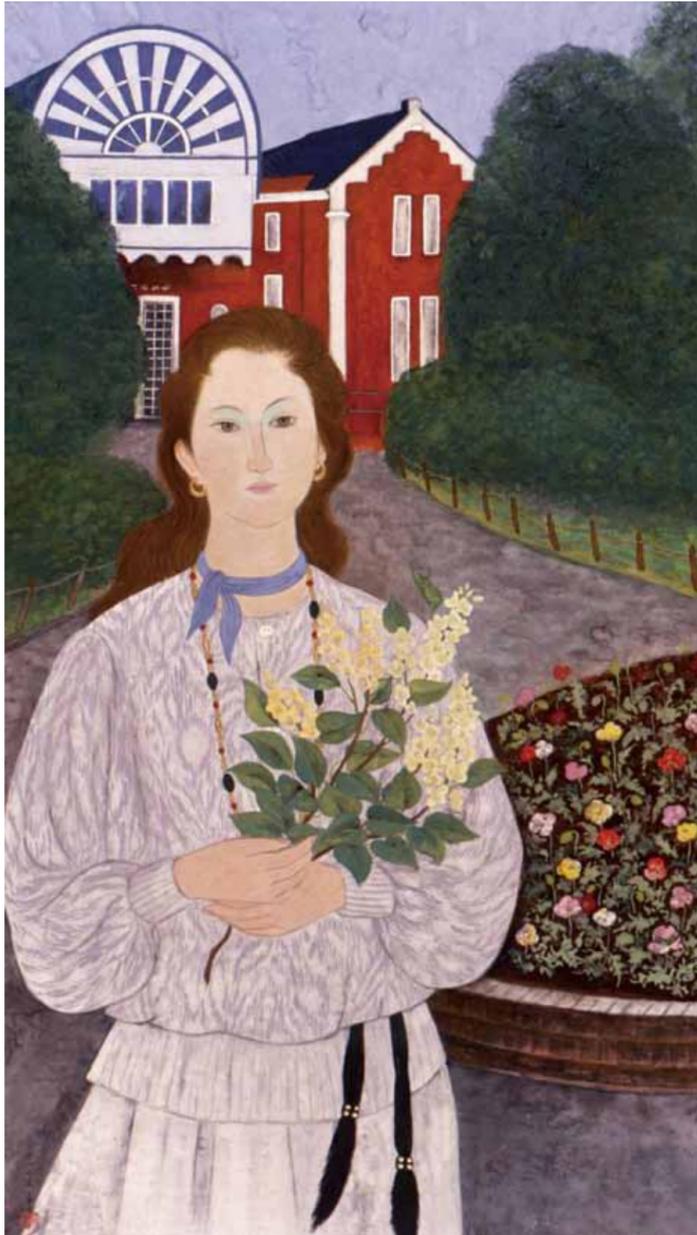


# ART YOKOHAMA

## アートヨコハマ

横浜市民ギャラリー季刊情報誌  
vol.58 2017年2月-2017年5月



1/31~2/6  
[1F]

**横浜彫塑研究会主催  
第5回テラコッタの会作品展**  
横浜彫塑研究会  
テラコッタ粘土をひねって作った素焼きの作品。30点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

2/8~2/13  
[B1F/1F/2F/3F]

**第39回 日月書道展(公募)**  
日月書道会  
伝統ある漢字かなの大作細字ペン字作品と学生の力作。400点。  
10:00~18:00 ※最終日~16:00

2/14~2/19  
[3FA]

**東海大学写真部 校外展**  
東海大学 文化部連合会 写真部  
東海大学の学生による写真展。  
10:00~18:00 ※初日14:00~、最終日~16:00

2/14~2/19  
[3FB]

**樺会**  
樺会  
佐々木雄子絵画教室の油彩画の展示。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

2/14~2/19  
[2F]

**第37回 公尊静雅書道会**  
静雅書道会  
書作品(漢字、かな、近代詩文書、少字数)。約140点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

2/15~2/26  
[B1F/1F]

**フォト・ヨコハマプレゼンツ 写真展  
「MAGNUM CINEMA&映画の中のヨコハマ」**  
フォト・ヨコハマ実行委員会  
ヘップバーンから裕次郎まで。初公開作品を含む洋邦名画の裏側。  
10:00~18:00 2/20(水)休館

2/21~2/27  
[3FB]

