

視えない現実

第29回
作家展
今日の

企画委員

逢坂恵理子

Eriko Osaka

インディペンデント・キュレーター

出品作家

椿 昇

Noboru Tsubaki

中ハシ 克シゲ

Katsushige Nakahashi

中村政人

Masato Nakamura

柳 幸典

Yukinori Yanagi

The 29th
'Artists Today'
Exhibition

横浜市民ギャラリーは、1964年から「今日の作家展」を開催し、時代の最先端をいく作家の作品を通じて

現代美術を積極的に紹介してきました。

第29回を迎えた今年は、「視えない現実」をテーマとしています。

複雑に絡まる現代社会の機構のなかで、

日常生活から不可視化されている

現実の問題を提示しているというものです。

企画委員逢坂恵理子氏によって選考された

4名の気鋭の作家が、

このテーマのもとで作品を発表します。

’93年11月19日〈金〉
12月2日〈木〉

午前10時——午後6時(休館日なし)

〈会場〉横浜市民ギャラリー(3階展示室)

横浜市中区万代町1-1(横浜市民教育文化センター内)

JR関内駅南口11分 Tel.045-671-3721

〈入場料〉無料

〈主催〉横浜市・第29回今日の作家展
開催企画実行委員会

〈協賛〉Asahi アサヒビール芸術文化財団

日本軽金属株式会社

日鋼金属株式会社

岩井鉄工所

11月20日〔土〕午後2時——

ギャラリートーク[3階展示室]

出品作家が会場で最近の制作活動および
出品作品について語ります。

11月21日〔日〕午前11時——

逢坂恵理子企画委員による、小学生以上を
対象とした展示解説

11月21日〔日〕午後2時——

スピークアウト

「アートマネージメントについて」(仮称)

〔横浜市民ギャラリーB1アトリエ〕

逢坂恵理子企画委員を中心にした
トークショー(先着80名)

実在は不可視

Invisible Realities

「実在」は、目に見えない。しかし、目に見えないからこそ、我々の生活に深く影響を及ぼしている。本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

金田正史
本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。

本書は、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。そのために、最新の科学技術を用いて、目に見えない「実在」の正体を明らかにする。