



新港北区誕生・ 港北区制55周年記念美術展 横浜市民ギャラリー収蔵作品展

1994.
12/7^水～11^日

■大倉山記念館ギャラリー

入場無料

開館時間：午前10時～午後5時

主催／横浜市、新港北区誕生・港北区制55周年記念事業実行委員会

[ごあいさつ]

港北区は本年、区制55周年を迎えるとともに11月6日に都筑区を区分し、新しい港北区として出発しました。

この新港北区誕生・港北区制55周年を記念し、このたび美術展を開催することになりました。

横浜市は「ゆめはま2010プラン」において港北区の区づくりの目標を“自然と都市機能が調和したふれあい文化都市”としています。今後とも区の個性を大切にされた様々な事業を推進してまいります。

今回の美術展では、港北区にゆかりのある作家の作品を含め、横浜市民ギャラリーの収蔵作品の中から選んで展示しています。

作品の一つひとつをご覧いただきながら、港北区の過去、現在、さらには未来へと思いををらせていただき、区民の皆様とともにこの歴史的スタートを機に、来たるべき21世紀に向けて次代に誇れる区づくりをめざしていきたいと思っております。

新港北区には、横浜市内各区の中で最も多い約28万人の方々がお住まいです。ひとりでも多くの方々にご来場いただき、さまざまな美術作品にふれ、うるおいあるひとときをお楽しみいただければ幸いです。

平成6年12月

横浜市長 高秀秀信

平成6年12月

新港北区誕生・港北区制55周年記念事業実行委員会会長 長澤 茂

[作品紹介]

作家名	作品名	制作年	素材・技法
《在住作家》			
伊沢美都子	早春	1984	紙本・彩色
国領経郎	真鶴風景	1967	油彩・カンヴァス
国領経郎	新横浜駅	1967	素描 紙・鉛筆
国領経郎	鶴見川東横線鉄橋	1979	素描 紙・鉛筆
国領経郎	完成近いベイブリッジ	1988	油彩・カンヴァス
添田定夫	礼拝に行く聖女たち	1958	油彩・カンヴァス
添田定夫	箱根風景	1964	油彩・カンヴァス
添田定夫	新緑の園池(白幡園池)	1979	素描 水彩・紙
添田定夫	呼吸している川(谷本川)	1979	素描 水彩・紙
添田定夫	大倉山梅林	1979	素描 水彩・紙
添田定夫	大倉山梅林	1988	油彩・カンヴァス
富永敬風	高砂	1985	書 紙・軸装
深浦紫雲	月出万井秋	1985	書 紙・軸装
森田曠平	舞い子(弥生)	1984	リトグラフ
森田曠平	慶長のおとめ	1984	リトグラフ
山崎暁子	前登志夫「樹下集」より	1988	書 紙・軸装
山本 貞	大倉山記念館	1988	油彩・カンヴァス

作家名	作品名	制作年	素材・技法
《油彩・素描》			
金子謙一	ブラジルの女	1992	アクリル絵具・カンヴァス
佐々木豊	横浜音頭	1988	油彩・カンヴァス
馬場橋男	オデッサの祭(水兵たちの踊り)	1990	油彩・紙
吉仲太造	夜	1974	油彩・カンヴァス

作家名	作品名	制作年	素材・技法
《日本画》			
大山 鎮	県庁(キングの塔)	1988	紙本・彩色
鎌田方晴	横浜叙情(中山付近)	1988	紙本・彩色
田島奈須美	浜っ子	1988	紙本・彩色
中島清之	聖壇	1964	紙本・彩色
宮本昌雄	工場70	1970	紙本・彩色

作家名	作品名	制作年	素材・技法
《版画》			
清塚紀子	航跡1992-B	1992	銅版・ミクストメディア
斎藤義重	ボウバンA・白	1971	合成樹脂・アルミ板
斎藤義重	ボウバンC・青	1971	合成樹脂・アルミ板
高木敏行	あ・り・ま・ん・だ・ら	1991	蟻のスタンプ
田嶋宏行	狩り	1992	木版、一部油彩
萩原英雄	浜の月	1988	木版画
馬場橋男	暁の大黒大橋	1981	リトグラフ
馬場橋男	子供の国農場	1981	リトグラフ
馬場橋男	雪の眼鏡橋	1991	リトグラフ
馬場橋男	緑の電車	1984	リトグラフ
由木 礼	MM21 Plaza	1988	木版
吉田穂高	もう一つの風景 横浜A	1988	木版・亜鉛凸
若江漢字	Winter	1990	ステンシル 紙・フェイクファー
渡辺豊重	翔ぶハート	1992	シルクスクリーン
利涉重雄	酔う触手	1990	銅版

