

ART YOKOHAMA

アートヨコハマ

横浜市民ギャラリー 季刊情報誌
vol.55 2016年2月～2016年5月



情報 | 横浜市民ギャラリー展覧会スケジュール 2016年2月～5月

※2015年11月5日時点の情報です。
主催者の都合により会期等が変更になることがあります。

公園を散歩するように展覧会の散歩はいかがですか？どなたでも無料でご覧いただけます。

2/2～2/8
[2F/3F]
フォト'16 写真展
フォト展実行委員会
横浜を中心とした、18団体による
写真展。
10:00～17:00 ※初日12:00～、最終日～15:00

2/2～2/8
[B1F]
美の精鋭たち展—2016—
美の精鋭たち
11人のアーティストから抽出された
心象風景の大作を展示。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

2/3～2/8
[1F]
**神奈川朝鮮中高級学校
美術部 展示会**
神奈川朝鮮中高級学校
絵画、立体作品等。
10:00～18:00 ※最終日～14:00

2/9～2/14
[2F]
第36回 公募静雅書展
静雅書道会
書作品(漢字、かな、近代詩文書、少字
数)約150点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

2/16～2/22
[3FA]
燎の会/神奈川独立新人展
—同時開催—
燎の会
油彩を中心とした平面作品100～
130号。約25点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

2/16～2/22
[3FB]
第18回 2020年協会展
2020年協会展
県下在住の油彩・水彩・パステル
作家による大作展。
10:00～18:00 ※初日12:00～、最終日～16:00

2/16～2/22
[2FA]
卒業制作展
横浜国立大学 教育人間科学部
美術専攻
卒業制作展覧会。
10:00～18:00 ※初日14:00～、最終日～16:00

2/16～2/22
[2FB]
**横浜国立大学 教育人間科学部
書道ゼミ 卒業制作展**
横浜国立大学 教育人間科学部
書道ゼミ
四年生が学業の集大成として臨書
大作と創作作品を展示。
10:00～17:00 ※初日14:00～、最終日～16:00

2/16～2/22
[1F]
東海大学写真部校外展
東海大学 文化部連合会 写真部
湘南校舎の学生による写真展。
10:00～18:00 ※初日13:30～、最終日～16:00

2/23～2/29
[B1F/1F/2F/3F]
第55回 神奈川旺玄展
一般社団法人 旺玄会
神奈川支部
油彩画、水彩画、日本画、版画20
～200号、約200点。
10:00～18:00 ※初日14:00～、最終日～16:00

3/1～3/7
[2F]
第48回 主体神奈川作家展
主体美術神奈川
主体美術協会の神奈川県近郊在
住の約50名による作家展。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

3/2～3/7
[3FA]
第18回 華の墨絵会展
華の墨絵会
花鳥・風景を水墨画にて表現。
額装・軸装60点。
10:00～18:00 ※最終日～16:00

3/4～3/20
[B1F/1F] **主催**
**横浜市民ギャラリー
コレクション展2016**
風景—それぞれのまなざし
横浜市民ギャラリー
収蔵作品の中からセレクトした作
品約70点を紹介。
10:00～18:00

3/5～3/6
[3FB]
小池研究室 27年度卒業展覧会
東京都市大学 小池研究室
情報デザインの研究内容をテーマ
ごとにあらべて展示。
10:00～18:00

3/8～3/14
[3FA]
**第33回 神奈川県写真作家
協会展**
神奈川県写真作家協会
「ある日 ある時」をテーマにした写
真・全紙約130点。
10:00～18:00 ※初日15:30～、最終日～16:00

3/8～3/14
[3FB]
第24回 グループ櫻展
櫻会
櫻会グループの作品発表展。
10:00～18:00 ※初日13:30～、最終日～16:00

3/8～3/14
[2FA]

みずゑ春季展
爽蒼美術協会
委員、会員による、水彩・パステル
画。10～40号、約50点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

3/8～3/14
[2FB]
日本丸洋画同好会 第7回作品展
日本丸洋画同好会
会員の1年に渡る歩みを披露。水
彩、油彩、パステル画約60点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

3/15～3/20
[3F]
彩の会・風景画展
彩の会
「風景」をテーマにした水彩、油彩、
日本画。150点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

3/15～3/20
[2FA]
浜悠書道展
浜悠書道会
「温故知新」書の芯髄としての世界
を白黒の表現で楽しむ。200点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