**横浜国立大学 教育人間科学部  
美術科 卒業制作展**  
横浜国立大学 教育人間科学部  
美術科専攻  
横浜国立大学教育人間科学部美術科  
専攻平成28年度卒業制作。  
10:00~18:00 ※初日14:00~、最終日~16:00

2/21~2/27  
[2FA]

**横浜国立大学教育人間科学部  
書道ゼミ卒業制作展**  
横浜国立大学 教育人間科学部  
書道ゼミ  
横浜国立大学書道ゼミ学生による臨書と創作の卒業制作。約20点。  
10:00~17:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

2/21~2/27  
[2FB]

**日本丸洋画同好会 第8回作品展**  
日本丸洋画同好会  
会員が歩んだ足跡を水彩、油彩、パステル画約60点により披露。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

2/28~3/6  
[3FA]

**燎の会展**  
燎の会  
独立展出品者による100~130号の平面作品。20点。  
10:00~18:00 ※初日13:30~、最終日~16:00

2/28~3/6  
[3FB]

**第19回 神奈川書友展**  
神奈川書友くらぶ  
漢字・かな・新和様・写経等の書作品。大小約90点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

2/28~3/6  
[B1F]

**美の精鋭たち 2017**  
美の精鋭たち  
ジャンルにとらわれない抽象アートの意図を問ひかける展覧会。  
10:00~18:00 ※初日13:30~、最終日~16:00

3/3~3/19  
[1F/2F]

**横浜市民ギャラリーコレクション展  
2017 季節をめぐる  
横浜市民ギャラリー  
四季を描いたもの、季節を感じさせる作品を紹介。**  
10:00~18:00 ※入場は17:30まで、会期中無休

3/7~3/13  
[3FA]

**第34回 神奈川県写真作家協会展**  
神奈川県写真作家協会  
「未来への伝言」をテーマにした会員の写真作品。  
10:00~17:00 ※初日14:00~、最終日~16:00

3/7~3/13  
[3FB]

**みずゑ春季展**  
爽蒼美術協会  
委員、会員による水彩・パステル画。10~20号、約40点。  
10:00~17:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

3/14~3/19  
[3F]

**彩の会・風景画展**  
彩の会  
水彩・油彩・日本画10~30号。約60名による130点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

3/22~3/27  
[B1F/1F/2F/3F]

**第65回 書作展**  
横浜書作協会  
会員及び公募による展覧会。  
10:00~18:00 ※最終日~16:00

3/28~4/3  
[B1F/1F/2F/3F]

**第4回 横浜開港アンデパンダン展**  
横浜開港アンデパンダン展実行委員会  
無審査、無褒賞、自主独立の市民アート。伊勢山会場も同時開催。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~15:00

4/4~4/10  
[3FB]

**第12回 アトリエ・ポルト展**  
アトリエ・ポルト  
個性を活かした油彩、アクリルの力作を披露。  
10:00~18:00 ※初日12:00~、最終日~16:00

4/4~4/10  
[2F]

**第49回 主体美術神奈川作家展**  
主体美術神奈川  
主体美術協会の神奈川在住作家等による平面作品。約70点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

4/4~4/10  
[1F]

**第24回 横浜彫塑研究会 彫刻展**  
横浜彫塑研究会  
1961年に結成された彫刻の制作グループ。彫刻作品40点。  
10:00~18:00 ※初日12:00~、最終日~16:00

4/11~4/16  
[3FA]

**第19回 華の墨絵会展**  
華の墨絵会  
花鳥風月をテーマに墨色にこだわった花鳥画山水画。70点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

4/11~4/16  
[2F]

**第39回 浜美術連盟 絵画展**  
浜美術連盟  
油彩、水彩等約130点。教育委員会後援。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

4/11~4/16  
[B1F/1F]

**2017春季JAG展**  
特定非営利活動法人  
日本芸術家協会  
何にも縛られない、自由な発想で楽しく描いた作品展。  
10:00~18:00 ※初日14:00~、最終日~14:00

4/13~4/16  
[3FB]

**鎌倉彫石丸教室10周年記念展**  
鎌倉彫石丸教室  
鎌倉彫を学んで10年。基礎から楽しみながら彫った作品の数々。  
10:00~16:30 ※初日14:00~、最終日~15:00

4/18~4/24  
[3F]

**第41回 光彩会展**  
絵の仲間 光彩会  
水彩、風景画を主とした6~20号。約130点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

4/18~4/24  
[2F]

**第34回 現代かながわ美術展**  
現代かながわ美術協会  
各会派で活躍する会員の絵画、工芸、彫刻の秀作80点の総合展示。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

4/18~4/24  
[B1F/1F]

