ARTON



TEL 0466-48-8488

F 252-0821 单奈川県藤沢市用田 211-4 FAX: 0466-48-8488 E-mail: arton.event@gmail.com JRL: https://www.arton.events

── 海外展への出品もお手伝いいたします。詳しくは web で。

1987年よりパリで開催のソシエテナショナルボザールへの輸出搬入代行を毎年おこ なっています。パリでの個展をお考えの方、会場探しや輸出などについてはお問い合わ せください。

横浜市民ギャラリー U35 若手芸術家支援事業

KUBOKI KANAME WHISPER ((RUMBLE))

久保木要個展 WHISPER 〈〈RUMBLE〉〉

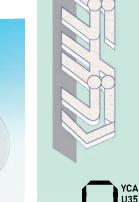
2021 9/1 wed - 5 sun 11:00-18:00

横浜市民ギャラリー BI 入場無料 会期中無休

主催 久保木 要 共催 横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)





横浜市民ギャラリー展覧会スケジュール 2021年9月~2021年12月

第63回 太平洋神奈川展 9/1~9/5 10:00~18:00

太平洋美術会の支部展。平面・立体作品公募 主催:太平洋美術会 神奈川支部

横浜市民ギャラリーU35若手芸術家支援事業 久保木要個展「WHISPER《RUMBLE》| /1~9/5 11:00~18:00

「未知の文明」をテーマに、アクリルや樹脂を用いた立体作品 主催: 久保木要 共催: 横浜市民ギャラリー

第59回全国公募日書家展 9/8~9/13 10:00~17:00 ※最終日~12:00

会員、公募、学生部の書道作品を展示する。400点 主催:日本書道家連盟 美術団体 等迦会 神奈川支部展 9/14~9/19 10:00~18:00 ※初日12:00~、最終日~12:00

主催:美術団体等迦会神奈川支部 第10回 横濱陶藝倶楽部『卓』

9/14~9/19 10:00~18:00 ※初日14:00~、最終日~13:00 第51回文化書道神奈川県連合会書道展 [3階] 会員30名が個々の作品による『卓』を演出。作品数約500点 主催:横濱陶藝倶楽部

第23回 華の墨絵会展 9/14~9/18 10:00~16:00 ※初日14:00~

6号~100号を超える水墨画作品、掛軸も有り、計60点 主催:華の墨絵会

三軌会 神奈川支部展

9/14~9/19 10:00~17:00 ※初日13:00~、最終日~12:00 来館者とふれあう時間、空間、100号中心の絵画展 主催:三軌会神奈川支部

新・今日の作家展2021日常の輪郭

9/18~10/10 10:00~18:00 ※入場~17:30 9/20休館 現代美術を紹介。出品作家は、田代一倫、百瀬文 主催:横浜市民ギャラリー

第9回水彩連盟 神奈川支部展

9/21~9/27 10:00~17:00 ※初日14:00~、最終日~13:00 第24回 淨雲会 佛像彫刻展 水彩絵具、アクリル絵具を使用した20~100号の作品約50点 主催:水彩連盟 神奈川支部

第60回アーネスト美術展

9/21~9/26 10:00~18:00 ※初日13:00~ 油彩、日本画、立体等、約60点を展示 主催:アーネストクラブ

日本画、洋画材料・額装・表装

OPEN 12:00~CLOSE 18:00

定休日:土曜/日曜/祝日

神奈川県横浜市中区不老町 1-4-12

https://enoguya-sankichi.co.jp

〒231-0032

TEL 045-641-9318

第53回 神奈川現展

主催:第一美術協会 湘南支部

9/28~10/4 10:00~17:00 ※初日14:00~、最終日~13:00 油彩を中心に、約50点展示(油彩、工芸、写真、立体) 主催:現代美術家協会 神奈川支部

第一美術協会 第43回湘南支部展 9/28~10/4 10:00~17:00 ※初日15:00~、最終日~12:00 油彩、水彩、墨彩、丁芸、4号から150号まで約100点

第1回京都芸術大卒・外苑キャンパス展 [3階A] 10/5~10/10 10:00~18:00 ※初日14:00~、最終日~15:00 京都芸術大学通信教育部卒業生による油彩画グループ展

風景スケッチ展

神奈川支部約25名による展示(油彩など10号~100号程度) 10/5~10/10 10:00~17:00 ※初日13:00~、最終日~16:00 「鎌倉・横浜・その他の都市」をテーマにした水彩画・約200点 主催:横浜・鎌倉スケッチ会