3/15～3/20
[2FB]
第11回 アトリエ・ポルト展
アトリエ・ポルト
油彩を中心に会員の力作を披露。
10:00～18:00 ※初日12:00～、最終日～16:00

3/23～3/28
[B1F/1F/2F/3F]
第64回 書作展
横浜書作協会
初歩の人から書家をめざす人まで
作品を発表できる書道公募展。
10:00～18:00 ※最終日～15:00

3/30～4/4
[B1F/1F/2F/3F]
第38回 日月書道展(公募)
日月書道会
漢詩文や和歌、俳句を題材とした
伝統的正統書大作、小品等総合展。
10:00～18:00 ※最終日～16:00

4/5～4/11
[3F]
第12回 彩時記
日本風景写真協会 神奈川支部
今年度は「花のある風景」をテーマ
にした作品が120点中半数出展。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

4/12～4/17
[3F]
第38回 浜美術連盟絵画展
浜美術連盟
市内サークル5団体による 油彩、
水彩150点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

4/12～4/17
[2F]
第33回 現代かながわ美術展
現代かながわ美術協会
油彩、水彩、彫刻、陶磁、能面、緒
工芸など80点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

4/19～4/25
[3F]
第40回 絵の仲間 光彩会展
絵の仲間 光彩会
会員約50名が水彩で描いた風景
画。F6～F30号、約120点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

4/19～4/25
[2F]
2016 春季JAG展
特定非営利活動法人 日本芸術
家協会
描くことの楽しさ、創造することの
喜びを大切に制作した約90点。
10:00～18:00 ※初日14:00～、最終日～14:00

4/19～4/25
[1F]
小川勝久フォトアートグループ展
小川勝久フォトアート
デジタルフォトアートの自由な表現
による創作品51点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～15:00

情報 | 催し物ピックアップ

村上隆のスーパーフラット・コレクション —蕭白、魯山人からキーン・ファンまで—
2016年1月30日[土]～4月3日[日] 10:00～18:00(入館は17:30まで)
横浜美術館 休館日|木曜日 ※2016年2月11日[木・祝]は開館
料金|一般1,500円、大学・高校生900円、中学生400円

現代日本を代表するアーティストのひとりである村上隆(1962年生)は、作家活動だけでなく、批評家、キュレーター、ギャラリスト、プロデューサーとして多岐にわたる活動を展開する傍ら、近年国内外の様々な美術品を積極的に蒐集し続けています。独自の眼で選ばれた、その知られざるコレクションは、現代美術を中心に東西の骨董や現代陶芸、民俗資料にまで及んでいます。圧倒的な物量と多様さを誇るこれら作品群を通して、村上隆の美意識の源泉、芸術と欲望、現代社会における価値成立のメカニズムについて考えるとともに既存の美術の文脈に問いを投げかけます。

【お問合せ】〒220-0012 横浜市内西区みなとみらい3-4-1 TEL 045-221-0300 <http://yokohama.art.museum/>

**あざみ野フォト・アニュアル
石川竜一展+横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展**
2016年1月30日[土]～2月21日[日] 10:00～18:00 ※会期中無休 ※入場無料
横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1・2

現代の写真表現を展覧する企画展と横浜市所蔵カメラ・写真コレクション展を同時開催する「あざみ野フォト・アニュアル」。今年度の企画展は、第40回木村伊兵衛写真賞、2015年日本写真協会賞新人賞を続けて受賞した作家、石川竜一の個展を開催。最初期のフォトグラムから最新の作品を通して、その活動の全貌を展覧します。また、コレクション展は世界で最初の写真集、W・H・F・タルボット著『自然の鉛筆』をテーマに、収蔵品の写真・カメラ・文献等をご紹介します。

【お問合せ】〒225-0012 横浜市新青葉区あざみ野南1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674 <http://artazamino.jp/>

5/24～5/30
[3F]
第46回 彩象展
彩象美術協会
日本画、洋画(10～150号)約100点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

5/24～5/30
[2FA]
第30回記念 爽風展
(創立25周年記念展)
爽風美術協会
描いて幸せ観て幸せをモットーに。
油彩画を主とした約50点。
10:00～18:00 ※初日13:00～、最終日～16:00

5/31～6/6
[3F]
**2016年度 横浜金沢写真連盟・
横浜金沢観光協会公募展**
横浜金沢写真連盟
国内外を対象とした自由作品と金沢
区内で撮影された作品の写真展。
10:00～18:00 ※初日14:00～、最終日～16:00