**点の解展**  
点の解  
平面作品を主体に、立体作品、インスタレーションを展示。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

4/26~5/1  
[B1F/1F/2F/3F]

**第59回 二科神奈川支部展**  
二科 神奈川支部  
油彩画大作中心に170点展示。公募も同時展示。  
10:00~18:00 ※最終日~15:00

5/3~5/8  
[B1F/1F/2F/3F]

**第84回 県展(公募)**  
神奈川県美術家協会  
公募一般とメンバーによる平面、工芸、写真、ジュニア。約600点。  
10:00~18:00 ※最終日~14:00

5/9~5/14  
[3F]

**2017年 横浜金沢写真連盟・横浜金沢観光協会合同公募展**  
横浜金沢写真連盟  
「自由」と「金沢」2部門の公募入選作品展。写真100点。  
10:00~18:00 ※初日14:00~、最終日~16:00

5/9~5/14  
[1F/2F]

**第23回 時のかたち展**  
時のかたち  
明日に向け、今の時を映し出す平面、立体作品。約100点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

5/16~5/22  
[3F]

**第48回 彩象展**  
彩象美術協会  
日本画、洋画の公募展。約80点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

5/16~5/22  
[2FA]

**第31回 爽風展**  
爽風美術協会  
会員による油彩を主とした具象・抽象絵画。約40点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

5/16~5/22  
[2FB]

**第14回 神奈川・県民写真サークル合同展**  
神奈川・県民写真サークル  
「わたしの神奈川」及び自由額写真・手作り写真集。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

5/24~5/29  
[B1F/1F/2F/3F]

**第40回記念 ヨコハマ日曜画家展**  
特定非営利活動法人 横浜美術友の会  
発表機会の少ない日曜画家のため40年前に発足。今回は記念展。  
10:00~18:00 ※最終日~15:00

5/30~6/5  
[3F]

**みずゑ展 公募第34回**  
爽蒼美術協会  
みずゑ協会員、公募者による水彩・パステル画100点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~16:00

5/30~6/5  
[2FA]

**あとれす展 2017**  
絵画教室 あとれす横浜  
絵画教室あとれす横浜会員による作品発表展。油彩、パステルなど。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~15:00

5/30~6/5  
[1F]

**小川勝久 フォトアートグループ展  
第3回 バッチワーク作品展**  
小川勝久フォトアート  
「デジタルフォトアート」の自由な表現による創作作品50点。  
10:00~18:00 ※初日13:00~、最終日~15:00

5/31~6/5  
[2FB]

**キルトサークル優  
第3回 バッチワーク作品展**  
キルトサークル優  
皆で楽しみながら作成したタペストリー~小物までの優しい作品。  
10:00~17:00 ※最終日~16:00

6/2~6/5  
[B1F]

**横浜市PTA連絡協議会 第34回  
山下公園ファミリー写生大会展覧会**  
横浜市PTA連絡協議会  
「山下公園ファミリー写生大会」家族と暮らす横浜を描いた作品展。  
10:00~17:00 ※最終日~15:00

### 情報 | 横浜市民ギャラリー展覧会スケジュール 2017年2月~2017年5月

※2016年11月5日時点の情報です。主催者の都合により会期等が変更になることがあります。

公園を散歩するように展覧会の散歩はいかがですか? どなたでも無料でご覧いただけます。

4月入学・編入学生募集集中! 詳細はホームページをご覧ください。

# 通信教育

- 油絵学科
  - 絵画コース
  - 日本画コース
  - 版画コース
- 工芸工業デザイン学科
  - 生活環境デザインコース
  - スペースデザインコース
- デザイン情報学科
  - コミュニケーションデザインコース
  - デザインシステムコース
- 芸術文化学科
  - 造形研究コース
  - 文化支援コース

- \*通信課程による正規の美術大学教育です。
- \*入学試験はありません。初心者から学べます。
- \*教員免許・博物館学芸員資格が取得可能です。

## 武蔵野美術大学 通信教育課程

〒180-8566 東京都武蔵野市吉祥寺東町3-3-7  
tel. 0422-22-8175 http://cc.musabi.ac.jp/  
E-mail:cc@musabi.ac.jp

Musashino Art University Correspondence Course



武蔵野美術大学



ジョン・レノン オノヨーコ 1980年



新井卓/2014年3月23日, 比治山公園より西北西に見かけの高度570mの太陽, 広島( EXPOSED IN A HUNDRED SUNS/ 西の太陽に約かれ7シースより) /2014年/ダゲレオタイプ