作家名	作品名	制作年	素材・技法
《写真》			
奥村泰宏	尾上町交差点	1949	モノクロ
奥村泰宏	帰還兵とGI	1950	モノクロ
奥村泰宏	ベビーブーム	1950	モノクロ
奥村泰宏	マッカーサー劇場	1952	モノクロ
常盤刀洋子	たそがれ	1988	モノクロ
常盤刀洋子	ニュータウン建設	1988	モノクロ
浜口タカシ	良き時代の市電(さよなら)	1972	モノクロ
浜口タカシ	最後の移民船	1973	モノクロ
浜口タカシ	最後のSL D51	1975	モノクロ

※会場の都合で出品作品の一部が変更になる場合があります。

《港北区在住作家》

伊沢美都子	1924年(大正13年)	横浜に生まれる。	日本美術院院友。
国領経郎	1919年(大正8年)	横浜生まれる。	日本芸術院会員。平成元年度横浜文化賞受賞。
添田定夫	1916年(大正5年)	神奈川県伊勢原市に生まれる。	創元会理事。
富永敬鳳	1926年(大正15年)	東京に生まれる。	横浜書作協会事務総局長。
深浦紫雲	1921年(大正10年)	秋田県に生まれる。	読売書法会評議員。
森田曠平	1916年(大正5年)	京都市に生まれる。	日本美術院同人。
山崎暁子	1928年(昭和3年)	東京に生まれる。	日本書道美術院評議員、審査員。
山本 貞	1934年(昭和9年)	東京に生まれる。	二紀会副理事長。

《油彩画・素描》

金子謙一	1935年(昭和10年)	横浜に生まれる。	読売アンデパンダン展等に出品後ブラジルに移住。現在、ブラジルに在住。
佐々木豊	1935年(昭和10年)	名古屋市に生まれる。	明星大学教授。講談社フェーマス・スクールズ・スーパーバイザー。保土ヶ谷区在住。
馬場禱男	1927年～1994年(昭和2年～平成6年)		元春陽会会員。元日本版画協会会員。
吉仲太造	1928年～1985年(昭和3年～昭和60年)		京都に生まれる。行動美術展、二科展等に出品後、無所属として活動。

《日本画》

大山 鎮	1937年(昭和12年)	横浜に生まれる。	創画会会友。磯子区在住。
鎌田方晴	1919年(大正8年)	横浜に生まれる。	無所属。緑区在住。
田島奈須美	1943年(昭和18年)	横浜に生まれる。	日展会員。
中島清之	1899年～1989年(明治32年～平成元年)		京都に生まれる。元日本美術院同人。昭和45年度横浜文化賞受賞。
宮本昌雄	1917年(大正6年)	横浜に生まれる。	日本美術院特待。中区在住。

《版画》

清塚紀子	1940年(昭和15年)	中国奉天に生まれる。	日本版画協会会員。
斎藤義重	1904年(明治37年)	東京に生まれる。	元多摩美術大学教授。無所属。平成5年度横浜文化賞受賞。南区在住。
高木敏行	1943年(昭和18年)	横須賀市に生まれる。	無所属。戸塚区在住。
田嶋宏行	1911年(明治44年)	東京に生まれる。	東京美術学校卒業。無所属。南区在住。
萩原英雄	1913年(大正2年)	山梨県甲府市に生まれる。	日本版画協会会員。
馬場禱男	1927年～1994年(昭和2年～平成6年)		元春陽会会員。元日本版画協会会員。
由木 礼	1928年(昭和3年)	東京に生まれる。	春陽会会員。泉区在住。
吉田穂高	1926年(昭和元年)	東京に生まれる。	日本版画協会会員。
利渉重雄	1948年(昭和23年)	千葉県に生まれる。	日本版画協会準会員。保土ヶ谷区在住。
若江漢字	1944年(昭和19年)	横須賀市に生まれる。	無所属。
渡辺豊重	1931年(昭和6年)	東京に生まれる。	春陽会展等に出品。現在、無所属。

《写真》

奥村泰宏	1914年(大正3年)	横浜に生まれる。	神奈川県写真作家協会会長。昭和59年度横浜文化賞受賞。中区在住。
常盤刀洋子	1930年(昭和5年)	横浜に生まれる	神奈川県美術展審査員。中区在住。
浜口タカシ	1931年(昭和6年)	静岡県に生まれる。	二科会会員。南区在住。