

'91
史としての
現在
8人の作家と
1人の批評家による
展覧会

第27回
作家展の
今日
The 27rd
'Artists Today'
Exhibition

The Present as History

An Exhibition by Eight Artists and One Critic.

'91年11月14日〈木〉—27日〈水〉

午前10時—午後6時

11月16日(土)午後3時からシンポジウム。午後5時より
オープニング・パーティを市民ギャラリーB1アトリエにて行います。ふるってご参加下さい。

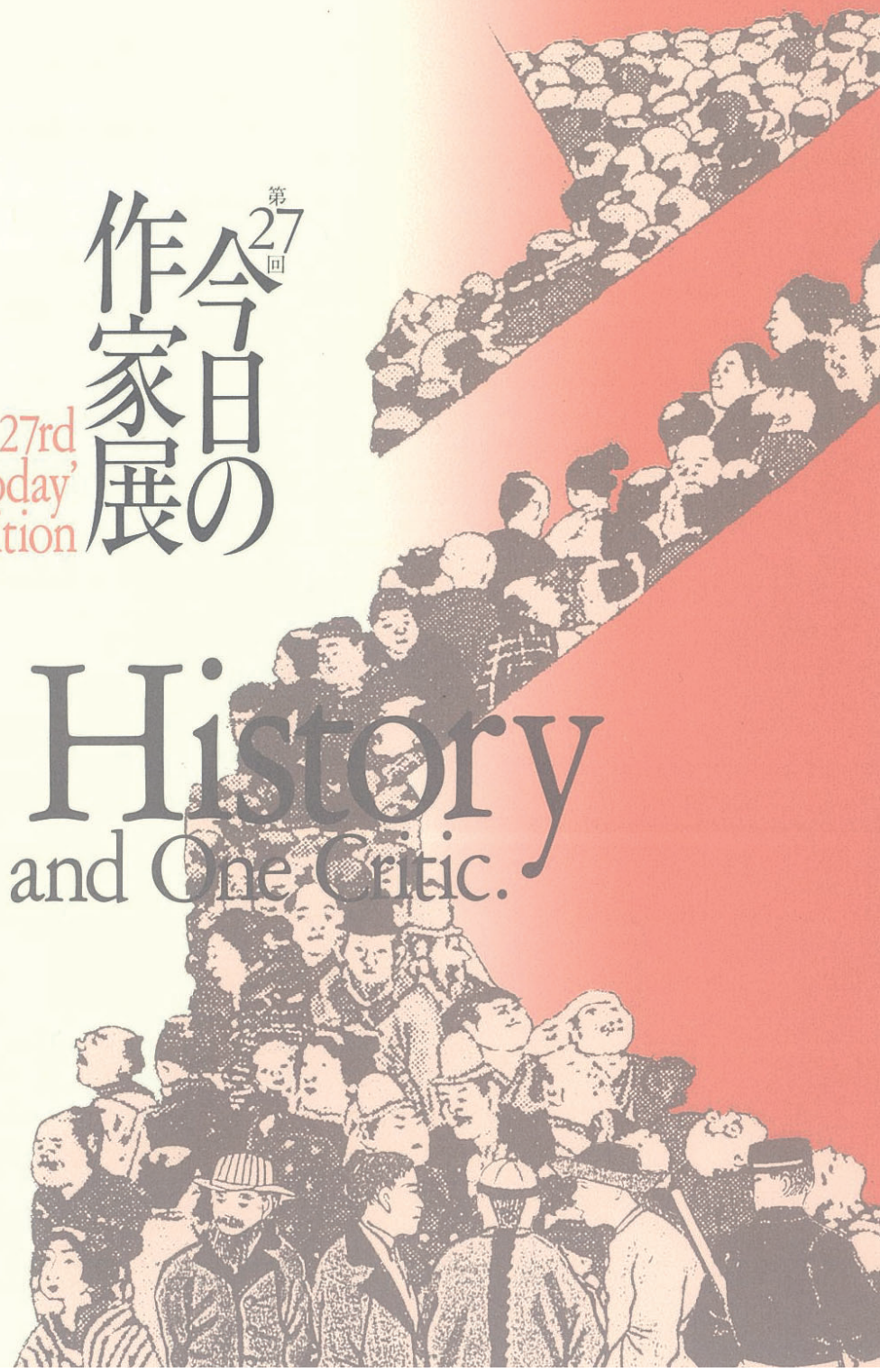
主催 横浜市・横浜市教育委員会(横浜市民ギャラリー)

会場 横浜市民ギャラリー(3階展示室)

横浜市中区万代町1-1〈教育文化センター内〉

JR関内駅南口1分 Tel.045-671-3721

入場料 無料



本展は日本の近現代美術への反省的な意識をふまえて企てられた。
ただし、本展は通史的な問題提起を行うものではない。

近代の出口にさしかかっているらしい現代の美術と、

近代の入り口に位置する明治初期美術とを

重ね合わせるときに浮かび上がってくるものを、

現代作家のしごとを通して提示してみることに本展の眼目はある。

しかし、歴史に現在を想い描き、現在に歴史を読むのに

これで充分かといえは決してそうではない。

だから、この展覧会はいってみれば美術の現在の破片にすぎない。

しかし、この破片は、きりきりしく、

しかも鋭い破片であると、わたしは信じている。

北澤憲昭

企画

北澤憲昭

Noriaki Kitazawa
(美術評論家)

出品作家

諏訪直樹

Naoki Suwa

中上清

Kiyoshi Nakagami

橋田尚之

Naoyuki Kitta

戸谷成雄

Shigeo Toya

黒川弘毅

Hirotake Kurokawa

小山穂太郎

Hotaro Koyama

鈴木省三

Shozo Suzuki

マコトフジムラ

Makoto Fujimura

The Present as History

An Exhibition by Eight Artists and One Critic.

