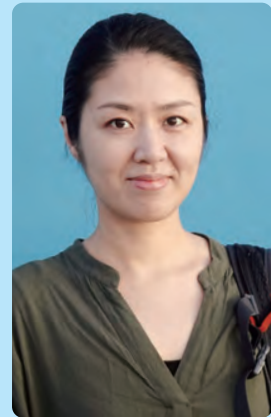


講師紹介



清野晃代 きよの・てるよ

1983年横浜生まれ。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年12月あらかわ画廊にて個展。現在、玉川高島屋S・C総合カルチャーセンター コミュニティクラブたまがわ講師。渋谷ファッション&アート専門学校公開講座講師。



武田裕子 たけだ・ひろこ

1983年東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了。学位博士号(文化財)取得。修了制作が野村美術賞受賞。2013年ポーラ美術振興財団在外研修員として中国(杭州)にて研修。国内外で個展、グループ展、アートフェアを中心に発表。現在、東京藝術大学大学院非常勤講師。
<http://www.takedahiroko.jp/>

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

◎往復はがき

63 往信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 〒大人ののためのアトリエ講座係	63 返信	郵便往復はがき □□□-□□□□ (氏名) (自分の住所)	①希望の講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
----------	---	----------	--	--

※消えるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/events/otonakouza_2021_zenki/

◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人ののためのアトリエ講座2021後期は、秋頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。



電車でのアクセス

- JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
京急「日ノ出町」駅から徒歩8分
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス

- 市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2〜4分
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お身体の不自由な方・高齢者に配慮した送迎車サービスです。桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車日時の最新情報は横浜市民ギャラリーのホームページをご覧ください。お気軽に当館へお問い合わせ下さい。

駐車場

有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

新型コロナウイルス感染拡大状況に応じて、以下の対応をおこないます。

- 講座の中止または定員の増減
- 検温(37.5度以上の発熱や体調不良の場合はご参加いただけません)
- 講師・参加者・スタッフの手指消毒、マスク着用、互いの距離確保
- 外気を取り入れた会場の換気
- 材料・道具類の個別用意や消毒

主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031 横浜市民ギャラリー

TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <https://ycag.yafjp.org/>

[@ycag1964](https://twitter.com/ycag1964)

<https://facebook.com/ycag1964>



日本画、洋画材料・額装・表装

〒231-0032

神奈川県横浜市中区不老町 1-4-12

TEL 045-641-9318

<https://enoguya-sankichi.co.jp>



横浜市民ギャラリー



大人ののためのアトリエ講座

和の装いを描く

着衣クロッキー

2021年度前期

はじめての日本画
絹に描く
―若冲の彩色に学ぶ―

新型コロナウイルス感染症拡大状況により、中止または定員を変更する等して開催する場合があります。

大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動や
レクチャーを体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

着衣クロッキー Aコース

モデル(着衣)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーとデッサンに取り組む講座です。
講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

4/14(水)、4/21(水)、4/28(水)、5/5(水・祝)
各回 14:00 ～ 16:30 〈全4回講座〉

- 定員 16名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 6,500円(全4回分)
- 持ち物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等の
デッサン用具(油絵具不可)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 3/24(水)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ

着衣クロッキー Bコース

モデル(着衣)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーとデッサンに取り組む講座です。
講師による指導はありませんが、担当スタッフが在室します。

6/3(木)、6/10(木)、6/17(木)、6/24(木)
各回 14:00 ～ 16:30 〈全4回講座〉

- 定員 16名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 6,500円(全4回分)
- 持ち物 鉛筆、木炭、紙、クロッキー帳等の
デッサン用具(油絵具不可)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 5/13(木)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ

和の装いを描く

鉛筆と木炭、コンテ、パステルによる表現の違いや人体のとらえ方など、
クロッキーとデッサンの基本を学びながら、着物姿の女性のさまざまな
ポーズを描く講座です。全4回にわたり講師が基礎から指導しますので、
はじめての方も安心してご参加ください。

1回目 4/30(金) …… クロッキー(ポーズ各種)
2回目 5/7(金) …… デッサン(固定ポーズ)
3回目 5/14(金) …… クロッキー(ポーズ各種)
4回目 5/21(金) …… デッサン(固定ポーズ)
各回 14:00 ～ 16:30 〈全4回講座〉

- 講師 清野晃代(画家)
- 定員 12名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 12,000円(全4回分)
- 持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等のデッサン道具(油絵具以外)、
クロッキー帳(F6 ～ F8サイズ)や木炭紙などの紙、
固定ポーズデッサン用の紙(木炭紙大画用紙か木炭紙)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 4/9(金)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品(パステルによる着彩)

はじめての日本画 絹に描く ー若冲の彩色に学ぶー

好評につき再度開催

古くから日本絵画に使われてきた絹に、墨や膠、岩絵具を使って絵を描きます。
今回は江戸時代の絵師、伊藤若冲の彩色技法を取り上げます。
絹の特性を生かして裏から彩色したり、ぼかしたり、
若冲の技法を体験しながら絹絵の魅力に触れてみましょう。
初心者の方でも分かりやすく解説します。

9/4(土)、9/11(土)
各回 10:30 ～ 12:30 〈全2回講座〉

- 講師 武田裕子(日本画家)
- 定員 15名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 9,000円(材料費込・全2回分)
- 申込締切 8/17(火)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品