

講師紹介

■小森はるか+瀬尾夏美
こもり・はるか せお・なつみ



映像作家の小森と画家で作家の瀬尾によるアートユニット。2011年より協同制作を開始。2012年若手県陸前高田市、2015年仙台に拠点を移し、土地との協働を通して記録を行う「一般社団法人NOOK」を設立。小森はるか:1989年静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業、同大学院修士課程修了。/ 瀬尾夏美:1988年東京都生まれ。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業、同大学院修士課程油画専攻修了。主な展覧会に「3.11とアーティスト」進行形の記録(水戸芸術館/茨城)、「Art action UK」(HUSK/ロンドン)、「記録と想起・イメージの家を歩く」(せんだいメディアテーク/宮城)等。自主企画の展覧会「波のした、土のうえ」、「遠い火」山の終戦」を全国巡回中。

■山本唯人 やまもと・ただひと



社会学者、キュレーター。1972年、東京都生まれ。2005年より東京大空襲・戦災資料センターで研究・展示・社会教育にかかわる。2011年より若手県大船渡市のフィールドワーク調査を続ける。2016年より青山学院女子短期大学助教。専門は都市社会学、災害研究、記憶継承論。

■石田淳一 いしだ・じゅんいち



1981年埼玉県生まれ。2004年日本大学芸術学部美術学科卒業。卒業制作が学部長賞・生産工学部賞を受賞。2005年白日展新人賞を受賞(2003年から2015年まで同会所属)。個展に2007年「石田淳一展」(ギャラリー元町/神奈川)、2010年「石田淳一展」(美岳画廊/東京)、グループ展に2010・2014年「N+N展」(練馬区立美術館/東京)、2014年「前田寛治大賞展」(日本橋高島屋/東京、倉吉博物館/鳥取)、他多数。「石田淳一 絵画教室」を主宰。
<http://junpaintings.bitter.jp/>

■本間あずさ ほんま・あずさ



1983年茨城県生まれ。2007年東京外国語大学外国語学部卒業。大学在学中の2005年より、都内の工房にて手製本を学ぶ。編集職を経た後、2010年「空想製本屋」を屋号に製本家として独立。2011年、半年間スイス・アスコナの製本学校で再び学ぶ。現在は、東京都武蔵野市にアトリエを構え、少数の受注製本、製本教室、ワークショップなど活動中。手製本リトルプレスMONONOME PRESSを主宰。空想製本屋 <http://honno-aida.com/>

■坂本龍幸 さかもと・たつゆき



1982年東京都生まれ。2010年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。卒業制作優秀賞受賞。2010-2014年同大学油絵研究室助手。2015年からトリン美術予備校講師。2008年阪神甲子園球場リニューアル記念レリーフ(テッサン・原型制作協力)。主な個展に2015年「夜の形」(キッドアイラックアートホール/東京)。グループ展多数。パブリックコレクション:信濃テッサン館

■原美樹子 はら・みきこ



1967年富山県生まれ。1990年慶應義塾大学文学部卒業。1996年東京総合写真専門学校研究科卒業。1996年初個展「Is As It」。以降、街角で一瞬すれ違った人々の何気ない姿、目の前をかすめては消えていく風景や事物をとらえたカラーの作品群を国内外で発表している。2017年第42回木村伊兵衛写真賞受賞。作品は、J・ポール・ゲティ美術館、サンフランシスコ近代美術館、ヴァンタートゥアー美術館、東京都写真美術館等に収蔵されている。

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。
※クロストーク「継承のかたち」は申込不要

■往復はがき

<input type="checkbox"/> 郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 大人ののためのアトリエ講座係 横浜市西区宮崎町一六の一	<input type="checkbox"/> 郵便往復はがき 0000-0000 返信 (ご自分の住所) (氏名)	①希望の講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
---	---	--

■ホームページの申込フォーム

http://ycag.yafjp.org/lecture_adult/

■直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

【申込後の流れ】

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
※レクチャー「写真を撮ること」は、講座当日アトリエ受付にてお支払ください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

【申込共通の注意事項】

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報は、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー
(公益財団法人横浜市民芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)
〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <http://ycag.yafjp.org/>
@ycag1964 <http://facebook.com/ycag1964>

電車でのアクセス

JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス

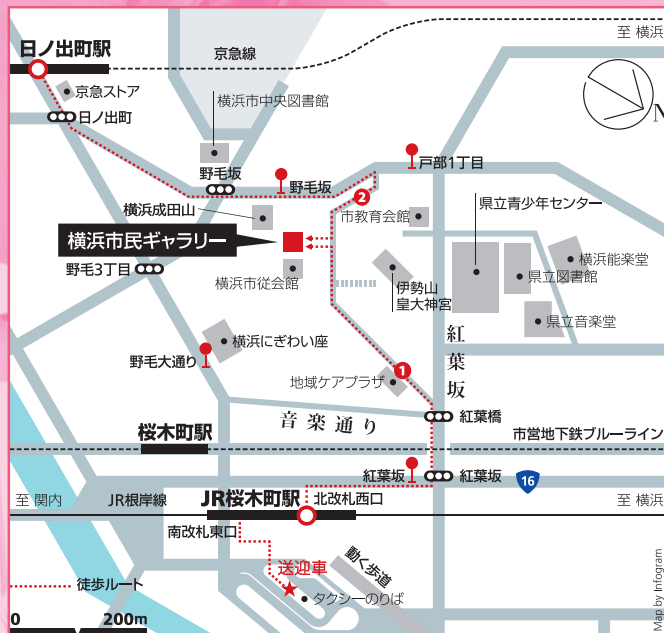
市営バス103系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2分
市営バス89・156・292系統「野毛大通り」から徒歩7分
市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。
桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページおよび館内配布チラシをご覧ください。