10/13~10/16 10:00~17:00 ※最終日~13:00 県内の社会人、学童による書道作品を展覧し書道文化を広

主催:文化書道神奈川県連合会 2021年第32回神奈美会員展

10/12~10/17 10:00~17:00 ※初日14:00~、最終日~12:00 会員の日頃の創作作品を発表 主催:神奈川美術協会

第14回 え塾展 10/20~10/24 10:00~17:00 ※最終日~13:00 絵画教室「え塾」の教室展。油彩・水彩・日本画140点を展示 主催:横浜美術学院/え塾

10/20~10/24 10:00~17:00 佐藤祥鳳先生の門下生一同の書画と先生の米寿記念史200点

10/20~10/24 10:30~17:00 佛師指導のもと彫り上げた。大佛師と生徒の佛像彫刻展 主催:淨雲会

第33回 雨聲会横浜書展

主催: 浜悠書道会

10/20~10/24 10:00~18:00 子供の半紙作品や、淡墨を中心とした一般の書道作品を展示 主催: 雨聲会 横浜支部

春陽会神奈川研究会展 10/27~10/31 10:00~17:00 研究会会員による油彩、水彩、混合技法の作品を約130点

※2021年6月21目時点の情報です。主催者の都合等により情報が変更されることがあります

第77回 ハマ展

一般公募入選作品約400点と、会員会友(洋・日・彫・写)作品 主催:横浜美術協会

第60回記念神奈川旺玄展

主催: 春陽会 神奈川研究会

11/16~11/22 10:00~17:00 ※初日14:00~、最終日~13:00 第60回展、歴代神奈川旺玄賞会員賞受賞作家展、同時開 1/0 催。170点 主催:一般社団法人 旺玄会 神奈川支部

第24回 横浜丘遊展 11/23~11/28 11:00~17:00 ※初日13:00~、最終日~15:00 表現する絵画をテーマに大作の油絵を中心に水彩・立体約30点 主催:横浜丘游展

第34回神奈川書家三十人展 (かながわ書道キッズコンクール併催)

11/24~11/28 10:00~18:00 神奈川を代表する書家30人の新作を展示。チャリティー小 品展併催 主催:神奈川新聞社

[全展示室] 第60回記念 神奈川県女流美術家協会展 [全展示室]

12/1~12/5 10:00~18:00 女性だけの公募展。油彩・水彩画・立体等を約200点展示 主催:神奈川県女流美術家協会

12/8~12/12 10:00~18:00 ※最終日~16:00

高校生による書道作品の展示。県下の公私立高校の作品約800点

第58回 神奈川県高等学校書道展

[全展示室] 主催:神奈川県高等学校文化連盟 書道専門部会 11/3~11/13 10:00~17:00

横浜三大学連合写真展 12/15~12/18 10:00~17:30

神奈川大学、関東学院大学、横浜国立大学による写真展 **[全展示室]** 主催:横浜三大学写真連合

[地下1階]

12/18, 12/19 書道・ダンス、映像・ジャグリングのパフォーマンス 有料&要予約 主催:黒沼千春

橘学苑高等学校 デザイン美術コース 第16期生卒業作品展 2/22~12/26 10:00~18:00

橘学苑高等学校デザイン美術コース第16期生卒業作品展 主催:橘学苑高等学校デザイン美術コース

第47回高校生写真展 12/22~12/26 10:00~18:00 ※最終日~15:00

県内高校写真部生徒による作品展示。約300点 主催:神奈川県高等学校文化連盟写真専門部会 Art School+Yokohama Student

Exhibition, No.8 12/22~12/26 10:00~18:00 ※最終日~16:00

アートスクール横浜に通う生徒の絵画作品展示発表会 主催:株式会社 雪下堂美術(アートスクール横浜)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのお願い

- ●来館前に予めご自宅等で検温をお願いします。発熱(37.5℃目安)又は風邪の症状のある 場合は来館をお控えください。
- ●施設入館時にマスク着用(マウスシールド等不可)、検温、手指消毒又は石鹸による手洗いをお願い します。※ご用意のない方には、マスクを原価で販売いたします。
- ●利用者同士で最低1mの距離を保ってください。 ●大声での会話はご遠慮ください。
- ●館内の備品を利用する際には、手指消毒又は石鹸による手洗いをお願いします。
- ●館内での飲食はできません。(水分補給は除く)、来館前後の会食はお控えください。 ●万一感染者が出た場合に備えて、氏名、連絡先の収集にご協力ください。
- ●十分な間隔をとっていただくため、各居室に入場できる人数に制限があります。 ゴミはお持ち帰りください。
- ●エレベータは定員4名です。指定の場所に立ち、会話はご遠慮ください。
- ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。



