

講師紹介

鈴木喬 ほこい たかし



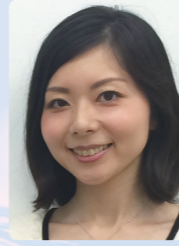
1984年川崎市生まれ。2008年筑波大学芸術専門学群卒業。2010年東京芸術大学大学院美術研究科デザイン専攻修了。NHKにカメラマンとして勤務していた2011年、東日本大震災で仙台平野を襲う津波をヘリコプターから中継空撮。福島県内で津波被害、原発事故の取材撮影にあたる。2013年退職後、福島県にて作家活動を本格化。主な展覧会に2014年「アラブドアート アニュアル2014」(土湯温泉/福島)など。

清野晃代 きよの てるよ



1983年横浜市生まれ。2006年武蔵野美術大学造形学部油絵学科油絵専攻卒業。2008年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了。制作優秀賞受賞。2008-2012年同大学油絵研究室助手。2012年3-4月同大学給費助手海外研修。個展・グループ展を中心に発表。2015年4月より東急セミナーBE講師。2016年7月グループ展 (gallery枝香庵)、11月個展 (あらかわ画廊) 開催予定。

高木彩 たかぎ あや



1983年横浜市生まれ。2007年多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業。2009年多摩美術大学大学院美術研究科絵画専攻修了。2010-2012年同大学油画研究室助手、2012-2014年同助手。2012年同大学生涯学習センター春期講座講師。2010年トーキョーワンダーウォール公募2010トーキョーワンダーウォール賞受賞。2013年第1回損保ジャパン美術賞FA CE読売新聞社賞受賞。個展、グループ展多数。

上野淑美 うえの よしみ



1986年東京造形大学絵画科卒業。1991年フィレンツェ国際芸術大学絵画修復科卒業・フレスコ修復研修。帰国後、修復工房勤務。1999-2009年パラッツォ・スピネッリ東京校絵画修復科主任。2007年修復学会発表「イタリアにおける補彩と学校教育」。2009年株式会社シー・アール・エス(絵画保存修復スタジオ)設立。2000-2007年講座「イタリアにおける絵画の修復」、2011年横浜美術館「黄金背景テンペラ画」、2015年DISデジタルミュージアム「よみがえるジオット(オンニッサンティの聖母)修復技術とルネッサンス絵画技法」講座講師。

重田親人 しげた ちかと



1956年横浜市生まれ。1979年日本大学経済学部卒業。同年、阿佐ヶ谷の「釜人 鉢の木」に入社し、和菓子職人としてのキャリアをスタートする。1982年日本菓子協会東和会優秀技術賞受賞。1983年より「和菓子しげた」に勤務。1993年技能検定和生菓子1級技能士。現在、「和菓子しげた」の専務取締役として日々和菓子製造に邁進している。和菓子しげた  
<http://shigeta-1872.shop-pro.jp/>

申込方法

〈往復はがき〉〈ホームページの申込フォーム〉〈直接来館〉のいずれかでお申込ください。応募多数の場合は抽選です。

■往復はがき

<input type="checkbox"/> 郵便往復はがき 220-0031 横浜市民ギャラリー 大人のためのアトリエ講座係	<input type="checkbox"/> 郵便往復はがき □□□-□□□□ 返信 (ご自分の住所) (氏名)	①希望の講座名 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号
--	--	--

■ホームページの申込フォーム

[http://ycag.yafjp.org/lecture\\_adult/](http://ycag.yafjp.org/lecture_adult/)

■直接来館

横浜市民ギャラリー4階事務室へお越しください。

【申込後の流れ】

- 抽選結果は申込締切後、全員に「返信はがき」「メール」「FAX」のいずれかでお知らせします。締切日を1週間過ぎても返信がない場合はお問合せください。
- 参加費をお振込みいただいた時点で参加が確定します。原則として一旦納入された参加費は返金いたしません。
- より多くの方が参加できるように無断キャンセルは行わないでください。

【申込共通の注意事項】

- お申込は1人1講座につき1通とします。複数の講座に申込み場合は、別々にお申込ください。
- 定員に達していない場合は、講座開催日の前日まで電話での申込を受け付けます(先着順)。
- 定員が実施可能な人数に満たない場合は、開講を見合わせる場合があります。
- 申込の際に提供された個人情報、申込された事業にのみ利用し、その他の目的で利用することはありません。

主催・お問合せ

横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

〒220-0031 横浜市民ギャラリー(西区宮崎町26-1)  
TEL:045-315-2828 FAX:045-315-3033 <http://ycag.yafjp.org/>  
@ycag1964 <http://facebook.com/ycag1964>

電車でのアクセス

JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分  
※紅葉橋交差点を過ぎて左斜め①の道を進みます。  
京急「日ノ出町駅」から徒歩8分  
※野毛坂交差点を戸部方面に右側歩道を進み②の坂道を上がります。

バスでのアクセス

市営バス103系統「戸部1丁目」「野毛坂」から徒歩2分  
市営バス89・156・292系統「野毛大通り」から徒歩7分  
市営バス8・26・58・89・101・105・106系統「紅葉坂」から徒歩7分

送迎車サービス

お体の不自由な方、高齢者に配慮した無料送迎サービスです。  
桜木町東口タクシー乗り場のタクシーを背にした付近★に送迎車が停車します。発車時刻等は横浜市民ギャラリーのホームページおよび館内配布チラシをご覧ください。

駐車場

有料、予約制[予約専用 TEL:045-315-4440(一週間前から受付)]



