

ARTISTS TO-DAY '84

1984年11月10日[土]—11月25日[日] 横浜市民ギャラリー

主催 横浜市／横浜市教育委員会

[面]をめぐる表現の現在

企画 くに あらた

第20回今日の作家展——出品リスト

大竹 伸朗

"CARAVAN HOLIDAYS"	1984
"GARAGE"	"
"MEXICO (misprinted in N.Y.C.)"	"
"FOUR CHANCES"	"
"GREEN SNAKE, RED SNAKE"	"
"FIANCE I"	"
"FIANCE II"	"
"広 東 娘"	1983
"Nairobi Series II"	"
"soho N.Y. IV"	"
"Nairobi Series IV"	"
"soho N.Y. III"	"

柏原えつとむ

〈鳥類の神話〉 1984

北山 善夫

大声で笑い、歌い、時には泣き	1984
大きな心を吸いにとって活力にあふれ	1984
暗闇にひきずりこもうとするもの	1984
そのような連続であった	1984
ごく当り前の事	1984
眠っていた話	1984
母親から口移しで伝えられた言葉はどうなったの だろう	1983

関口 敦仁

くつ虫	1984
魚が出てくる日のための	1984
ユートピアのうんこ	1984
透視力養生機	1984
ハノイの宝珠	1984
フオークの土壌	1984
ブルークオーク	1984
モナドの森	1984
范寛の夢	1984

高松 次郎

無題 No. 1090	1984
「水仙月の四日」より, (版画)	
空に舞う雪の化生たち	1984
「水仙月の四日」より, (版画)	
日暮れを待たずに雪姿んごがやってきた	1984
「水仙月の四日」より, (版画)	
赤毛布の少年を封じこめる吹雪	1984
「水仙月の四日」より, (版画)	
「雪は夜ぢゅう降って降ったのです。」	1984
青の線と面	1983
白の面と背後の青	1983

高見沢 文雄

記憶の薊	1984
記憶の樋	1984
Sit on the Fence 壁の上の薊	1982
記憶の薊	1984
偽層 波の数	1984
Sit on the Fence 壁の上の窓際	1983
記憶の樋	1984

田窪 恭治

牛人の館 '83—3	1983
牛人の館 '83—4	1983
豊饒の角	1983
化石 '84—2	1984
化石 '84—3	1984
化石 '84—4	1984
化石 '84—6	1984

日比野 克彦

1984 MAY・61	1984
GRAND PIANO	1984

福島 敬恭

エンタシス 1983
GOLD PAINTING 1984

堀 浩哉

熱風—1 1984
熱風—2 1984
熱風—3 1984
風の音へ—84・1 1984
水の肌へ—84・1 1984
水の肌へ—84・3 1984
作品 1984
作品 1984

山倉 研志

レッド・ゾーン 1984
香り 1983
ラスタ カラス 1982
豚と花嫁 1982
ホットライン 1984

李 禹煥

灰色の風景 1984
無題 #839028 1983