6/1～6/6
[B1F/1F/2F]
第39回 ヨコハマ日曜画家展
特定非営利活動法人
横浜美術友の会
アートを通じた市民・県民の発表の
場。約300点。
10:00～18:00 ※最終日～15:00



©Alec Soth / Magnum Photos

写真のチカラ、あふれるヨコハマ

撮る・みる・楽しむ。写真の祭典

PHOTO YOKOHAMA

2016年1月～3月

場所：パシフィコ横浜、横浜美術館、三溪園ほか 主催：フォト・ヨコハマ実行委員会
詳しくは2016年1月より各区役所等にて配布のリーフレットやウェブをチェック！ www.photoyokohama.com

予告 | 横浜市民ギャラリーコレクション展2016

風景 ―それぞれのまなざし

横浜市民ギャラリーは、1964年に開設されてから、日本の現代美術を紹介する年次の企画展や、海外姉妹友好都市との交流展、横浜にゆかりのある作家の個展など、さまざまな展覧会をおこなってきました。展覧会や作家との交流を通じて収蔵した作品は、日本画、油彩画、版画、写真、彫刻など、およそ1,300点におよびます。所蔵作品は、年に一度「横浜市民ギャラリーコレクション展」を開催し公開しています。

2016年のコレクション展では、「風景」をキーワードに1940年代から1990年代に制作された作品およそ70点を展示します。風景は、美術の主題として描かれ、写されてきました。視野にとらえた自然や事物をすべて画面に写したり、現実にはない理想的・幻想的な世界を描いたり、目の前の光景を自らの印象のままに表出するなど、作家があらわす「風景」はさまざまです。本展は、〈具象〉〈幻想〉〈印象〉〈日常〉の4つの章により構成し、風景表現の多様な展開を辿ります。また特集展示として、柳原良平が描いた横浜の風景を紹介します。1978年、大通り公園の完成を記念して「ヨコハマ漫画フェスティバル」が開催されました。柳原は、このフェスティバルの中心となって漫画家やイラストレーターに出品を募りました。会場となった当ギャラリーは、出品作家32名の作品76点を所蔵しています。今回は、このうち柳原の作品全8点を展示し、横浜の名所・旧跡を巡ります。

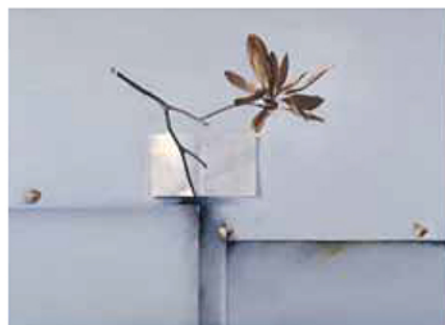
横浜市民ギャラリーコレクション展2016 風景―それぞれのまなざし
2016年3月4日[金]～3月20日[日] 10:00～18:00(入場は17:30まで) 会期中無休
横浜市民ギャラリー 展示室1、B1 入場無料



奥村泰宏《米軍兵舎》1952年 ゼラチン・シルバー・プリント 31.0×44.3cm



秋岡美帆《さやぎ Swing》1988年 NECO、麻紙 78.0×107.0cm



阪本文男《標本室の通風口》1981年 油彩、キャンバス 97.1×130.5cm



川村信雄《壁》1962年 油彩、キャンバス 95.5×121.0cm



柳原良平《大通り公園》1978年 ポスターカラー、紙 102.6×72.7cm

【関連イベント】
クロストーク「風景を描る」 3月5日[土] 14:00～15:30 会場|横浜市民ギャラリー 4階アトリエ ※参加無料、申込不要
出演| 土田ヒロミ(写真家)、倉石信乃(明治大学教授) 出品作品と写真家の活動についてお話しします。
担当学芸員によるギャラリートーク 3月12日[土] 14:00～14:30 会場|横浜市民ギャラリー 展示室1 ※参加無料、申込不要
横浜市民ギャラリー展覧会カタログ市
展覧会会期中、横浜市民ギャラリー開設時から2000年代にかけておこなわれた展覧会のカタログを特別販売します。現在では手に入り難い、希少な資料を購入いただける機会です。このチャンスをお見逃しなく!
会場|横浜市民ギャラリー展示室1受付 ※本展終了後、横浜市民ギャラリーでは過去の展覧会カタログの販売をおこないません。

報告 | ニューアート展NEXT 2015 田中千智展 I am a Painter

黄金町と連携した「田中千智展」大盛況!