期 間: 2022年4月~ 2023年3月(1年間) **蘆 座:全24クラス(レギュラー12クラス・専科12クラス)各クラス20名~35名** 内容: レギュラー (自由な画材で描く講座) 20回/年 40,000円

- ◆ 桜木町駅徒歩3分/ 多彩な講座/ 経験豊かな講師陣/ 丁寧な指導/ 初心者歓迎
- ◆ 申込締切りは 2022 年 1 月上旬(予定) 定員を超えたクラスは抽選にて決定します。 現在、2021年度の空きクラスについて追加募集中です。詳しくは HP をご覧ください。

∭ 報告&予告 U35若手芸術家支援事業

横浜市民ギャラリーでは、将来を担う若手作家に対して発表の場の提供と支援を行うために、 令和2年度から新規事業「U35若手芸術家支援事業」を開始しました。

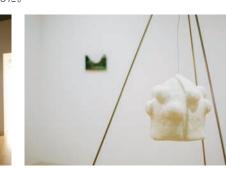
横浜市民ギャラリーで展覧会を開催したことのない35歳以下の方々を対象と し、「横浜市民ギャラリー」の共催名義のもと、展示室及びアトリエの利用料・ 附帯設備料の一部減免、広報協力を通して、創作活動を支援しています。

第3回目は、寺田衣里個展「the bells(死と生)」を開催しました。 会期/2021年6月9日(水)~6月13日(日) 会場/横浜市民ギャラリー展示室1



寺田氏は彫刻家イサム・ノグチ(1904-1988)による、実現しなかった広島 原爆慰霊碑案についてのリサーチを発端に自身の個人的な体験を通して 再解釈し、ノグチが作品に込めたとされる人々の死を次の世代の生へ繋げ るという考え方をノグチの釣鐘的な要素をもつ作品や、広島の慰霊碑案を はじめノグチの死生観にまつわる作品等を参照しながら、寺田氏自身の死 生観を見つめ直し、新たに制作した作品を発表。

ノグチが釣鐘型の作品に込めた考えを参照し、寺田氏が《鳴らない鐘》を 制作するに至る考察を映像化した≪鐘が鳴るって、どういうこと?≫をはじ め、ノグチの遺作ともいえる札幌市のモエレ沼公園に存在する造作を基に 寺田氏自身が新たに考案し、ハイドサイドという固まる土で制作した≪地球 のかさぶた≫をはじめとした5点のシリーズ、身近に経験した"死"を基にス https://eriterada.tumblr.com/ ライドを制作した≪あの時≫など、17点を展示しました。



展示風景撮影:寺田衣里

【今後のU35若手芸術家支援事業開催予定】 久保木要個展「WHISPER《RUMBLE》| 会期/2021年9月1日(水)~9月5日(日) ※詳細は左頁の「横浜市民ギャラリー展覧会スケジュール | 又は、ホームページでご確認ください。 事業の詳細は、当館ホームページもしくは直接お電話でお問い合わせください









1987年生まれ。2018年多摩 美術大学大学院美術研究科 博士後期課程美術専攻修了、 博士号取得(芸術)。イサム・ノ グチによる実現しなかった広島 原爆慰霊碑案をカウンター・モ ニュメントの萌芽として再考す るとともに、いまだモニュメント 性を説く彫刻教育への批評を 展開してきた。文章、彫刻、映 像、アクションなどで、政治的 矛盾や保守的土壌を批評する 作品制作を行っている。2020 年より共同プロジェクト 「OLYMPICNIC」を継続中

【寺田衣里 てらだ・えり】



最寄駅 みなとみらい線「新高島駅」 横浜市営地下鉄「高島町駅

催し物ピックアップ 横浜市民ギャラリーあざみ野 最寄駅 東急田園都市線「あざみ野駅」 横浜市営地下鉄「あざみ野駅」

https://vokohama.art.museum.

