

## 講師紹介



### ミツ山一志 みつやま・かずし

東海大学芸術学科で彫刻を学ぶ。卒業後、私立幼稚園で造形指導講師を10年務め、1985年横浜美術館準備室に(子どものアトリエ)担当として入る。開館後、子どものアトリエの運営を担当する。2007年横浜美術館副館長、2009年横浜市民ギャラリーあざみ野館長、2014年横浜市民ギャラリー館長。



### 大竹美佳 おおたけ・みか

横浜美術短期大学(現在の横浜美術大学)グラフィックデザイン卒業・専攻科彫刻修了。東京藝術大学大学院美術研究科デザイン修了。2012年より、子ども向け工作、劇のワークショップを企画し活動を開始。アトリエSHEETA主宰として幼稚園生〜小学生までの造形・美術を指導。学校法人岩澤学園みほ幼稚園美術講師。



### 橋本典久 はしもと・のりひさ

1973年愛知県生まれ。1998年武蔵野美術大学映像学科卒業、2000年筑波大学大学院芸術研究科修了。平成15年度文化庁メディア芸術祭優秀賞受賞。国内外での展覧会多数。2016年「自然と美術の標本展」(横須賀美術館)に出品。明治大学特任講師、武蔵野美術大学非常勤講師。見えていそうで見えていないものをシンプルで力強い視覚作品として制作している。



### 宇田川純子 うだがわ・じゅんこ

トキワ松学園女子短期大学(現在の横浜美術大学)グラフィックデザインコース卒業後、同学彫刻研究生として2年学ぶ。横浜美術館市民のアトリエにてテラコッタのインストラクターを2年勤務。厚紙で成形した立体に新聞紙を貼った彫刻で、主にネコをモチーフとして制作している。2017年1月末にギャラリー「巷男」で個展開催予定。



### 貞岡幸男 ていおか・ゆきお

国内を代表する打楽器専門店プロフェッショナル・パーカッション(東京都杉並区)の代表取締役。打楽器の製作・レンタル・修理等、仕事への頑固なこだわり、ジャンルを問わず国内外の超一流ミュージシャン、アーティストたちが絶大な信頼を寄せている。その一方で、近所の子どもたちとの太鼓づくりにも精を出し、つくる喜びとともに打楽器への熱き思いを伝える「タイコ伝道師」でもある。



### 東麻奈美 ひがし・なみ

1988年生まれ、横浜市出身。2011年女子美術大学洋画学科卒業、2013年同大学大学院絵画研究領域修士課程修了。在学時代から「回転」をテーマに絵画作品を制作。上海、ニューヨークなど、国内外の様々な展覧会で作品を発表している。2013年より横浜美術館子どものアトリエのアシスタントとして造形や鑑賞のプログラムをサポートしている。

## 主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒220-0031 横浜西区宮崎町26-1

TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <http://ycag.yafjp.org/>

<http://ycag1964> <http://facebook.com/ycag1964>

## ヨコハマ・コドモ・アートナビ

横浜市内の文化施設で開催する子どものための催しを紹介しています。

<http://kodomo.yafjp.org/>



## 申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

### ◎往復はがき

|                                                                                                                          |                                                                                                                           |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 郵便往復はがき<br>220-0031<br>横浜市民ギャラリー<br>〒220-0031 横浜西区宮崎町26-1<br>横浜市民ギャラリー<br>〒220-0031 横浜西区宮崎町26-1 | <input type="checkbox"/> 郵便往復はがき<br>〒220-0031<br>横浜市民ギャラリー<br>〒220-0031 横浜西区宮崎町26-1<br>横浜市民ギャラリー<br>〒220-0031 横浜西区宮崎町26-1 | ①希望の講座名<br>②氏名(ふりがな)<br>③学年・年齢<br>④郵便番号・住所<br>⑤電話番号<br>(自分の住所) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

### ◎ホームページの申込フォーム

[http://ycag.yafjp.org/lecture\\_child/](http://ycag.yafjp.org/lecture_child/)

### ◎直接来館

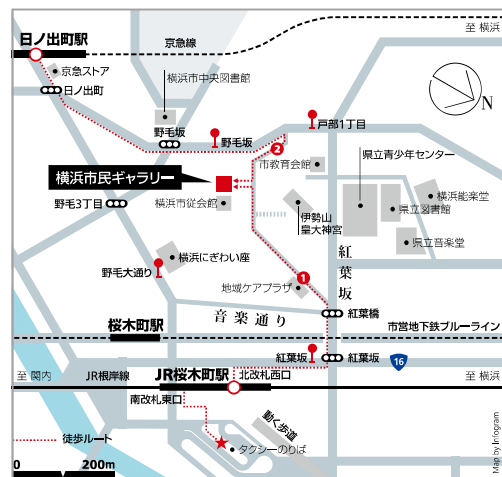
横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

### 申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルは行わないでください。
- 参加費は、講座当日にアトリエ受付にてお支払いください。

### 申込共通の注意事項

- 親子と、きょうだい年齢が該当する場合は、連名で申込みます。
- 複数の講座に申込みの場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。



