

講師紹介



清野晃代 きよの・てるよ

1983年横浜市生まれ。2006年武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻卒業。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。修了制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。個展・グループ展を中心に発表。2015年4月より東急セミナーBE講師。2019年(11/5～12/6)、あらかわ画廊(東京)にて個展開催予定。



石田淳一 いしだ・じゅんいち

1981年埼玉県生まれ。2004年日本大学芸術学部美術学科卒業。卒業制作が学部賞・生産工学部賞を受賞。2005年白日展新人賞を受賞(2003-2015年同会所属)。個展に2017年「静物画という群像劇」(春風洞画廊/東京)、2018年「still life」(永善堂画廊/東京)、グループ展に2010・2014年「N+N展」(練馬区立美術館/東京)、2018年「前田寛治大賞展」(日本橋高島屋/東京、倉吉博物館/鳥取)他多数。「石田淳一 絵画教室」を主宰。



武田裕子 たけだ・ひろこ

1983年東京都生まれ。2012年東京藝術大学大学院文化財保存学専攻保存修復日本画博士課程修了。学位博士号(文化財)取得。修了制作が野村美術賞受賞。2013年ポーラ美術振興財団在外研修員として中国(杭州)にて研修。国内外で個展、グループ展、アートフェアを中心に発表。現在、東京藝術大学大学院非常勤講師。http://www.takedahiroko.jp/



松本隆 まつもと・たかし

1968年東京都生まれ。1992年武蔵野美術大学造形学部彫刻学科卒業。1994-1998年同大学彫刻学科助手。1998-2008年同大学彫刻学科講師。2008-2019年同大学共通彫塑講師。2010-2017年日本大学芸術学部美術学科講師。テラコッタ、陶、ブロンズ彫刻を専門とし個展、グループ展を中心に活動。一方で、古代ギリシアのブロンズ鑄造などの技法研究・論文執筆もおこなっている。



西村健 にしむら・たける

1979年東京都生まれ。2004年専修大学大学院文学部歴史学専攻修士課程修了。八潮市立資料館文書保存専門員、墨田区立すみだ郷土文化資料館専門員を経て、2015年度より横浜市ふるさと歴史財団横浜都市発展記念館調査研究員。専門は日本近現代史。近年担当した現職の企画展として「焼け跡に手を差し伸べてー戦後復興と救済の軌跡ー」(2016年度)、「奥村泰宏・常盤とよ子写真展 戦後横浜に生きる」(2018年度)がある。

主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー

(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1

TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <http://ycag.yafjp.org/>

開館時間:10:00～18:00 休館日:毎月第3日曜日、年末年始

[@ycag1964](https://twitter.com/ycag1964) [http://facebook.com/ycag1964](https://www.facebook.com/ycag1964)

電車でのアクセス

JR・市営地下鉄「桜木町」駅から徒歩10分
 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
 京急「日ノ出町駅」から徒歩8分
 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス

市営バス103・292系統「戸部1丁目」から徒歩2～4分
 市営バス89系統「野毛坂」から徒歩4分
 市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お体の不自由な方・高齢者に配慮した送迎車サービスです。
 桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページおよび館内配布チラシをご覧ください。

駐車場

有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込みください。応募多数の場合は抽選となります。

◎往復はがき

63 往信	郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 大人のためのアトリエ講座係	63 返信	郵便往復はがき □□□-□□□□ (氏名) (ご自分の住所)	①希望の講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢* ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
----------	---	----------	---	---

※2019年10月1日より郵便料金が変わります。
 ※消えるボールペンを使用しないでください。
 *「親が知っておきたい～紙あそび・お絵かきあそび～」は、保護者の年齢を記入してください。

◎ホームページの申込フォーム

http://ycag.yafjp.org/lecture_adult/

◎直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

申込後の流れ

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。
原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
※「親が知っておきたい～紙あそび・お絵かきあそび～」、「レクチャー 写真家 奥村泰宏・常盤とよ子夫妻が写した戦後の横浜」は、講座当日アトリエ受付にてお支払ください。
- より多くの方が参加できるように、無断キャンセルはおこなわないでください。

申込共通の注意事項

- お申込みは1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込みください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込みを受付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込みの際に提供された個人情報は、申込みされた事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

大人のためのアトリエ講座2020前期は、2020年3月頃にチラシ・当館ホームページでお知らせします。



横浜市民ギャラリー

大人のための

アトリエ講座

2019年度後期

音を奏でる人体を描く
 クロッキーとデッサン

レクチャー
 写真家 奥村泰宏・
 常盤とよ子夫妻が
 写した戦後の横浜

人体を描く
 クロッキーとデッサン

巨匠の素描に触れて学ぶ

親が知っておきたい
 ～紙あそび・お絵かきあそび～

はじめての日本画
 絹に描く

大人のための アトリエ講座

大人のためのアトリエ講座は、専門的な創作活動や
レクチャーを体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

音を奏でる人体を描く —クロッキーとデッサン

楽器を演奏している人体を描く講座です。音を奏でる体のしなやかな動きを、さまざまな角度から見て描写します。
全4回にわたり講師が基礎から指導しますので、はじめての方も安心してご参加ください。※楽器は、ヴァイオリンです。