横浜市民ギャラリーが現在の地に移転してから初めてとなる「ニューアート展NEXT」を開催しました。この企画展は横浜と関わりのある気鋭の若手作家を紹介しているシリーズで、今年は福岡を拠点に国内外で活躍する画家・田中千智(たなかちさと)さんを紹介しました。田中さんは2008年の「黄金町バザール」に参加して初期の重要なキャリアを築いています。以来7年ぶりとなる横浜での作品発表となった本展では、当時黄金町のまちな人々を描いた肖像画「107人のポートレート」にはじまり、小説の装画や映画のポスターにもなった油彩作品、大型の新作まで、幅広い作品が会場に並びました。21箇所の商店・病院にご協力いただき、肖像画は「黄金町バザール」の会期中(10/1～11/3)まちななかでも展示されました。展覧会場は全国から訪れたたくさんの方々でにぎわいました。また、トークイベントとピアノライブでは、田中さんの作品が様々な人と関わりながらその世界を広げていく様子を感じ取ることができました。



展示室B1の様子。新作シリーズ「はてしない物語」 photo:Ken KATO



展示室1の様子。装画や初期の作品等を展示。 photo:Ken KATO



「107人のポートレート」黄金町の商店での展示の様子。お店の雰囲気、描かれた人たちの優しいたたずまいが溶け合います。



アーティストトークの様子。田中さんと「黄金町バザール」ディレクターの山野さんとの息の合ったトークに、会場は和やかな雰囲気になりました。



「林正樹ピアノライブ」の様子。作品に囲まれた空間での珠玉のライブ演奏。新作絵画から着想を得た新曲も披露されました。

ニューアート展NEXT 2015 田中千智展 I am a Painter
2015年10月2日[金]～10月18日[日] 全17日間 10:00～18:00
横浜市民ギャラリー 展示室B1、1
出品作品:89点(横浜市民ギャラリーの展示室に63点、黄金町のまちなかに26点展示)
展覧会入場者:6,468名+関連事業参加者329名=合計6,797名

主催:横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
協賛:株式会社資生堂、ニューオータニイン横浜、アサヒビール株式会社
協力:認定特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター、
ターナー色彩株式会社、小林画廊、村越画廊
後援:横浜市民文化観光局、神奈川新聞社、tvk、ラジオ日本、FMヨコハマ、
横浜市ケーブルテレビ協議会
横浜市民ギャラリー×黄金町連携事業

【関連イベント】
アーティストトーク
2015年10月3日[土] 15:30～
会場:横浜市民ギャラリー 4階アトリエ
出演:田中千智
ゲスト:山野真悟(黄金町バザール ディレクター)
林正樹ピアノライブ 夜のピアノと夜の絵たち
10月4日[日] 19:00開演(18:30開場)
会場:横浜市民ギャラリー 展示室B1
出演:林正樹
担当学芸員によるギャラリートーク
10月11日[日]、17日[土] 14:00～
会場:横浜市民ギャラリー 展示室B1、1

報告 | 2015年度アトリエ前期講座

ハマキッズ・アートクラブ

今年度前期は5回の講座を開催しました。自主性を育むことを大切にしている子どものための講座では、じっくりと創作に向き合う時間をつくっています。

「土粘土であそぼう」
5/16 講師:ミツ山一志 年少～年長と保護者:16組34名
「えのぐであそぼう」
6/20 講師:ミツ山一志 年長:19名
「トートバッグにお絵描きしよう」
7/12 講師:ミツ山一志 小学1～3年生:38名
「べったんアート」
8/23 講師:ミツ山一志 年少～年長と保護者:17組34名
「なまえdeダンス!」
9/26 講師:酒井幸菜 小学4～6年生:1名



上|土粘土であそぼう 下|べったんアート



えのぐであそぼう

大人のためのアトリエ講座

初めての人でも安心して参加できる専門的な創作活動の講座です。今年度前期は画家、絵画修復士の方を講師にお迎えしたプログラムの他、参加者が自主的に取り組むオープンスタジオを開催しました。

「ヌード・クロッキーAコース」
4/9、23、5/14、28 のべ72名
「ヌード・クロッキー Bコース」
4/11、18、25、5/2 のべ35名
「静物を描くー水彩による表現」
5/22、6/5、12、19、7/3、10 講師:清野晃代 のべ109名
「古典絵画をまなぶ・金箔技法にふれる」
6/11、25、7/2、9 講師:上野淑美 のべ61名