### 電車でのアクセス

- JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分
- ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め〇の道を進みます。
- 京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
- ※野毛交差点を戸部方面に右側歩道を進み〇の坂道を上がります。



### バスでのアクセス

- 市営バス103系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2分
- 市営バス89・156・292系統「野毛大通り」から徒歩7分
- 市営バス8・26・58・89・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

### 送迎サービス

お体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページおよび館内配布チラシをご覧ください。

### 駐車場

有料、予約制[予約専用 TEL:045-315-4440(一週間前から受付)]



YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY  
横浜市民ギャラリー



# ハマキッズ・アートクラブ

横浜市民ギャラリーでは幼児・児童を対象に、描きつくるアトリエ講座「ハマキッズ・アートクラブ」を開催しています。  
アートは技術だけではなく「自分で考える」「自分でできる」「自分でする」という自立心が必要な活動です。  
アートは、子どもたちが大人になるために必要な自立心を得ることができる活動とも言えます。  
「ハマキッズ・アートクラブ」は、活動を通じて子どもたちに「自分で考える」「自分でできる」「自分でする」ことの  
楽しさや醍醐味を体験してもらうことに目的があります。  
自分で最後までがんばるからすてきな作品ができあがる、そんな経験をしてもらえたらと考えています。

会場:横浜市民ギャラリー4階アトリエ

申込方法は裏面へ。  
応募多数の場合は抽選です。締切後、当落結果を全員に  
「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。



## トートバッグに お絵描きしよう

トートバッグにアクリル絵の具で自由にお絵描きして、  
世界に一つのマイバッグをつくりましょう。

4月24日(日)10:30~12:00

講師 三ツ山一志(造形教育家)  
対象・定員 幼稚園・保育園の年少~年長に相当する幼児と保護者 15組(抽選)  
参加費 バッグ一つにつき1,500円(材料費込)  
申込締切 4月9日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## うごくしくみで つくろう

割りピンをつかって手足などの動く生き物をつくりましょう。

6月12日(日)13:30~15:30

講師 大竹美佳(造形作家)  
対象・定員 小学1~3年生 25名(抽選)  
参加費 1,500円(材料費込)  
申込締切 5月28日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## 紙でどうぶつを つくろう

紙を切ってホチキスでとめると動物の体ができます。  
頭やしっぽをつけていろいろな動物をつくりましょう。

5月14日(土)10:30~12:00

講師 三ツ山一志(造形教育家)  
対象・定員 幼稚園・保育園の年長に相当する幼児 25名(抽選)  
参加費 1,500円(材料費込)  
申込締切 4月28日(木)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

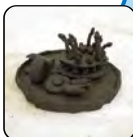


## 土粘土で あそぼう

土粘土(つちねんど)は水がまざっているから柔らかい。  
つまんでみたり、丸めてみたり、のばしてみたり自由自在。  
なにをつくらうか?

7月9日(土)10:30~12:00

講師 三ツ山一志(造形教育家)  
対象・定員 幼稚園・保育園の年少~年長に相当する幼児と保護者 15組(抽選)  
参加費 1組1,000円(材料費込)  
申込締切 6月25日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## アニメーションの先祖 おどろき盤をつくろう!

丸い紙に12コマの絵を描いて、くるくる回しながら見る短い  
アニメーションをつくりましょう。夏休みの自由課題にもぴったりです。

8月21日(日)13:30~16:00

講師 橋本典久(アーティスト)  
対象・定員 小学4~6年生 25名(抽選)  
参加費 1,500円(材料費込)  
申込締切 8月6日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## タイコを 鳴らそう!

ホンモノの皮でタイコをつくって、  
みんなで音を鳴らしてみよう!

11月12日(土)13:30~16:00

講師 貞岡幸男(太鼓マイスター)  
対象・定員 小学1~3年生 25名(抽選)  
参加費 2,000円(材料費込)  
申込締切 10月29日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## 油絵に挑戦!

油絵の具ってどんなえのぐ? 初めての子でも大丈夫。  
モチーフをよく観察して、小さなキャンパスに油絵を描いてみよう!

12月10日(土)13:30~15:30

講師 東麻奈美(アーティスト)  
対象・定員 小学4~6年生 25名(抽選)  
参加費 2,000円(材料費込)  
申込締切 11月26日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## スーパーカーをつくろう

木でできた台車にいろいろなものをくっつけて、オリジナルのスーパーカーをつくりましょう。

2017年1月22日(日)10:30~12:00

講師 三ツ山一志(造形教育家)  
対象・定員 幼稚園・保育園の年長に相当する幼児 25名(抽選)  
参加費 1,500円(材料費込)  
申込締切 2017年1月7日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



## ぺったんアート

強力テープはなんでもくっつける。木も石も、ボタンもストローも。  
なにをどこにくっつけるかは自分でできるのが楽しい。くっつけたら色砂まいてできあがり!

2017年2月11日(土・祝)10:30~12:00

講師 三ツ山一志(造形教育家)  
対象・定員 幼稚園・保育園の年少~年長に相当する幼児と保護者 15組(抽選)  
参加費 1組1,500円(材料費込)  
申込締切 2017年1月28日(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