YOKOHAMA
OTOMATSURI

- 1回目 10/31 …… 楽器を持つ人体をとらえる(クロッキー、ポーズ各種)
- 2回目 11/7 …… 楽器を持つ人体をとらえる(デッサン、固定ポーズ)
- 3回目 11/14 …… 演奏する姿を描く(クロッキー・デッサン、固定ポーズ)
- 4回目 11/21 …… 楽器を持つ人体を描く(デッサン、固定ポーズ)、講評
全て木曜日 14:00～16:30

- 講師 清野晃代(画家)
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 12,000円
- 持ち物 鉛筆、木炭、コンテ、パステル等のデッサン道具(油絵具以外)、
クロッキー帳(F6～木炭紙大サイズ)、
固定ポーズデッサン用の紙(木炭紙大画用紙か木炭紙)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 10/10(木)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品(鉛筆デッサン)



講師参考作品(鉛筆クロッキー)

巨匠の素描に触れて 学ぶ

絵の描き方やその道具など多岐にわたる現代ですが、過去の
巨匠たちは少ない画材と限られた条件の下、工夫をしながら
絵を描きました。そうした巨匠たちが遺した素描を模写するこ
とを通して、2次元の中に3次元を表現することについて考え
てみませんか。

- 1回目 11/29 …… レクチャー、素描のトレーニング
- 2回目 12/6 …… 実制作(模写、下描き)
- 3回目 12/13 …… 実制作(模写、描き込み)
- 4回目 12/20 …… 実制作(模写、完成)、総評
全て金曜日 13:30～16:00

- 講師 石田淳一(画家)
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 12,000円(材料費込)
- 申込締切 11/8(金)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考模写作品
《ジョバンニ・アントニオ・ポルトラッフィオに
よる素描『肖像における幼児の頭部』より
2019年

はじめての日本画 絹に描く

古くから日本画で使われてきた絹に、墨や岩絵具を使って花
を描きます。絹独特の風合いや透ける効果を生かして裏から
彩色したり、ぼかしたり、様々な技を試してみましょう。初心者
の方でもわかりやすく解説します。日本画の絵具の美しさを
引き出す絹絵の魅力を実験できる講座です。

12/7(土) 13:00～17:00

- 講師 武田裕子(日本画家)
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 5,500円(材料費込)
- 申込締切 11/16(土)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品《雪中花》2017年、
絹に彩色、絹本、金箔、銀箔、岩絵
具、墨、膠

A T E L I E R

親が知っておきたい ～紙あそび・お絵かきあそび～

子どもたちがあそぶ姿から、「できるようになったこと」や「やりたいと思っていること」を一緒に見つけていきましょう。
家であそべる紙あそびや、お絵かきの楽しみ方を取り上げます。お子さんは紙やお絵かきであそびながら、
大人の方へお話しをしていきます。休憩をとりながらゆっくり行います。

2020年1/29(水) 10:30～12:00

- 講師 横田佳子(横浜市民ギャラリー 鑑賞教育エデュケーター)
- 対象 1歳6ヶ月から3歳以下のお子さんの保護者
(大人1名につき該当年齢のお子さん1名参加可)
- 定員 15組(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 2,000円(材料費込)
- 申込締切 1/15(水)必着
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講座活動イメージ



折り紙であそぶ

人体を描く —クロッキーとデッサン

モデル(ヌード)を観察し、クロッキーとデッサンをおこないます。人物は、造形の魅力が無限に詰まった対象です。
彫刻家でもある講師が、モデルの観察方法やフォルムの捉え方など、基礎から丁寧に指導します。はじめての方も安心してご参加ください。
※4回のうち、1回は男性モデルです。

- 1回目 2020年1/16 …… クロッキー(女性ヌード、ポーズ各種)
- 2回目 1/23 …… デッサン(女性ヌード、固定ポーズ)
- 3回目 1/30 …… デッサン(男性ヌード、固定ポーズ)
- 4回目 2/6 …… デッサン(女性ヌード、固定ポーズ)、講評
全て木曜日 14:00～16:30

- 講師 松本隆(彫刻家)
- 対象 18歳以上
- 定員 20名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 10,000円
- 持ち物 鉛筆、コンテ等のデッサン道具(油絵具以外)、クロッキー帳
(F6～木炭紙大サイズ)、固定ポーズデッサン用の紙
(木炭紙大画用紙か木炭紙)
※カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出
- 申込締切 12/20(金)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師参考作品(鉛筆デッサン)



レクチャー 写真家 奥村泰宏・常盤とよ子夫妻が写した戦後の横浜

横浜市民ギャラリーは、1300点におよぶ作品を所蔵しています。所蔵作品のうち、写真家の奥村泰宏(1914-1995)と
常盤とよ子(1928年生まれ)の写真は、年に1回開催するコレクション展で折に触れて紹介してきました。
このレクチャーでは、2018年に奥村・常盤夫妻が撮影した写真、ネガ、カメラなどの資料の寄贈を受けた横浜都市発展記念館の
調査研究員・西村健氏をお迎えし、両氏が撮影した写真から見る戦後・横浜の歴史についてお話をうかがいます。

2020年2/11(火・祝) 14:00～15:30

- 講師 西村健(横浜都市発展記念館調査研究員)
- 定員 50名(応募多数の場合は抽選)
- 参加費 1,000円
- 申込締切 1/28(火)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



真金町妓楼の支度 1956(昭和31)年
常盤とよ子氏撮影
提供:横浜都市発展記念館



戦争孤児の保護施設 1950(昭和25)年
奥村泰宏氏撮影
提供:横浜都市発展記念館