も引き続き充実させてまいります。

休館中は美術館から舞台を移し、活動を行います。

ひとつめは、横浜美術館より徒歩7分の仮拠点「PLOT 48」

にて創作講座やレクチャーを展開する「やどかりプログラ

ム」。ふたつめは、横浜美術館のスタッフが、横浜市内18区

館」。そして、将来活躍が期待される若手作家をご紹介する

小企画 「New Artist Picks |。オンラインで楽しむプログラム

お問合せ]〒220-0012 横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT 48

TEL 045-221-0300 FAX 045-221-0317

※2021年3月より大規模改修のため休館

休館中だからこその特別なプログラムに、ぜひご期待くた

大規模改修工事のため2023年度まで長期休館中の横浜美術館ですが、

あざみ野コンテンポラリーvol.12 對木裕里 ばらばらの速度

2021年10月9日(土)~10月31日(日) 10:00~18:00 ※10月25日(月)休館 横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1 入場料無料

美術という枠や社会的評価にとらわれず、様々なジャンルの アーティストによる表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ 野コンテンポラリー」。第12回は彫刻家・對木裕里による新 作•近作で構成した個展を開催。 對木は、当たり前とされている景色の成り立ちについて関心

を寄せ、人や場所や時代が「もの」にどのような意味付けを しているのかを考察し、意味が転換する瞬間をかたちにした 彫刻に取り組んでいます。有機的で不可思議な形状の面白 さ、唐突にも感じられる素材の組み合わせ、パステルカラ-による彩色を特徴とした、ユニークで実験的な作品を数多く 生み出しています。本展では、空間全体をダイナミックに 使った展示をぜひご堪能ください。



[お問合せ]〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内 TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674 https://artazamino.ip



黄金町バザール2021-サイドバイサイドの作り方 2021年10月1日(金)~10月31日(日) 11:00~19:00 ※月曜日休館

※アーティスト情報や会期中の関連イベント情報は決定後、順次ホームページに掲載します。 [お問合せ]特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター

> 〒231-0054 横浜市中区黄金町1-4先 高架下スタジオSite-B TEL 045-261-5467 FAX 045-325-7222 https://koganecho.net/

「黄金町バザール」は横浜・黄金町を舞台に2008年から毎 年開催しているアートフェスティバルです。第14回を迎える 本展のサブタイトルは「サイドバイサイドの作り方」です。 当団体では「アートによるまちづくり」の取り組みの一つとし て、アーティストがまちに滞在して作品を制作する「アーティ スト・イン・レジデンス」を展開しています。今回は黄金町アー ティスト・イン・レジデンスの参加者と、公募、推薦により選出 したアーティスト約30組により展覧会を構成します。京急線 高架下に広がる「まち」を舞台にした作品展示をぜひお楽し



📶 地域連携 横浜・紅葉ケ丘まいらん

横浜港を見下ろす「紅葉ケ丘」とそこに立つ5つの文化施設、通称「まいらん」。 周辺には歩いてまわることのできるフォトスポット、隠れた歴史や物語、アート、文学、 演劇、音楽など文化を感じられるスポットがいっぱい! 「横浜・紅葉ケ丘まいらんさんぽマップ」を片手に、秋のまいらん散歩をしてみませんか?

右記のQRコードから「横浜・紅葉ケ丘まいらん さんぽマップ」【PDF:4.39MB】を ダウンロードしていただくと、スマートフォンでも閲覧可能です。 (「さんぽマップ」は当館でも配布しています。)





横浜市民ギャラリーの総合情報誌 vol.72 2021年9月-2022年1月

Yokohama Civic Art Gallery Art News Magazine

新・今日の作家展2021日常の輪郭 New "Artists Today" Exhibition 2021 Contours of Life





このパンフレットは、カーボンオフセットにより制作に伴うCO2排出をゼロにしています。 このパンフレットは、カーボンオフセットによりがJFK オフセットクレジットの提供者: アズビル株式会社

