

関連イベント | 参加無料 | 会場はいずれも3階展示室(予定) | 1、2は要事前申込み(先着50名様程度) |

1. スペシャルトーク 10月1日(土) 14:30-16:00
村田 真 [美術ジャーナリスト、横浜 BankART スクール校長]
2. クロストーク 10月14日(金) 16:00-18:00
逢坂恵理子 [横浜美術館館長、ヨコハマトリエンナーレ2011総合ディレクター] × 出品作家3名
3. アーティストトーク(出品作家によるギャラリートーク)
曾谷朝絵 10月15日(土) 14:00-14:30
荒神明香 10月15日(土) 14:30-15:00
ミヤケマイ 10月15日(土) 15:00-15:30

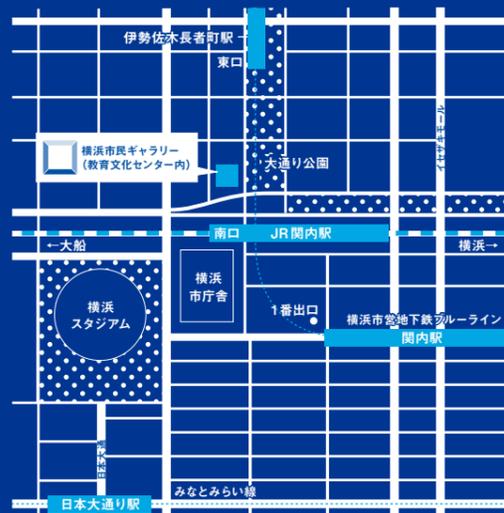
4. 担当学芸員によるギャラリートーク 10月8日(土) 14:30-15:00

申込み方法: 電話・ファックス・Eメール

※Eメールでお申込み頂く場合は件名に「NA 展開連イベント申込み」を明記ください。

交通案内

JR「関内」駅南口から徒歩1分
横浜市営地下鉄ブルーライン「関内」駅1番出口から徒歩3分
横浜市営地下鉄ブルーライン「伊勢佐木長者町」駅東口から徒歩5分
みなとみらい線「日本大通り」駅東口から徒歩10分



問い合わせ



横浜市民ギャラリー (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
〒231-0031 横浜市中区万代町1-1 横浜市教育文化センター内
Tel. 045-224-7920 Fax. 045-224-7928
<http://www.yaf.or.jp/ycag/>

主催 | 横浜市民ギャラリー(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
後援 | 横浜市文化観光局、神奈川新聞社、tvk、RFラジオ日本、FMヨコハマ、横浜市ケーブルテレビ協議会
協賛 | 株式会社資生堂、アイ・ビー株式会社、エイブリー・デニソン・ジャパン株式会社、株式会社岩城、株式会社カネカ、株式会社SHINDO、リキテックス バニールアート株式会社、アサヒビール株式会社、アサヒ飲料株式会社
協力 | 横浜美術館、おぶせミュージアム・中島千波館、株式会社バリューコネクト、斉藤カトリエ、らいおん建築事務所、MINERVA、MDG、Modern Design Group



Information

ヨコハマトリエンナーレ2011
「OUR MAGIC HOUR
— 世界はどこまで知ることができるか? —」



会期 | 8月6日(土) - 11月6日(日)
開場時間 | 11:00 - 18:00(入場は17:30まで)
休場日 | 8月、9月の毎週木曜日、10/13(木)、27(木)
会場 | 横浜美術館、日本郵船海岸通倉庫(BankART Studio NYK)、その他周辺地域
入場料 | セット券一般1,800円、大学・専門学校生1,200円、高校生700円、中学生以下無料
問い合わせ | ハローダイヤル【日本語】03-5777-8600 / 050-5541-8600(8:00-22:00)
<http://www.yokohamatriennale.jp>

神奈川県民ホールギャラリー
NEWYORK - KANAGAWA2011
「日常/ワケあり」 Everyday Life / Hidden Reason

出品作家 | 江口悟、田口一枝、播磨みどり
会期 | 10月18日(火) - 11月19日(土)
開場時間 | 10:00 - 18:00(ただし10/29は14:00閉場)
会場 | 神奈川県民ホールギャラリー
入場料 | 一般700円、学生・65歳以上500円、高校生以下無料
問い合わせ | 神奈川県民ホール事業制作第1課 横浜市中区山下町3-1
Tel. 045-662-5901 Fax. 045-641-3184
<http://www.nichijo-wakeari.info/>

Art Stage RAKU

231-0028 横浜市中区筋町1-3 小原ビル Tel.045-681-7255
楽絵画教室 / 画廊 楽 | . | |

感動夜景に出逢えるホテル
ニューオータニイン横浜 下町 DINING & CAFE THE sea

Tel.045-210-0707 (代)



