

講師紹介



坂本龍幸 さかもと・たつゆき

1982年東京都生まれ。2010年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。2010-2014年同大学油絵研究室助手。同大学通信教育課程講師。個展・グループ展を中心に活動。主な個展に2015年「夜の形」(キッドアイラックアートホール/東京)、2020年「暗い太陽」(スルガ画廊/東京)等。収蔵先に信濃デッサン館。



皆川琴美 みなかわ・ことみ

1975年福島県生まれ。1998年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業、2000年東京藝術大学大学院美術研究科(油画技法材料)修了。2000-2003年同大学非常勤講師。主な収蔵先に台東区・寺田コレクション。受賞歴に、台東区長賞、大橋賞、第14回ホルベインスカラシッパ賞。個展、グループ展多数。現在、東海大学非常勤講師、美原幼稚園絵画講師、国際ドッグビューティースクール講師他。



清野晃代 きよの・てるよ

1983年横浜市生まれ。2006年武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻卒業。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。毎年12月あらかわ画廊にて個展。2015年4月より東急セミナーBE講師。



田村友一郎 たむら・ゆういちろう

1977年富山県生まれ。2017年東京藝術大学大学院映像研究科博士後期課程修了。土地固有の歴史的テーマから身近な大衆的テーマまで着想源は幅広く、現実と虚構を交差させつつ多層的な物語を構築する。2016年「BODY/PLAY/POLITICS」(横浜美術館)、2019年「Milky Mountain/裏返りの山」(Govett-Brewster Art Gallery、ニュージーランド)、アジア・アート・ビエンナーレ(台中)等出品他多数。現在、名古屋芸術大学准教授。



武田裕子 たけだ・ひろこ

1983年東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了。学位博士号(文化財)取得。修了制作が野村美術賞受賞。2013年ポラ美術振興財団在外研修員として中国(杭州)にて研修。国内外で個展、グループ展、アートフェアを中心に発表。現在、東京藝術大学大学院非常勤講師。
<http://www.takedahiroko.jp/>

主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/
西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031

横浜市西区宮崎町26-1

TEL: 045-315-2828

FAX: 045-315-3033

<https://ycag.yafjp.org/>

開館時間: 10:00~18:00

休館日: 毎月第3月曜日、年末年始

Twitter: @ycag1964

Facebook: <https://facebook.com/ycag1964>

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選となります。

◎往復はがき

63 往信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 大人のためのアトリエ講座係	63 返信	郵便往復はがき □□□-□□□□ (ご自分の住所) (氏名)	①希望の講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢* ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
----------	---	----------	---	---

※消えるボールペンを使用しないでください。

*「親が知っておきたい ~紙あそび・お絵かきあそび~」は、保護者の年齢を記入してください。

◎ホームページの申込フォーム

https://ycag.yafjp.org/lecture_adult/

◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。※「親が知っておきたい ~紙あそび・お絵かきあそび~」、「レクチャー現代美術 ミステックベイ」は、講座当日アトリエ受付にてお支払ください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座後期は、10月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。



横浜市民ギャラリー

大人のためのアトリエ講座

2020年度前期



人体を描くークロッキーからデッサンへ

はじめての油絵

人体を描くーヌードと着衣

親が知っておきたい ~紙あそび・お絵かきあそび~

レクチャー現代美術 ミステックベイー横浜をあらわす手法ー

はじめての日本画 絹に描くー若冲の彩色に学ぶ



日本画伝統材料・その他画材
額装・表装

横浜市中区不老町1-4-12 (JR 関内駅南口 すぐ)

TEL 045-641-9318

営業時間 11:00~18:00 日曜・月曜定休

<http://www.sankichi.com>



大人のためのアトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動や
レクチャーを体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

人体を描く ―クロッキーからデッサンへ

モデル(ヌード)を目の前に、参加者のみなさんが、それぞれのペースや目標でクロッキーとデッサンに取り組む講座です。
道具の使い方から、見方、感じ方など、丁寧にアドバイスします。描いた経験がないという方も安心してご参加ください。

- 1回目 4/16(木) …… クロッキー(ヌード、ポーズ各種)
 - 2回目 4/23(木) …… クロッキーとデッサン(ヌード、ポーズ各種、固定ポーズ)
 - 3回目 4/30(木) …… クロッキーとデッサン(ヌード、固定ポーズ)
 - 4回目 5/7(木) …… クロッキー(ヌード、ポーズ各種)、講評
- 各回 14:00~16:30

- 講師 坂本龍幸(画家)
- 対象 18歳以上
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 11,000円
- 持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等のデッサン道具(油絵具以外)、クロッキー帳(F6~木炭紙大サイズ)、固定ポーズデッサン用の紙(木炭紙大画用紙か木炭紙)※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 3/26(木) 必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品(クロッキー)



講師参考作品(クロッキー)

はじめての油絵 持ち物ゼロ!