専 科 (人物、風景、油彩、水彩、大作等) 20回/年 40,000円~

◆ 詳しくは募集案内をご覧ください。2021年11月中旬に配布開始します。

NPO法人 横浜美術友の会 〒231-0062 横浜市中区桜木町 2-2 港陽ビル 6 階



JR 桜木町駅北改札口東口直結 TEL.045-210-0781

「新・今日の作家展」は、横浜市民ギャラリーが開館した1964年から40年にわたり開催した

より、私たちの日常の曖昧な輪郭をとらえながら"今日"に向き合うきっかけをつくります。

※新型コロナウイルス感染拡大状況、その他諸般の事情により、展覧会および関連イベントの内容が変更となる場合があります。

ご来場前に必ず当館ホームページまたは電話で、最新の情報をご確認ください。

新・今日の作家展2021 日常の輪郭

黄浜市民ギャラリー 展示室1、B1 入場無料

文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

関連イベント ※事前申込制、参加無料

主催: 横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術

対談「身体の管理/抑圧と欲望の関係について」

0:00~18:00(入場は17:30まで)

できる「写真さつえいコーナー」も人気でした。

たことから、今回は2年ぶりの開催。今年のテーマ「スポーツ」と自由テーマの作品が並びまし

た。ご家族連れを中心に多くの方が来場し、思い思いに描かれた子どもたちの作品をご覧いた

だきました。また、今年はアートチーム・LITTLE ARTISTS LEAGUEのみなさんと一緒に「おうち

でワークショップ | を企画し、実施。来場した子どもたちにワークショップ 「オリジナルメダルをつ

くろう!」の材料を無料配布し、みんなが家でつくった作品の画像を募集しました。そのほか、ハ

マキッズ・アートクラブ参加者による作品展示や、一般募集した「横浜市こどもの美術展」の思

い出やメッセージを展覧会の歴史とともに紹介する展示を行いました。また、来場記念撮影が

本展の実施にあたり、ボランティア、インターンのみなさんにワークショップ材料準備をサポート

いただき、会期中インターンは会場で子どもたちを温かく迎えました。今年の展覧会は例年とさ

まざまに異なる形で開催しましたが、多くの方のご理解、ご協力をいただき、コロナ禍でも無事

※子どもたちがおうちでつくったオリジナルメダルをホームページで紹介しています。「横浜市こどもの美術展2021」アーカイブをご覧ください。

に展覧会を開催することができました。みなさんありがとうございました!

【送迎車時刻表】 JR桜木町駅発 横浜市民ギャラリー発

※運行時刻は9時45分桜木町駅始発、18時00分横浜市民ギャラリー最終発です。ただし展覧会初日と最終E や展示室の利用時間によっては、始発・最終発の時刻が変更となったり、運休する場合がありますので必ず事 前にホームページか電話等でご確認ください。※第3月曜日、年末年始は休館日のため運行がありません。ま



T220-0031横浜市西区宮崎町26-1

f https://facebook.com/ycag1964 / @ycag1964

●市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2~4分

(横浜駅方面から103系統に乗り、戸部1丁目で下車すると徒歩2分)

主催:横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/ ●市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

● JR·横浜市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め ① の道を進みます。 ●京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み ②の坂道を上がります。

ハマキッズ・アートクラブ「アートリンピック スポーツを等身大アー

企画協力:LITTLE ARTISTS LEAGUE ●市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分

西田装美株式会社 共同事業体)

ハマキッズ。アートクラブ 大人のための アトリエ講座

自立心をはぐくむ 子どものためのアトリエ講座

造形を中心とする子どものためのアトリエ講座「ハマキッズ・アートクラブ」は、活動を通じて子 どもたちに「自分で考える | 「自分できめる | 「自分でする | ことの楽しさや醍醐味を体験しても らい、子どもたちが大人になるために必要な自立心を得ることを目的としています。自分で最後 までがんばるからすてきな作品ができあがる、そんな経験をしてもらえたらと考えています。











着衣クロッキー Cコース・Dコース

Dコース 2022年1/14(金)、1/21(金)、1/28(金)、2/4(金) 各日14:00~16:30 ※初回のみ13:45~〈全4回講座〉



古くから日本画で使われてきた絹に、 墨や膠、岩絵具を使って絵を描きます。

申込締切 11/18(木)必着

申込後の流れ ●抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても 返信がない場合はお問合せください

●より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

●大人のためのアトリエ講座は、参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。ハマキッズ・アートクラブは、 講座当日に参加費をお支払いください。 申込共通の注意事項

●親子と、きょうだいで年齢が該当する場合は、連名で申込めます。お友達、ご親戚と一緒のお申込はできません (ハマキッズ・アートクラブ

●複数の講座に申込む場合は、別々にお申込ください。 ●定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受付けます(先着順)。

●定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。 ●申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