### 情報 | 催し物ピックアップ

#### 篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN

2017年1月4日[水]~2月28日[火] 10:00~18:00 横浜美術館  
※2/23(木)は16:00、2/24(金)は20:30(入館は閉館の30分前まで)  
休館日 | 木曜日 ※ただし1/5(木)、2/23(木)は開館  
料金 | 一般1,500円、大学・高校生900円、中学生600円 小学生以下無料  
本展は、写真家篠山紀信の50余年にわたる膨大な仕事の中から、篠山自ら選んだ写真約120点を大型パネルに仕立てて美術館の空間に展示構成するものです。日常の中の非日常をとらえる力、思い出を呼び覚ます力、一瞬の煌めきを永遠にとどめる力。横浜ゆかりの作品を新たに加え、篠山紀信の「写真力」が、美術館の「空間力」と対決します。

【お問合せ】〒220-0012 横浜市西区みなとみらい3-4-1  
TEL 045-221-0300 FAX 045-221-0317 http://kishin-yokohama.com/

#### あざみ野フォト・アニュアル 新井卓展+横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展

2017年1月28日[土]~2月26日[日] 10:00~18:00 ※会期中無休  
横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1・2 入場無料  
現代の写真表現を展覧する企画展と横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展を同時開催。企画展では、写真史最初期の技法、ダゲレオタイプを使って制作する現在注目の写真家、新井卓の個展を開催。コレクション展では「写真—時間の位相」と題し、カメラと写真、関連機材等を通じて写真と時間の関係を探ります。

【お問合せ】〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内  
TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674 http://artzamino.jp/

予告 | コレクション展2017

横浜市民ギャラリーコレクション展2017 季節をめぐる

横浜市民ギャラリーには、1964年の開館以来、企画展や海外交流展、横浜ゆかり作家の個展等を機に収集してきた作品がおおよそ1,300点収蔵されています。

今回は、収蔵作品の中から春夏秋冬の四季に描かれた／制作されたもの、また各季節を感じさせる作品を紹介します。

今回は、収蔵作品の中から春夏秋冬の四季に描かれた／制作されたもの、また各季節を感じさせる作品を紹介します。

特集展示1 | 「馬場橋男の横浜百景」

版画家・馬場橋男(1927-1994)がライフワークとして制作した、四季折々の横浜の風景を描いた作品

特集展示2 | 「戦後のひと・まちー常盤とよ子・奥村泰宏」

写真家の常盤とよ子(1930年生まれ)・奥村泰宏(1914-1995)の夫婦がそれぞれ撮影した、戦後の横浜とそこに暮らした人々の姿

会期 | 2017年3月3日[金]～19日[日] 10:00～18:00 (入場は17:30まで)

横浜市民ギャラリー 展示室1、2 入場無料 会期中無休



宮本昌雄《春雪横浜山手之園》1995年 紙本着彩 175.0×225.0cm



浜田三郎《操車場》1988年 紙本着彩 80.7×100.4cm



北久美子(1988年 夏) 1988年 油彩、キャンパス 91.0×116.8cm



常盤とよ子《赤線の女ー横浜》1955年 ゼラチン・シルバー・プリント 25.4×39.2cm



櫻庭彦治《風景(札幌秋色)》1975年 油彩、キャンパス 44.0×46.7cm



園山晴巳《HIKAWA MARU YOKOHAMA》1988年 リトグラフ 82.0×57.6cm

【関連イベント】 ※いずれも参加無料、申込不要

アーティストトーク「リトグラフと私と馬場橋男」 3月4日[土] 14:00～15:30 出演 | 園山晴巳(出品作家) 会場 | 4階アトリエ

学芸員によるギャラリートーク 3月11日[土] 14:00～14:30 会場 | 展示室1 担当学芸員が展覧会の見どころや作品についてお話しします。

鑑賞サポーターによるトーク 3月12日[日]、18日[土] 14:00～ 会場 | 展示室1 ボランティア・メンバーが出品作品の魅力を語ります。

報告 | B1コンサートMONO — 石田 泰尚 — YCAG横浜音楽祭2016 リレーションシップ1

神奈川フィル・ソロコンサートマスターの石田泰尚氏によるヴァイオリン独奏コンサートを展示室B1で開催いたしました。

事前に制作した石田氏の魅力を存分に盛り込んだプロモーションビデオが音楽ファンの心を掴み、チケットが瞬時売り切れるという、注目度の高い公演となりました。



2016年10月29日[土] 15:00開演 展示室B1 出演 | 石田泰尚(ヴァイオリン) 入場者数 | 118名

料金 | 2,500円(全席指定) 主催 | 横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市民芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体) 共催 | 横浜アーツフェスティバル実行委員会 演奏曲目 | J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調、他

報告 | 新・今日の作家展2016

「新・今日の作家展2016 創造の場所ーもの派から現代へ」盛況のうちに閉幕!