駐車場

有料、予約制[予約専用 TEL:045-315-4440(一週間前から受付)]



2017年度後期

大人ののためのアトリエ講座2018年度前期は、2018年3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。

横浜市民ギャラリー
大人のための
アトリエ講座

大人のための アトリエ 講座

大人のためのアトリエ講座は、
専門的な創作活動やレクチャーを
体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー
4階アトリエ

「新・今日の作家展2017 キオクのかたち／キロクのかたち」関連イベント クロストーク「継承のかたち」

ヨコハマトリエンナーレ2017出品作家の瀬尾夏美さん、瀬尾さんと
ユニットで活動をしている映像作家の小森はるかさん、災害研究、
戦争記憶の継承論などが専門の山本唯人さんをお迎えし、
「新・今日の作家展2017」のテーマである記憶と記録や、
出来事を語り継ぐ方法についてお話しします。

*小森はるかさんと瀬尾夏美さんは、横浜市民ギャラリー「新・今日の作家展2017
キオクのかたち／キロクのかたち」(9/22～10/9)の出品作家です。



小森はるか+瀬尾夏美 巡回展「波のした、土のうえ」in 盛岡 展覧会風景/2015年/Cyg art gallery

9/23(土・祝)14:30～16:00

講師 小森はるか(映像作家)+瀬尾夏美(画家、作家)
山本唯人(青山学院女子短期大学助教、社会学・空襲研究)

定員 50名 申込不要、無料



応援プログラム

模写とデッサン— 巨匠の絵からヒントを探す

前半は、模写を通じて西洋の巨匠・ミケランジェロのデッサンに触れながら、画家の石田淳一さんが
作成したトレーニングシートをもとに、三次元を二次元にするための解釈、方法を体験します。
後半は、実際のモチーフを丁寧に観察しながら描きます。モチーフは、卵とエッグスタンドです。
最後には、額に入れて飾ることができる作品が完成します。視ること、描くことを通して、一枚の『作品』づくりを楽しみましょう。
*デッサンに関心のある方でしたら、初心者でも安心してご参加いただけます。

1回目 11/17……………レクチャー
2回目 11/24……………模写の実践
3回目 12/1……………模写の実践
4回目 12/8……………モチーフを描く(下描き)
5回目 12/15……………モチーフを描く(描き込み)
6回目 12/22……………モチーフを描く(完成)、総評
全て金曜日 13:30～16:00

講師 石田淳一(画家)
対象 15歳以上
定員 20名(応募多数の場合は抽選)
参加費 16,000円(材料費込)
申込締切 10/27(金)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



石田淳一(不可逆性について)
パネル、アクリル銀筆



石田淳一(ミケランジェロの素描の模写)
紙、パステル

手製本でつくるあたらしい年の本革手帳

古くからヨーロッパに伝わる“手製本”をご存じですか?大量生産のための製本とは異なり、
手作業の積み重ねによって紙の束を1冊の本に仕立てていく技術で、製本工芸とも言われます。
紙を糸で綴じる手作業にじっくりと取り組み、あたらしい年に向けたあなただけの手帳をつくってみませんか?
今回は、数種類の紙を自由に組み合わせ、表紙に上質な牛ヌメ革を用いて「ロングステッチ」という技法で仕上げます。
*A6サイズの手帳を一人1冊つくります。

11/26(日)13:00～16:30

講師 本間あずさ(製本家/「空想製本屋」店主)
対象 15歳以上
定員 20名(応募多数の場合は抽選)
参加費 5,500円(材料費込)
申込締切 11/4(土)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



参考作品

クロッキーをまなぶ— 人体を描く

鉛筆と木炭による表現の違いや人体のとらえ方など、クロッキーの基本を学びながら、
さまざまなポーズ(ヌード)を描く講座です。全4回にわたり講師が基礎から指導するので、
はじめての方も安心してご参加ください。

2018年
1回目 1/25……………ポーズ各種(クロッキー)
2回目 2/1……………ポーズ各種(クロッキー)
3回目 2/8……………固定ポーズ(デッサンまたはクロッキー)
4回目 2/15……………ポーズ各種(クロッキー)、講評
全て木曜日 14:00～16:30

講師 坂本龍幸(画家)
対象 18歳以上
定員 20名(応募多数の場合は抽選)
参加費 10,000円
持ち物 鉛筆、木炭、コンテ等のデッサン道具(油絵具以外)、
クロッキー帳や木炭紙などの固定ポーズ用の紙(木炭紙大程度)
※各自でご用意ください。カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出。
申込締切 12/27(水)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品

レクチャー「写真を撮ること」

日常の何気ない瞬間、風景や事物を、独特の距離感で撮影する
写真家の原美樹子さんに、写真を撮り始めた経緯から木村伊兵衛写真賞受賞、
そして現在にいたる活動まで、作品をプロジェクトしながらお話をうかがいます。
*原美樹子さんは、横浜市民ギャラリー「ニューアート展2009 写真の現在・過去・未来
—昭和から今日まで—」の出品作家です。

2018年2/10(土)14:00～15:30

講師 原美樹子(写真家)
対象 15歳以上
定員 50名(応募多数の場合は抽選)
参加費 500円
申込締切 1/31(水)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



原美樹子(Untitled)2009年