53回目の「横浜市こどもの美術展」は、市内在住・在学の12歳以下の子どもたちから応募を募 り、231点の絵画作品が集まりました。昨年度は新型コロナウイルスの影響で開催中止となっ

横浜市民ギャラリーでは、創作活動やレクチャーを体験することができる「大人のためのアトリエ 講座 | を開講しています。「新しい生活様式 | を守りながら、制作する楽しさを感じたりさまざま な知識を取り入れたりする場をつくります。

※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。 ※新型コロナウイルス感染拡大状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合があります。

横浜市民ギャラリー + 神奈川県立音楽堂連携企画

横浜・紅葉ケ丘まいらん協働事業

この秋に神奈川県立音楽堂で上演される、オペラ「シャルリー~茶色の朝 | の関連企画です。

世界各国語に訳され、各地で広く読まれている原作の物語をテーマに、 本書から感じたことを色鮮やかなパステルを使って表現してみませんか

参加費 2,000円(『茶色の朝』書籍代・材料費込)

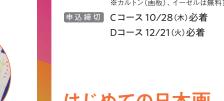


モデル(着衣)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーとデッサンに取り組む講座です。 講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

Cコース 11/18(木)、11/25(木)、12/2(木)、12/9(木)

定 員 各コース16名(応募多数の場合は抽選)

参加費 各コース6,500円(全4回分) 持 ち 物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等のデッサン用具(油絵具不



-若冲の彩色に学ぶー

 $12/11(\pm)$, $18(\pm)$ 各回10:30~12:30〈全2回講座〉

講師 武田裕子(日本画家)

定 員 15名(応募多数の場合は抽選) 参加費 9,000円(材料費込・全2回分)



作品を保管している収蔵庫など普段は入れないバックヤードを探検しよう! 2022年3月12日(土)10:30~11:30 講 師 河上祐子(当館学芸員/エデュケーター) 対象·定員 小学3~6年生 8名(抽選) 参 加 費 500円 受付期間 2022年2月25日(金)まで

(ホームページの由込フォーム)(直接来館)

申込方法

ハマキッズ・アートクラブ

大人のためのアトリエ講座

ホームページの由込フォーム

大人のためのアトリエ講座

ハマキッズ・アートクラブ

横浜市民ギャラリーゆかりの作家たち vol.22 奥村泰宏

奥村泰宏氏は1914年、横浜市の燃料商・奥村商会を営む家に生まれました。1937年から写真を撮り始めま

したが戦争の影響により一時活動を中断。戦後は戦災者や孤児、引揚者等を支援する横浜市戦災者同盟

本作の撮影場所は伊勢佐木町、路面には雪が 残っています。GIとはアメリカ兵を指します。占領 下であり、まだ疲弊している市民も多いなか、体 格のよい兵士の様は立場の違いによる同時代の 人々の非対称性を浮かび上がらせます。一方で奥 村氏の構えるレンズを正面から見据え、くだけた 様子をも見せるその表情からは、撮影者と被写体 の一対一の関係性が示唆されます。

















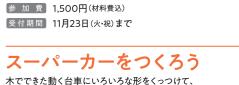


※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。 ※新型コロナウイルス感染拡大状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合があります。

森のペンとノートをつくろう 木の枝をけずって森のペンをつくったら、墨をつけて絵を描いてみよう! すてきな風合いのカバーをつくって自分特製ノートに仕立てます。

12月12日(日)13:30~15:30 講 師 泉桐子(日本画家) 対象·定員 小学1~3年生 12名(抽選)

参 加 費 1,500円(材料費込)



2022年1月23日(日)10:30~12:00

対象・定員 幼稚園・保育園の年小児~年長児と保護者 10組(対 参加費 一組1,500円(材料費込) 受付期間 2022年1月6日(木)まで

オリジナルバッグをつくろう 布バッグに布用クレヨンや手作りスタンプで絵を描いて、 とっておきのオリジナルバッグをつくろう!