上|静物を描くー水彩による表現
下|古典絵画をまなぶ・金箔技法にふれる

教養講座ハマゼミ

今年度前期は、当館にゆかりの深いお二人を講師にお迎えしました。1回目は版画家で当館収蔵作家である大庭明子さん。2回目はblanClassディレクターでアーティストの小林晴夫さんに、現代美術の本格的な学習の場として創設された「Bゼミ」の1960年代から2000年代の当館での作品発表の様子を中心にお話いただきました。

「おしゃれな絵と旅をする」
6/27 講師:大庭明子 19名
「Bゼミ展の歴史」
8/29 講師:小林晴夫 14名



おしゃれな絵と旅をする



Bゼミ展の歴史

横浜市民ギャラリーゆかりの作家たち vol.5 ▷▷▷ 斎藤義重(さいとう・よししげ)

講師に小林晴夫さんを迎えた教養講座ハマゼミ「Bゼミ展の歴史」では、Bゼミの活動と市民ギャラリーで開催されたBゼミ展の歴史についてのレクチャーをおこないました。1967年に現代美術の本格的な学習の場として小林さんの父・小林昭夫さんによって創設されたBゼミでは、同時代に活動する作家を講師に招き、37年間にわたって画期的な教育がおこなわれていました。Bゼミには、横浜市民ギャラリーにゆかりのある作家も数多く参加していました。Bゼミ創設時から運営に関わっていた現代美術の先駆者・斎藤義重は、そのひとりです。

斎藤は、1961年に横浜にアトリエを構え、97歳で亡くなるまで横浜に暮らしました。既成概念に捉われることなく革新的であり、さまざまな素材を使い平面とも立体ともいえない構成的な抽象作品を創造し続けたその姿勢は、教鞭をとった多摩美術大学やBゼミなどの教育の現場で次世代の作家たちに影響を与えました。《ボウバンC・青》は、ビニール加工工場でアルミ板に樹脂を重ねて制作されました。完成した作品を見た斎藤が、工場の社長にフランス語で「ボン・パン」(いいね、松さん)と言ったことがきっかけとなり、ユニークな作品名が付けられました。



斎藤義重《ボウバンC・青》1971年 合成樹脂、アルミ板 72.3×60.3cm

横浜市民ギャラリー | アクセス・施設案内



〒220-0031 横浜市西区宮崎町26-1 TEL 045-315-2828 FAX 045-315-3033
10:00～18:00(入場は17:30まで) 毎月第3月曜日、年末年始(12/29～1/3)休館

【交通案内】
電車でのアクセス
●JR・横浜市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分 ※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。
●京急「日ノ出町駅」から徒歩8分 ※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス
●市営バス103系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2分 ●市営バス89・156・292系統「野毛大通り」から徒歩7分
●市営バス8・26・58・89・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎サービス
おからだの不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。
桜木町駅東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。

駐車場
有料、予約制 予約専用TEL 045-315-4440(1週間前から受付)

【時刻表】				土・日・祝(20分間隔)			
平日(30分間隔)				JR桜木町駅発			
JR桜木町駅発	時	分		JR桜木町駅発	時	分	横浜市民ギャラリー発
10 00 30▲	10	15	45▲	10 00 20▲	40▲	10 10 30▲	50▲
11 00 30▲	11	15	45▲	11 00 20▲	40▲	11 10 30▲	50▲
12 00 30▲	12	15	45▲	12 00 20▲	40▲	12 10 30▲	50▲
13 00 30	13	15	45	13 00 20	40	13 10 30	50
14 00 30	14	15	45	14 00 20	40	14 10 30	50
15 00 30●	15	15	45●	15 00 20●	40●	15 10 30●	50●
16 00 30●	16	15	45●	16 00 20●	40●	16 10 30●	50●
17 00 20●	17	10	45●	17 00 20●		17 10 30●	50●

※火曜日は展示作業日のため▲印の運行がありません。
※月曜日と、第3月曜日前日の日曜日は撤去作業日のため●印の運行がありません。
※第3月曜日、年末年始(12/29～1/3)は休館日のため運行がありません。
※交通事情、天候、施設状況等により運行が変更になる場合があります。

http://ycag.yafjp.org/ @ycag1964 http://facebook.com/ycag1964

編集発行|横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
発行日|2016年2月1日
デザイン|ten pieces