考える

2021年度後期

はじめての日本画  
絹に描く  
―若冲の彩色に学ぶ―

新型コロナウイルス感染拡大状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合があります。

# 大人のためのアトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動やレクチャーを体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ ※一部を除く

## 着衣クッキー

モデル(着衣)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクッキーとデッサンに取り組む講座です。講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

Cコース 11/18、11/25、12/2、12/9(すべて木曜)

申込締切 10/28(木)必着

Dコース 2022年1/14、1/21、1/28、2/4(すべて金曜)

申込締切 12/21(火)必着

各回 14:00 ~ 16:30 ※初回のみ13:45 ~ 〈全4回講座〉

定員 各コース 16名(応募多数の場合は抽選)

参加費 6,500円(全4回分)

持ち物 鉛筆、木炭、紙、クッキー帳等のデッサン用具(油絵具不可)

※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ

## はじめての日本画 絹に描く —若沖の彩色に学ぶ—

古くから日本絵画に使われてきた絹に、墨や膠、岩絵具を使って絵を描きます。今回は江戸時代の絵師、伊藤若沖の彩色技法を取り上げます。絹の特性を生かして裏から彩色したり、ぼかしたり、若沖の技法を体験しながら絹絵の魅力に触れてみましょう。初心者の方でも分かりやすく解説します。

※これまでの同タイトル講座と同じ内容です。

12/11(土)、18(土) 各回 10:30 ~ 12:30 〈全2回講座〉

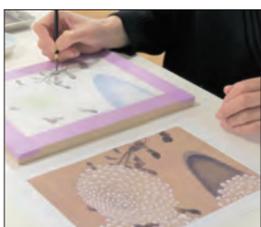
講師 武田裕子(日本画家)

定員 15名(応募多数の場合は抽選)

参加費 9,000円(材料費込)

申込締切 11/18(木)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ



講師参考作品

## ピンホールカメラ体験「見る」ことを考える

日常の中にピンホールカメラ(カメラオブスキュラ)を取り入れたプロジェクトを展開しているアーティストの細淵太麻紀さんを講師に迎え、小さな箱を使ったピンホールカメラの制作・撮影・現像までを1日で体験します。カメラオブスキュラは「暗い部屋」という意味で、カメラの原型であり、人間の目が見る場合と同じ構造です。カメラオブスキュラを体験することで「見る」ことについて考えます。

①2022年2/11(金・祝)

②2022年2/12(土)

各日 13:30 ~ 16:00 〈全1回講座〉

※各日同内容です。希望日を選んでお申込みください。

講師 細淵太麻紀(アーティスト)

定員 各回12名(応募多数の場合は抽選)

参加費 2,000円(材料費込)

申込締切 2022年1/18(火)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



リンゴをくり抜いて作ったピンホールカメラと、撮影した作品(講師制作)



部屋をピンホールカメラに設置、撮影した講師作品

## 横浜市民ギャラリー U35若手芸術家支援事業 関連プログラム アトリエトーク「絵のはなし」

横浜市民ギャラリーでは、令和2年度から「U35若手芸術家支援事業」を開始しました。本事業第一目の作家であり、日本画の画材を用いながら領域にとらわれない表現に挑戦し続けている泉桐子さんを迎え、現在にいたる活動についてお話をうかがいます。これから横浜市民ギャラリーの利用をご検討されている方にもおすすめの講座です。どなたでもお気軽にご参加ください。

2022年3/13(日) 13:30 ~ 15:30 〈全1回講座〉

出演 泉桐子(画家)

聞き手 柏木智雄(横浜美術館副館長 主席学芸員)

定員 20名(応募多数の場合は抽選)

参加費 1,000円

申込締切 2022年2/24(木)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

横浜市民ギャラリー U35若手芸術家支援事業とは  
横浜市民ギャラリーで展覧会を開催したことがない35歳以下の若手作家を対象とし、共催名義のもと、展示室・アトリエ・附帯設備の利用料の一部減免・広報協力を行っています。



泉桐子(WE CAN'T GO HOME AGAIN) 2020年  
(横浜市民ギャラリーでの展示風景)



作品の一部

## 横浜[出前]美術館 岩井優トーク「かたづけたいけど、ちらかしたい。」

岩井優さんは、70名を超える参加者と共に、紙袋型のマスクを被り、自宅や公共空間、美術館で清掃を行い、汚れやその境界について話し合う参加型アクション《彗星たち》を「ヨコハマトリエンナーレ2020」で発表し、注目されたアーティストです。今回のトークでは、作品や撮影にまつわる資料、セットと共に、制作の舞台裏やエピソードをご紹介します。また、岩井さんが1年間毎日屋外を清掃し記録し続けた映像作品《Brooming (365sec.)》の完成披露上映を行います。これまでに横浜市民ギャラリーや横浜美術館で発表した作品が共有する背景や、作家の問題意識についてじっくりとお話をうかがいましょう。

12/4(土) 14:00 ~ 16:00 〈全1回講座〉

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

出演 岩井優(アーティスト)

定員 20名(応募多数の場合は抽選)

参加費 無料

申込締切 11/20(土)必着

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

共催：横浜美術館

横浜[出前]美術館とは  
大規模改修工事のため長期休館中(2023年度中再開館予定)に横浜美術館スタッフが、横浜市内18区を訪れてレクチャーや体験講座をお届けします。



岩井優「作業にまつわる層序学」2018年(横浜市民ギャラリーでの展示風景)  
photo:Ken KATO  
©Masaru IWAI, Courtesy of Takuro Someya Contemporary Art



## 横浜市民ギャラリー + 神奈川県立音楽堂連携企画 対話型ワークショップ「茶色の朝」を体験しよう

この秋に神奈川県立音楽堂で上演されるオペラ「シャルリー〜茶色の朝」の関連企画です。世界各国語に訳され、各地で広く読まれている原作の物語をテーマに、本書から感じたことを色鮮やかなパステルを使って表現してみませんか。

10/17(日) 13:00 ~ 15:30 〈全1回講座〉

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

講師 清野晃代(画家)

定員 10名(応募多数の場合は抽選)

料金 2,000円(『茶色の朝』書籍代・材料費込)

申込方法 ※本講座の申込受付に関するお問い合わせ先

主催：神奈川県立音楽堂 045-263-2567

https://www.kanagawa-ongakudo.com/d/charlie

横浜・紅葉ヶ丘まいらん協働事業



講座イメージ(講師参考作品)



本オペラ公演チラシと書籍

## 横浜市民ギャラリー + 横浜能楽堂連携企画 日本画(板絵)体験と横浜能楽堂見学

横浜能楽堂の能舞台にある「鏡板」を見ながら、墨、胡粉、白緑を使って葉書サイズの板に梅を描きます。横浜能楽堂施設見学付き。

12/10(金) ①10:30 ~ 12:30 ②14:00 ~ 16:00 〈全1回講座〉

※各回同内容です。希望回を選んでお申込みください。

会場 横浜能楽堂(JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩12分)

講師 武田裕子(日本画家)

定員 各回15名(先着順)

料金 2,200円(材料費込)

申込方法 ※本講座の申込受付に関するお問い合わせ先

主催：横浜能楽堂 045-263-3055 11/13(土)14:00より受付開始

https://yokohama-nohgakudou.org/

横浜・紅葉ヶ丘まいらん協働事業



横浜能楽堂本舞台



「鏡板」を見ながら行った講座の様子