2022年2月19日(土)13:30~15:30 講 師 横浜美術館子どものアトリエチーム

対象·定員 小学1~3年生 12名(抽選)

参加費 1,500円(材料費込) 受付期間 2022年2月1日(火)まで

(1947年からは社団法人日本厚生団)の副理事となり、熱心に活動を行いました。横浜市は終戦直後の 1945年8月から、中心部や港湾施設を連合国軍に接収されていました。 奥村氏は1949年に横浜で開催さ

れた日本貿易博覧会に伴って行われた撮影会への参加をきっかけに撮影を再開し、戦前の撮影対象であっ た女性や風光明媚な風景から一転し、戦後の社 会事業の経験から眼前に展開される現実の横浜 -占領軍兵士が闊歩する街や、戦後の混乱期をひ たむきに生きる市民の姿をカメラに収めるように なりました。はじめのうちは隠し撮りの手法を用 いていましたが、次第に人々に声をかけてから撮 影するようになったことで、作品には生き生きとし た被写体の姿が捉えられています。



〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉 往信

https://vcag.vafip.org/events/hamakids 2021.

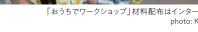
10/17(日)13:00~15:30 会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ 講師 清野晃代(画家) 定 員 10名(応募多数の場合は抽選) 申込方法 ※本講座の申込受付に関するお問い合わせ先











横浜市こどもの美術展2021 2021年7月23日(金•祝)~8月1日(日)全10日間 0:00~17:00 来場事前予約制 横浜市民ギャラリー 展示室1、2

出品作品:スポーツ部門69点、 、場者:展覧会1,962名、

インターンのべ12名=合計1,974名

自由テーマ部門162点=合計231点

後援:横浜市教育委員会

トで表現しよう!」作品展示 「横浜市こどもの美術展 未来へつなぐHistory & Memory」展示 おうちでワークショップ 「オリジナルメダルをつくろう!」

「横浜市こどもの美術展 未来へつなぐHistory & Memory | 展え

百瀬文×清水知子(文化理論家/筑波大学准教授) 9月25日(十)14:00~15:30 会場:横浜市民ギャラリー4階アトリエ ●対談「肖像写真とスナップショット」 田代一倫×倉石信乃(写真批評家/明治大学教授) 10月2日(土)13:30~15:00 会場:横浜市民ギャラリー4階アトリエ ※開催情報と参加方法の詳細は当館ホームページをご覧ください



「今日の作家展」を継承した展覧会です。同時代の表現を多角的に取り上げ、幅広い世代の作 家の作品を通して現代美術を考察しています。本年は「日常の輪郭 | を副題に、国内外で活動 する2名の作家を紹介します。思いがけない事象の発生や進行によって、身近で当たり前であっ た日常が、めまぐるしく、あるいはゆるやかに変容することがあります。その過程で私たちは、変 化に逡巡したり、順応したりしながら日々を送っていきます。一方で、変わることのない、繰り返 される日常を改めて意識することがあります。 田代一倫は、故郷・福岡を含む九州北部や韓国、東日本大震災以降の三陸や福島など各地を訪 ね、それぞれの土地と人、地域性との新鮮な出会いから肖像写真を撮影してきました。百瀬文 は、人と人とのコミュニケーションの間に生じる欲望や抑圧、身体のあり方を主題に制作を展開し ています。本展は、出来事の複層性や自己と他者との関係性のゆらぎをあらわす作品を通じて、 なにげなく過ごしていた時間を思い起こしたり、見慣れた環境や物事を再認識したりすることに

百瀬文《To See Her on the Mountain》 ソングルチャンネルビデオ



百瀬文《山羊を抱く/貧しき文法》



百瀬文《Jokanaan》展示風景(2019年、EFAG East Factory Art Gallery/東京)※参考作品

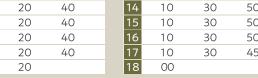
田代一倫《横浜》より、2021年

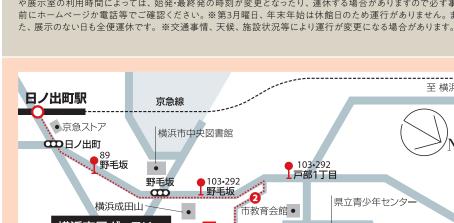
発色現像方式印画

発色現像方式印画



田代一倫《ウルルンド》より、2017年





横浜市民ギャラリー

TEL 045-315-2828 FAX 045-315-3033 https://ycag.yafjp.org/ 10:00~18:00 毎月第3月曜日、年末年始休館

編集・発行:横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体) 発行日:2021年9月1日 デザイン:太田博

横浜市民ギャラリーまるごと探検ツアー 市民ギャラリーってどんなところ?コレクション展で作品を見たり、

以下のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。





○往復はがき(大人のためのアトリエ講座のみ) ③年齢

④郵便番号•住所 ⑤電話番号

②氏名(ふりがな)

①希望の講座名