

# Contours of Life

## 日常の輪郭

新・今日の作家展 2021

MOMOSE Aya

18 September (Sat) – 10 October (Sun), 2021

Yokohama Civic Art Gallery 1F, B1F

10:00–18:00 (Last admission 17:30)

Closed: 20 September (Mon) Admission free



上左から 百瀬文《Born to Die》2020年 シングルチャンネルビデオ 5分20秒  
MOMOSE Aya, *Born to Die*, 2020, Single channel video, 5 min 20 sec

百瀬文《Flos Pavonis》2021年 シングルチャンネルビデオ 約40分  
MOMOSE Aya, *Flos Pavonis*, 2021, Single channel video, about 40 min

百瀬文《Jokanaan》展示風景(2019年、EFAG East Factory Art Gallery / 東京) \*参考作品  
MOMOSE Aya, *Jokanaan*, Installation view, 2019, EFAG East Factory Art Gallery, Tokyo \*Reference

下左から 百瀬文《To See Her on the Mountain》2013年 シングルチャンネルビデオ 4分33秒  
MOMOSE Aya, *To See Her on the Mountain*, 2013, Single channel video, 4 min 33 sec

百瀬文《山羊を抱く/ 貧しき文法》2016年 シングルチャンネルビデオ 13分50秒  
MOMOSE Aya, *To Cuddle a Goat, a Poor Grammar Exercise*, 2016, Single channel video, 13 min 50 sec



「新・今日の作家展」は、横浜市民ギャラリーが開館した1964年から40年にわたり開催した「今日の作家展」を継承した展覧会です。同時代の表現を多角的に取り上げ、幅広い世代の作家の作品を通して現代美術を考察しています。本年は「日常の輪郭」を副題に、国内外で活動する2名の作家を紹介します。思いがけない事象の発生や進行によって、身近で当たり前であった日常が、めまぐるしく、あるいはゆるやかに変容することがあります。その過程で私たちは、変化に逡巡したり、順応したりしながら日々を送っていきます。一方で、変わることはない、繰り返される日常を改めて意識することがあります。

田代一倫は、故郷・福岡を含む九州北部や韓国、東日本大震災以降の三陸や福島など各地を訪ね、それぞれの土地と人、地域性との新鮮な出会いから肖像写真を撮影してきました。百瀬文は、人と人とのコミュニケーションの間に生じる欲望や抑圧、身体のあり方を主題に制作を展開しています。本展は、出来事の複層性や自己と他者との関係性のゆらぎをあらわす作品を通じて、なにげなく過ごしていた時間を思い起こしたり、見慣れた環境や物事を再認識したりすることにより、私たちの日常の曖昧な輪郭をとらえながら“今日”に向き合うきっかけをつくります。

※新型コロナウイルス感染拡大状況、その他諸般の事情により、展覧会および関連イベントの内容が変更となる場合があります。ご来場前に必ず当館ホームページまたは電話で、最新の情報をご確認ください。

百瀬文



主催 | 横浜市民ギャラリー  
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

# Contours of Life

New "Artists Today"  
Exhibition 2021

## 日常の輪郭

[関連イベント] ※事前申込制、参加無料

対談「身体の管理/抑圧と欲望の関係について」  
百瀬文×清水知子(文化理論家/筑波大学准教授)  
9月25日[土] 14:00-15:30 会場 | 横浜市民ギャラリー4階アトリエ

対談「肖像写真とスナップショット」  
田代一倫×倉石信乃(写真批評家/明治大学教授)  
10月2日[土] 13:30-15:00 会場 | 横浜市民ギャラリー4階アトリエ

※開催情報と参加方法の詳細は当館ホームページをご覧ください。

田代一倫

# 日常の輪郭

2021.9.18[土]-10.10[日]  
横浜市民ギャラリー 展示室1/B1  
10:00-18:00(入場は17:30まで)  
休館日 | 9月20日(月・祝) 入場無料



左から  
田代一倫《ウルルド》より、2017年 インクジェット・プリント  
TASHIRO Kazutomo, from the series, *Ulleung-do*, 2017, Ink-jet print

田代一倫《はまゆりの頃に》より、2012年 ※参考作品  
TASHIRO Kazutomo, from the series, *When hamayuris are in bloom*, 2012 \*Reference

田代一倫《はまゆりの頃に》より、2013年 発色現像方式印刷  
TASHIRO Kazutomo, from the series, *When bamayuris are in bloom*, 2013, Chromogenic print

田代一倫《横浜》より、2021年 発色現像方式印刷  
TASHIRO Kazutomo, from the series, *Yokohama*, 2021, Chromogenic print

## TASHIRO Kazutomo

### [電車でのアクセス]

JR・横浜市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分 ●紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。  
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ●野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

### [バスでのアクセス]

市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2-4分(横浜駅方面から103系統に乗り、「戸部1丁目」で下車すると徒歩2分)  
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分 市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

### [送迎車サービス]

お身体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。桜木町駅東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。運行スケジュールや定員などは当館ホームページをご覧ください。

駐車場 | 有料、予約制[予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)]

### Access Information

From Sakuragicho Station on the JR and Yokohama Municipal Subway Blue Line: 10 minutes walk from South 1 Exit. From Hinodecho Station on the Keihin Kyuko Line: 8 minutes.



横浜市民ギャラリー  
Yokohama Civic Art Gallery

〒220-0031 横浜市区宮崎町26-1  
TEL: 045-315-2828  
FAX: 045-315-3033  
<https://ycag.yafjp.org/>

26-1 Miyazaki-cho, Nishi-ku, Yokohama,  
Kanagawa, Japan, 220-0031  
TEL +81(0)45 315 2828  
FAX +81(0)45 315 3033



Map by Mapogram

新・今日の作家展2021

# 日常の 輪郭

百瀬文



# Contours of Life

田代一倫

2021.9.18 | 土 | - 10.10 | 日 |  
横浜市民ギャラリー 展示室1/B1

10:00-18:00(入場は17:30まで)  
休館日 | 9月20日(月・祝) 入場無料



New "Artists Today"  
Exhibition 2021

# 日常の 輪郭

# の輪郭



TASHIRO Kazutomo

# Contours of Life

MOMOSE Aya

18 September (Sat) – 10 October (Sun), 2021

Yokohama Civic Art Gallery 1F, B1F

10:00–18:00 (Last admission 17:30)

Closed: 20 September (Mon) Admission free