横浜市民ギャラリー  
大人のための  
アトリエ  
講座

2016年度前期  
2016年4月▶▶▶10月

# 大人のための アトリエ 講座

大人のためのアトリエ講座は、  
専門的な創作活動やレクチャーを  
体験することができるプログラムです。

会場 横浜市民ギャラリー 4階アトリエ

## 「福島桜紀行」上映+トーク ドキュメンタリーの現場で

東日本大震災以後の福島県で、桜のある風景と桜に思いを寄せる人々の  
声を集めた短編ドキュメンタリー「福島桜紀行」。この映画を制作した  
銚井喬さんは、NHKにカメラマンとして勤務していた2011年、  
仙台平野を襲う津波をヘリコプターから中継空撮した経験を持ちます。  
その後福島に拠点を置きながらの作家活動を通して考えた  
「記録すること」「伝えること」についてお話を伺います。



4/10 日曜日 14:00~15:30

講師 銚井喬(美術家・映像作家)  
参加費 無料

※申込不要  
※直接会場にお越しください。

### 同時開催 展覧会「福島桜紀行」

4月6日(水)~4月10日(日)10:00~18:00(最終日は17:00まで)  
横浜市民ギャラリー展示室B1 入場無料  
短編ドキュメンタリー「福島桜紀行」の上映と、写真や紀行文を展示。

## オープンスタジオ 人体を描く

初日と最終日に講師が来館し、指導・講評をおこないます。  
作家の描き方に触れながら、参加者のみなさんがそれぞれのペースで  
ヌードデッサンに取り組む講座です。はじめての方も安心してご参加ください。

1回目 4/21 ..... 講師によるデモンストレーション、指導  
2回目 4/28 ..... 固定ポーズ  
3回目 5/12 ..... 固定ポーズ  
4回目 5/19 ..... 固定ポーズ、講評  
全て木曜日 14:00~16:30

講師 清野晃代(画家)  
対象 18歳以上  
定員 20名(応募多数の場合は抽選)  
参加費 8,000円(全4回分)

持ち物 鉛筆・木炭・パステル・コンテ等のデッサン道具(油絵具以外)、  
クローキータン、固定ポーズ用の紙(木炭紙大程度)  
※各自でご用意ください。カルトン(画板)、イーゼルは無料貸出。

申込締切 3/31(木)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



講師作品

## 植物を描くーアクリル絵具による表現

吸湿性のよい綿布に、アクリル絵具を使って植物を描く講座です。  
講師には、鮮やかな色彩によって、空間をたゆたう花や果実などの植物を描く  
画家・高木彩さんをお迎えします。高木さんの作品の魅力に触れながら、  
色や形を自由に展開して、植物からうける感覚的な印象を表現してみませんか?

1回目 5/26 ..... 技法解説、綿布張り  
2回目 6/2 ..... 構図作成、描画  
3回目 6/9 ..... 描画  
4回目 6/16 ..... 描画、講評  
全て木曜日 14:00~16:30

講師 高木彩(画家)  
対象 15歳以上  
定員 25名(応募多数の場合は抽選)  
参加費 12,000円(材料費込)  
持ち物 スケッチブック(F4以上)、鉛筆、消しゴム  
申込締切 5/4(水)必着 ※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



高木彩(Bless)2015年 綿布、アクリル 72.7×91.0cm

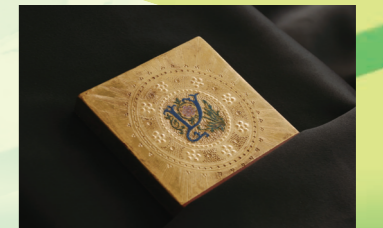
## 古典絵画をまなぶー

### 金箔技法とテンペラ描画

イタリア・ルネサンス期の絵画技法を体験する講座です。  
昨年好評だった金箔技法講座に、テンペラ描画の工程を加えて開講します。  
板に金箔(Zecchi製23 3/4kt.)を貼りテンペラ技法で彩色します。  
モチーフに中世の装飾写本文字を用いて段階的に制作します。  
当時の技法書「絵画術の書」やウフィツィ美術館の技法VTR解説から、  
中世ヨーロッパの絵画技法を楽しみましょう。

1回目 6/3 ..... 技法解説・ジェツソ塗り  
2回目 6/10 ..... ジェツソ削り・デザイン  
3回目 6/17 ..... 金箔下地塗り  
4回目 6/24 ..... 金箔貼り  
5回目 7/1 ..... 刻印、テンペラ描画  
6回目 7/8 ..... テンペラ描画  
全て金曜日 13:30~16:30

講師 上野淑美(絵画修復士)  
対象 18歳以上  
定員 16名(応募多数の場合は抽選)  
参加費 16,000円(材料費込)  
申込締切 5/13(金)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。



参考作品(実際のサイズとは異なります)



制作風景(実際のサイズとは異なります)

## 日本の美・和菓子で表す秋

やさしい甘みと四季の情景を織り込んだ美しい姿で、私たちを楽しませてくれる和菓子。  
初めての方でも楽しく参加できる入門講座です。  
創業140年を超える横浜の名店「和菓子しげた」の重田親人さんを講師にお迎えして、  
昨年好評だった講座を、季節を変えて開講します。  
今回は、紅葉の練り切りと餡を使ったお菓子に挑戦します。講座の最後には、完成したお菓子とお茶をいただきます。  
この機会に日本の伝統・和菓子を学んでみませんか?

10/16 日曜日 14:00~17:00

講師 重田親人(和菓子しげた)  
対象 15歳以上  
定員 20名(応募多数の場合は抽選)  
参加費 2,500円(材料費込、完成した和菓子はお持ち帰りいただけます)  
申込締切 9/24(土)必着  
※締切後、当選の連絡を受けた方が講座に参加できます。

