

# 対話のあしあき

新・今日の作家展2019

鎌田友介  
KAMATA Yusuke

原美樹子  
HARA Mikiko

守章  
MORI Akira

門馬美喜  
MOMMA Miki

## The New "Artists Today" Exhibition 2019 Ongoing Dialogue

2019.9.20[金]ー10.12[土] 10:00-18:00(入場は17:30まで)

横浜市民ギャラリー 展示室1/B1 入場無料/会期中無休

20 September (Fri) - 12 October (Sat), 2019 10:00 - 18:00 (Last admission 17:30)

Yokohama Civic Art Gallery 1F, B1F Admission free - Open everyday during the exhibition

主催 | 横浜市民ギャラリー (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団・西田装美株式会社 共同事業体)

助成 | 公益財団法人花王芸術・科学財団、芸術文化振興基金

公益財団法人 花王 芸術・科学財団



beyond  
2020

「新・今日の作家展」は、横浜市民ギャラリーが開館した1964年から40年にわたり開催した「今日の作家展」の理念を継承し、2016年より始動した現代美術の動向を紹介する年次展覧会です。

本年は「対話のあとさき」を副題に、国内外で活動する4組の作家により構成します。制作の過程で出会う人やもの、場所、出来事、歴史に向き合い、時に対話を繰り返しながらつくられる作品は、作家の意識を超えて様々な意味や価値が生じ、そのかたちをつくり上げながらも変容していく可能性を秘めています。そして、作品を見る私たちにも新たな対話をもたらしていきます。

建築に内在する時代性や政治性をひも解き、歴史を再考しながら複数の視点や声を重ね合わせてひとつの作品として提示する鎌田友介。何気ない光景や人びとの姿など、対象と直接の言葉を交わさず日常を掬い上げるようなスナップショットを撮り続けてきた原美樹子。双子のユニットで活動を展開し、「私」と「他者」を遠ざけるメディアに着目しながら、その距離感や境界を作品に反映する守章。東日本大震災以降、故郷・福島県相馬市と東京を行き来しながら目にした風景を描く連作や、伝統行事の相馬野馬追を主題にした水墨画を制作する門馬美喜。

本展は、作家や作品、また展覧会全体を通じて、コミュニケーションの在り方、他者や共同体との関係性、つながりを見つめ直し、異なる価値観の共有とその可能性を探ります。



【関連イベント】 ※いずれも参加無料。申込不要(ワークショップを除く)。

対談「対話のプラットフォームとしての美術、建築」  
鎌田友介×五十嵐太郎(建築史・建築批評家/東北大学大学院教授)  
9月21日[土] 15:00-16:30 会場 | 4階アトリエ

対談「時の厚み、時の手触り—「スナップショット」に託すもの」  
原美樹子×倉石信乃(写真史・写真批評家/明治大学教授)  
9月28日[土] 15:00-16:30 会場 | 4階アトリエ

鼎談「二核的な同一主体の隔たりについて」  
守章(守雅章+守喜章)×岡村恵子(東京都写真美術館学芸員)  
10月6日[日] 15:00-16:30 会場 | 4階アトリエ

ワークショップ「建築廃材で木製ブックスタンドをつくる」  
講師 | 門馬美喜 10月5日[土] 14:00-16:00 会場 | 4階アトリエ  
対象・定員 | 小学生以上(10歳未満は保護者同伴)・20名 事前申込制(詳細は当館ホームページでご確認ください)

学芸員によるギャラリートーク  
9月29日[日] 14:00-14:30 会場 | 展示室1、B1

電車でのアクセス

JR: 市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分  
●紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。  
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ●野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

Access Information

From Sakuragicho Station on the JR and Yokohama Municipal Subway Blue Line: 10 minutes walk from South 1 Exit. From Hinodecho Station on the Keihin Kyuko Line: 8 minutes.



バスでのアクセス

市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2-4分  
市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分  
市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お体の不自由な方、高齢者に配慮した送迎サービスです。桜木町駅東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページをご覧ください。

駐車場 | 有料、予約制  
[予約専用TEL 045-315-4440 (1週間前から受付)]

横浜市民ギャラリー  
〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1  
TEL: 045-315-2828  
FAX: 045-315-3033  
<http://ycag.yaf.jp/>

Yokohama Civic Art Gallery  
26-1 Miyazaki-cho, Nishi-ku,  
Yokohama, Kanagawa, Japan, 220-0031  
TEL +81(0)45 315 2828  
FAX +81(0)45 315 3033

鎌田友介《The House》2018年/木、鏡、ガラス、3ビデオプロジェクション/9552×8230×6273mm / "How Little You Know About Me" Courtesy of MMCA, Korea / Photo by Moon June Hee / Supported by NICE Korea \*参考作品  
KAMATA Yusuke, *The House*, 2018, woods, mirror, glass, 3 video projections, 9552×8230×6273mm, "How Little You Know About Me" Courtesy of MMCA, Korea, Photo by Moon June Hee, Supported by NICE Korea \*Reference

原美樹子《Kyrie》より, Untitled 2015年  
HARA Mikiko, Untitled, 2015, from the series, *Kyrie*, Chromogenic print  
守章《AM (Dayzzz)》2019年 \*参考作品  
MORI Akira, *AM (Dayzzz)*, 2019 \*Reference

門馬美喜《Route90ヶ月/城南島-相馬》2013-2018年/インスタレーション 展示風景(2018年/ART FACTORY 城南島「OPEN SPACE 2018 A」) \*参考作品  
MOMMA Miki, *Route 90 months / Jonanjima-Soma*, 2013-2018, Installation view at "OPEN SPACE 2018 A", ART FACTORY Jonanjima, 2018 \*Reference

表 | 鎌田友介 同上(部分)

門馬美喜《Route78ヶ月/東京-相馬-仙台》(部分) 2013-2017年/油彩、キャンバス 展示風景(2017年/せんだいメディアテーク「コンコチン技術トシテノ美術」) / Photo by Tsutomu Koikawa \*参考作品  
MOMMA Miki, *Route 78 months / Tokyo-Soma-Sendai* (detail), 2013-2017, oil on canvas, Installation view at "Nice to meet you Artechnik", sendai mediatheque, 2017, Photo by Tsutomu Koikawa \*Reference