

The 32nd 'Artists Today' Exhibition

NEW JAPANESE PHOTOGRAPHY IN 1990's THE RESONANCE OF UNCONSCIOUSNESS

INA EIJI INOSE KOU UEDA YOSHIHIKO KURATA SEIJI KON MICHIKO SHIBATA TOSHIO
TAKAHASHI KYOJI HATAKEYAMA NAOYA FUGO HITOSHI FURUYA SEIICHI MIYAMOTO RYUJI
planned by ITO TOSHIHARU

第32回今日の作家展

ニュー・ジャパニーズ・フォトグラフィ 1990's [無意識の共鳴]

伊奈英次 猪瀬光 上田義彦 倉田精二 今道子 柴田敏雄 高橋恭司 畠山直哉 普後均 古屋誠一 宮本隆司 企画：伊藤俊治(美術評論家)

1996年11月13日(水) - 11月24日(日) 会期中無休 10:00a.m. - 6:00p.m. □ 横浜市民ギャラリー3階展示室 入場無料

主催：財団法人横浜市美術振興財団(横浜市民ギャラリー) 横浜市 / お問い合わせ：045-224-7920 横浜市民ギャラリー(教育文化センター内) 〒231 横浜市中区万代町1-1 JR関内駅南口1分

トークショー：「日本写真の現在1990's」11月23日(土) 2:00p.m. - 3:30p.m. 地下アトリエ 伊奈英次 畠山直哉 宮本隆司 伊藤俊治

横浜国際写真フェスティバル'96 

伊奈英次 INA Eiji

1957年、愛知県名古屋市生まれ。1984年、東京総合写真専門学校研究科卒業。1988年に第4回東川町国際写真フェスティバル新人賞受賞。現在、川崎市在住。

1993年「SCRAP」かねこ・あーと・ぎやらりー(東京) 1995年「WASTE」かねこ・あーと・ぎやらりー(東京)

猪瀬光 INOSE Kou

1960年、埼玉県生まれ。1983年、大阪芸術大学芸術学部写真学科卒業。現在、埼玉県在住。

1993年「猪瀬光 1982-1992」I.C.A.C.ウェストン・ギャラリー(東京) 1993年 第9回東川賞受賞作家作品展「猪瀬光 1982-1994」東川町文化ギャラリー(北海道)

1996年「INOSE KOU」フォーカル・ポイント・ギャラリー(エセックス、イギリス)

上田義彦 UEDA Yoshihiko

1957年、兵庫県生まれ。1982年 独立、上田義彦写真事務所を設立。現在、東京在住。

1993年 作品集+展覧会『QUINAULT』を発表。1995年 作品集『AMAGATSU』(光琳社出版刊。同年、展覧会も開催)が、翌1996年ニューヨークADC賞金賞を受賞。

倉田精二 KURATA Seiji

1945年、東京生まれ。1967年に東京芸術大学卒業。1980年、個展と初出版『FLASH UP』(百夜書房)で第5回木村伊兵衛賞受賞。推挙筆頭、大江健三郎氏。現在、東京在住。

1996年「トランスマーケット——東京神田青果市場に行く」〈個展とセミナー〉ニコソロン(東京・大阪)

今道子 KON Michiko

1955年、鎌倉市生まれ。1978年、創形美術学校版画科卒業。1978-1980年、東京写真専門学校で写真を学ぶ。1987年、東川国際写真フェスティバル新人作家賞。1991年、第16回木村伊兵衛賞受賞。現在、鎌倉市在住。

1995年「Still Lives」展(台湾、大阪、東京で開催) 「Michiko Kon」ロバート・マン・ギャラリー(ニューヨーク)

柴田敏雄 SHIBATA Toshio

1949年、東京生まれ。1974年、東京芸術大学美術学部絵画科油画専攻大学院終了。1975-76年、ベルギー文部省より奨学金を受けて、王立アカデミー写真学科入学、写真を始める。

1989年より、東京総合写真専門学校講師。1992年、第17回木村伊兵衛賞受賞。神奈川県在住。

1995年「柴田敏雄」展 クリーブランド美術館(オハイオ州) 1996年「The Edge of Nature」展 ローレンス・ミラー・ギャラリー(ニューヨーク)

高橋恭司 TAKAHASHI Kyoji

1960年生まれ。現在、東京在住。

1994年 作品集と個展のプロジェクトである『Mad Bloom of Life』発表。1996年 作品集『Kyoji Takahashi』(光琳社出版)刊行、出版記念展開催。現在、96年末を目指し、新たな作品集刊行の準備に入っている。

普後均 FUGO Hitoshi

1947年、神奈川県生まれ。1970年、日本大学芸術学部写真学科卒業。同年より細江英公氏に師事。1973年にフリーランスの写真家となる。現在、東京在住。

1992年 個展「ゲームオーバー」パルコイクスボウジャー(渋谷) 1995年 企画展「モノ・カオ・反物語」の中で個展「飛ぶフライパン」(東京都写真美術館)

古屋誠一 FURUYA Seiichi

1950年、静岡県生まれ。1972年、東京写真短期大学(現在東京工芸大学)を卒業。87年よりオーストリアのグラーツ市に定住。78年に結婚、85年に東ベルリンで自らの命を絶った妻クリスティーネの肖像を中心とした写真集『Memoires』(1989)以後、自と他、生と死、過去と今と言った両極間を彷徨う不確定存在としての自分の位相を確認、記録していく作業をつづけている。

畠山直哉 HATAKEYAMA Naoya

1958年、陸前高田市生まれ。1984年、筑波大学大学院芸術研究科修士過程終了。現在、東京在住。

1996年 個展 ギャラリーNWハウス(東京) 日本文化会館(ローマ、イタリア) 作品集『LIME WOKRS』(シナジー幾何学)出版

宮本隆司 MIYAMOTO Ryuji

1947年、東京生まれ。1973年、多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。1989年、第14回木村伊兵衛賞受賞。

1996年 神戸の大地震をテーマとした「ヴェネチア・ビエンナーレ建築展」に参加、インスタレーション「震災の亀裂」 1995年「KOBE 1995 After the Earthquake」(建築都市ワークショップ)刊行。