

講師紹介



清野晃代 きよの・てるよ

1983年横浜市生まれ。2006年武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻卒業。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。2015年4月より東急セミナーBE講師。



上野淑美 うえの・よしみ

1986年東京造形大学絵画科卒業。1991年フィレンツェ国際芸術大学絵画修復科卒業。イタリアでフレスコ画修復研修。帰国後、絵画修復工房勤務。1999年パラッツォ・スピネリ修復芸術学院修復科主任。2009年より株式会社シー・アール・エス(絵画保存修復スタジオ)設立、絵画修復の仕事を行っている。2018年より横浜美術大学修復保存コース・プロジェクト教授。

<http://restauro.crs2008.net/>



椿暁子 つばき・あきこ

1994年東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業。1996年同大学大学院美術研究科修了。1999-2013年までパラッツォ・スピネリ東京校の絵画講師として、デッサン、古典模写、油彩画古典技法、テンペラ画古典技法、黄金背景テンペラ技法などを指導。在学中から現在まで、銀座、表参道にて個展、グループ展多数開催。

主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1

TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <http://ycag.yafjp.org/>

開館時間:10:00~18:00 休館日:毎月第3日曜日、年末年始

[@ycag1964](https://twitter.com/ycag1964) [http://facebook.com/ycag1964](https://www.facebook.com/ycag1964)

電車でのアクセス

JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
 京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス

市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2~4分
 市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
 市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お体の不自由な方・高齢者に配慮した送迎車サービスです。
 桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページおよび館内配布チラシをご覧ください。

駐車場

有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選となります。

◎往復はがき

62 往信	郵便往復はがき 220-0031	62 返信	郵便往復はがき □□□□□□□□	①希望の講座名* ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号 *「親が知っておきたい“おえかき”の楽しみ方」は①又は②も明記
横浜市民ギャラリー 大人のためのアトリエ講座係	横浜市西区宮崎町二六の一	(氏名)	(自分の住所)	

※消えるボールペンを使用しないでください。

◎ホームページの申込フォーム

http://ycag.yafjp.org/lecture_adult/

◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。※「親が知っておきたい“おえかき”の楽しみ方」は、講座当日アトリエ受付にてお支払ください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

申込共通の注意事項

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座後期は、10月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。



ART
横浜市民ギャラリー

人体を描く
—クロッキーとデッサン—

親が知っておきたい
“おえかき”の楽しみ方

大人のための

中世ヨーロッパの
絵画技法で
つくる羊皮紙の菜

講座
油絵を描く

2019年度前期