初めて油絵を描いてみたい!と思っている方も楽しめる全4回のコースです。
艶のある独特な油絵具の魅力に触れながら、一枚の絵をじっくりと描いていきましょう。

- 1回目 5/16(土) …… 油彩画材料の説明、下描き(構図を考える)
 - 2回目 5/30(土) …… 着彩
 - 3回目 6/13(土) …… 着彩
 - 4回目 6/27(土) …… 着彩(細部の仕上げ)、ミニ鑑賞会
- 各回 10:30 ~ 12:30

- 講師 皆川琴美(画家)
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 16,000円(材料費込)
- 申込締切 4/24(金) 必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品

人体を描く ―ヌードと着衣

鉛筆と木炭、コンテ、パステルによる表現の違いや人体のとらえ方など、クロッキーとデッサンの基本を学びながら、
さまざまなポーズ(ヌード+着衣)を描く講座です。オリンピック開催年にちなみ、スポーツをする身体(着衣)も描きます。
全4回にわたり講師が基礎から指導しますので、はじめての方も安心してご参加ください。

- 1回目 5/21(木) …… クロッキー(ヌード、ポーズ各種)
 - 2回目 5/28(木) …… クロッキー(着衣、ポーズ各種)
 - 3回目 6/4(木) …… デッサン(ヌード、固定ポーズ)
 - 4回目 6/11(木) …… デッサン(ヌード、固定ポーズ)、講評
- 各回 14:00~16:30

- 講師 清野晃代(画家)
- 対象 18歳以上
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 11,000円
- 持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等のデッサン道具(油絵具以外)、クロッキー帳(F6~F8サイズ)や木炭紙などの紙、固定ポーズデッサン用の紙(木炭紙大画用紙か木炭紙)※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 4/30(木) 必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品(クロッキー)



講師参考作品(クロッキー)

親が知っておきたい ~紙あそび・お絵かきあそび~

紙あそびやお絵かきを通して、子どもの成長を見つめてみませんか。子どもたちがあそぶ姿から、「できるようになったこと」や
「やりたいと思っていること」を一緒にたくさん見つけていきましょう。お子さんは紙やお絵かきであそびながら、
大人の方へお話しをしていきます。休憩をとりながらゆっくり行います。

6/25(木) 10:30~12:00

- 講師 横田佳子(横浜市民ギャラリー 鑑賞教育エディケーター)
- 対象 1歳6ヶ月から3歳以下のお子さんの保護者(大人1名につき該当年齢のお子さん1名参加可)子育てや子育て支援に関わっている方
- 定員 15組(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 2,000円(材料費込)
- 申込締切 6/11(木) 必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座イメージ お絵かきあそび



講座イメージ 紙あそび

レクチャー現代美術 ミスティックベイ ―横浜をあらわす手法―

ヨコハマトリエンナーレ2020出品作家の田村友一郎さんをお迎えし、過去に発表されてきた横浜にまつわる作品を通して、横浜という都市を
どのように捉え、記述してきたかを紹介します。場所や都市、それらにまつわる歴史との対峙の手法の実践的な例を示しながら、日常の様々な
事象に対して普段とは違った側面を汲み取ること、それらの事象を神話化することの有用性と無為性を改めて考えます。

*ミスティックベイ Mystic, Mistic, Mistake Bay 神話的な、霧の濃い、間違っった海

8/29(土) 14:00~16:00

- 講師 田村友一郎(アーティスト)
- 定員 50名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 1,500円
- 申込締切 8/7(金) 必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



田村友一郎『裏切りの海/Milky Bay』(横浜美術館、2016)



田村友一郎『γ座/constellation γ』(氷川丸、2017)

はじめての日本画 絹に描く 持ち物ゼロ! ―若冲の彩色に学ぶ

古くから日本絵画に使われてきた絹に、墨や膠、岩絵具を使って絵を描きます。
今回は江戸時代の絵師、伊藤若冲の彩色技法を取り上げます。
絹の特性を生かして裏から彩色したり、ぼかしたり、
若冲の技法を体験しながら絹絵の魅力に触れてみましょう。
初心者の方にも分かりやすく解説します。

9/5(土) 13:00~17:00

- 講師 武田裕子(日本画家)
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 6,500円(材料費込)
- 申込締切 8/18(火) 必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品