横浜市民ギャラリー開設の1964年から40年にわたって開催した「今日の作家展」の新しい幕開けとなる「新・今日の作家展」第一弾では、既成の価値観や認識からものごとを解放し、ものどもの、ものと空間、ものと身体、ものと限りのない連関をあらわす5名の作家の作品を紹介しました。

斎藤義重さん、榎倉康二さんの展示作品は、過去の「今日の作家展」に出品された作品です。制作されてから時間を経てもなお、それぞれの作品は、設置される空間に伴って新たな表情を見せていました。

会期中には、池内さん、鈴木さんのアーティストトークや菅さんの初監督作品の上映会、「今日の作家展」の企画を手掛けたことのある千葉成夫さんの講演会を開催しました。

本展を通じ、横浜市民ギャラリー開設後まもなく現れた「もの派」の重要性、そして「もの派」の現在性について考える場をもたらすことができました。

新・今日の作家展2016 創造の場所ーもの派から現代へ

2016年9月22日[木・祝]～10月9日[日] 18日間 10:00～18:00 横浜市民ギャラリー 展示室1、B1

出品作家 | 斎藤義重、榎倉康二、菅木志雄、池内晶子、鈴木孝幸

出品作品 | 11点 展覧会入場者 | 5,211名+関連事業参加者445名=合計5,656名

アーティストトーク 9月22日[木・祝] 14:00～ 出演 | 池内晶子、鈴木孝幸 会場 | 4階アトリエ

学芸員によるギャラリートーク 9月25日[日] 14:00～ 会場 | 展示室1、B1

上映会《存在と殺人》(1998-1999年 監督・脚本 | 菅木志雄 86分) | 10月1日[土] 14:00～ 会場 | 4階アトリエ

講演会「もの派の造形思想の中核としての菅木志雄」10月2日[日] 14:00～ 出演 | 千葉成夫(美術評論家、中部大学教授) 会場 | 4階アトリエ

クロージングイベント 10月9日[日] 菅木志雄 アクティヴェイション 14:00～ 会場 | エントランスホール

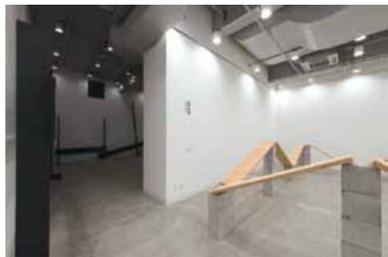
池内晶子「絹糸を切る」16:00～ 会場 | 展示室1

主催 | 横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市民芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

助成 | 芸術文化振興基金 協賛 | アサヒビール株式会社 後援 | 横浜市民文化観光局



会場風景(展示室1)。榎倉康二作品。 photo:Ken KATO



会場風景(展示室B1)。左 | 斎藤義重(内部) 1981年、右 | 菅木志雄《場越》2016年 photo:Ken KATO



会場風景(展示室B1)。手前 | 鈴木孝幸《眺いて海を歩く [place/coast]》2016年、左奥 | 菅木志雄《場越》2016年 photo:Ken KATO



クロージングイベント、菅木志雄さんのアクティヴェイション。石や紙、紐などを用いて、ものの構築と解体が繰り返され活性化された空間に、多くの人が立っていました。 photo:Ken KATO



クロージングイベント 池内晶子「絹糸を切る」。新作《Knotted Thread-white-north-northwest-south-southeast-galman》(278cm)は、イベント終了後ふたつに分かれ異なる表情を見せました。 photo:Ken KATO



会場風景(展示室1)。池内晶子《Knotted Thread-white-φ 14cm-h110cm》2015-2016年 photo:Ken KATO



美術評論家・千葉成夫さんの講演会。菅木志雄さんの初期から現在までの制作について話が展開しました。



展覧会初日のアーティストトーク。池内晶子さん、鈴木孝幸さんに、これまでの制作と本展出品の新作についてお話をうかがいました。

報告 | 2016年度アトリエ講座(4～12月)

ハマキッズ・アートクラブ

「自分で考えて、自分でつくる」ことを大切に、一人ひとりのペースに寄り添った造形活動を行いました。最後までじっくり取り組んで、すてきな作品がたくさん完成しました。

- 1「トートバッグにお絵描きしよう」4/24 講師 | 三ツ山一志 年少～年長と保護者 | 20組41名
2「紙でどうぶつをつくらう」5/14 講師 | 三ツ山一志 年長 | 17名
3「うごくくみでつくらう」6/12 講師 | 大竹美佳 小学1～3年生 | 28名
4「土粘土であそぼう」7/9 講師 | 三ツ山一志 年少～年長と保護者 | 22組54名
5「おどろき盤をつくらう」8/21 講師 | 橋本典久 小学4～6年生 | 21名
6「ストレッチールアート」9/10 講師 | 宇田川純子 小学1～3年生 | 23名
7「タイコを鳴らそう」11/12 講師 | 貞岡幸男 小学1～3年生 | 28名
8「油絵に挑戦」12/10 講師 | 東麻奈美 小学4～6年生 | 23名

大人のためのアトリエ講座

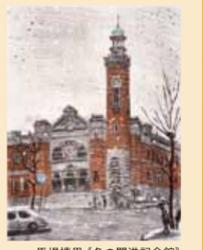
絵画、古典技法、製本工芸、舞台美術、ドキュメンタリー等様々な分野の専門家を講師にお迎えして実技講座とレクチャーを開催しました。

- 9「福島桜紀行」上映+トークドキュメンタリーの現場で 4/10 講師 | 鉾井喬 40名
10「人体を描く」4/21、28、5/12、19 講師 | 清野晃代 のべ61名
11「植物を描くーアクリル絵具による表現」 5/26、6/2、9、16 講師 | 高木彩 のべ57名
12「金箔技法とテンペラ描画」6/3、10、17、24、7/1、8 講師 | 上野淑美 のべ93名
13「日本の美・和菓子を表す秋」10/16 講師 | 重田親人 19名
14「舞台美術をひもとく」11/6 講師 | 鈴木俊朗 38名
15「細密画家と学ぶ、デッサンと着彩」11/17、24、12/1、8、15、22 講師 | 石田淳一 のべ106名
16「手製本でつくる2017年の手帳」12/4 講師 | 本間あずさ 22名



横浜市民ギャラリーゆかりの作家たち vol.8 >>> 馬場橋男(ばば・かしお)

馬場橋男さんは1927年、東京生まれ。1944年早稲田中学校卒業後、働きながら制作を始めました。1963年に春陽展版画部研究賞、1965年に日本版画協会展協会賞を受賞。リトグラフを中心に制作し、油彩や児童書の挿絵等も手がけました。



馬場橋男《冬の開港記念館》1979年 リトグラフ 41.0×30.1cm

「横浜市民ギャラリーコレクション展2017 季節をめぐる」(2017年3月3日～19日)会場内的小特集「馬場橋男の横浜百景」では、作家がライフワークとして制作していた横浜市内の風景を描いた一連の作品を紹介しました。

馬場さんの視線がとらえた、ありし日の横浜の懐かしい、四季折々の風景をお楽しみください。

横浜市民ギャラリー | アクセス・施設案内



〒220-0031 横浜市民ギャラリー西区宮崎町26-1 TEL 045-315-2828 FAX 045-315-3033

10:00～18:00 (入場は17:30まで) 毎月第3月曜日、年末年始休館

【交通案内】

- 電車でのアクセス
●JR・横浜市民地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
●京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス

- 市営バス103系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2分 ●市営バス89・156・292系統「野毛大通り」から徒歩7分
●市営バス8・26・58・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

おからの不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。桜木町駅東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。

駐車場

有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

【送迎車時刻表】

Table with 3 columns: JR桜木町駅発 (時分), 横浜市民ギャラリー発 (時分), and 時刻表内容.

- ※火曜日は展示作業日のため▲印の運行がありません。
※月曜日と、第3月曜日前日の日曜日は撤去作業日のため●印の運行がありません。
※横浜市民ギャラリー主催の展覧会開催中は、曜日を問わず全ての便を運行します。
※第3月曜日、年末年始は休館日のため運行がありません。
※交通事情、天候、施設状況等により運行が変更になる場合があります。

http://ycag.yafjp.org/ @ycag1964 http://facebook.com/ycag1964

編集発行 | 横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市民芸術文化振興財団/西田装美株式会社 共同事業体)

発行日 | 2017年2月1日

デザイン | ten pieces