ニューアート展NEXT 2011
Sparkling Days
2011年9.30(金) - 10.19(水)
10:00-18:00 (入場は17:45まで)
休館日: 会期中なし 入場料: 無料
横浜市民ギャラリー [3階展示室]
〒231-0031 横浜市中区万代町1-1
Tel. 045-224-7920 Fax. 045-224-7928 <http://www.yaf.or.jp/ycag/>

曾谷朝絵
ASAE SOYA
荒神明香
HARUKA KOJIN
ミヤケマイ
MAI MIYAKE



ニューアート展NEXT 2011

Sparkling Days

横浜市民ギャラリーではこれまで「今日の作家展」(1964-2005)、「ニューアート展」(2006-2010)を通して、新しい美術との出会いを楽しんでいただくため、現代の作家による様々な表現をご紹介します。

この2つの展覧会を継承し2011年より開催する「ニューアート展NEXT」の

新たなコンセプトは、創造都市横浜からの発信です。

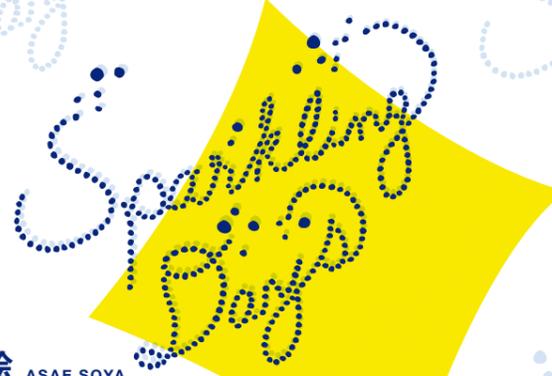
活動拠点や横浜の文化政策との関連など、横浜と関わりのある注目の作家を取り上げます。

本展では、日常生活の中にある大小さまざまな出来事に繊細なまなざしを向け、

自身の五感を頼りに独自のかたちへと結晶させる気鋭の若手作家—曾谷朝絵、そやあさえ こうじんはるか荒神明香、ミヤケマイをご紹介します。

3名の作家による美しい色彩や瑞々しさ溢れる平面、新作インスタレーションおよそ50点を通して、

日常が「新陳代謝」するかのよう新鮮な感覚が呼び覚まされることでしょう。



曾谷朝絵 ASAE SOYA

身体的感覚と光への関心から、バスタブや水滴などを大型キャンバスに描いたシリーズや空間全体に色彩がリズムカルに増殖するようなインスタレーションに取り組んでいます。

神奈川県横浜市生まれ。2006年東京藝術大学大学院油画専攻にて美術博士号取得。2002年「公開制作11」府中市美術館(東京)、2007年「Prism」西村画廊(東京)、2010年「鳴る色」SHISEIDO GALLERY(東京)、2011年「Float」西村画廊、2011年「Swim」おぶせミュージアム(長野)ほか個展多数。2003年「こもれば展」水戸芸術館(茨城)、2005年「ART TODAY 2005」セゾン現代美術館(長野)、2007年「放飛新世界 日本当代絵画」PYO Gallery(北京)、2011年「カフェ・イン・水戸」水戸芸術館などでグループ展。2001年「第6回昭和シェル石油現代美術賞展」グランプリ、2002年「VOCA展」VOCA賞など受賞。

荒神明香 HARUKA KOJIN

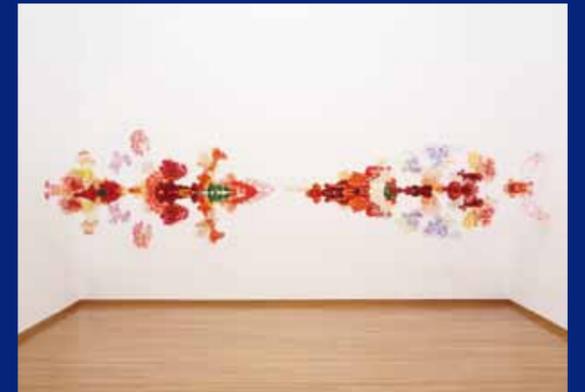
何気ない事象や記憶の一端から着想し、優れた空間構成によって見る者の脳裏に忘れられないイメージを残す、今後の国内外での活躍が期待されている新進気鋭の作家です。

広島県生まれ。2007年東京藝術大学先端芸術表現科修士課程修了。2007年「Space for your future」東京都現代美術館、2008年「眼差しと好奇心」soka art center(台北)、「ライブがフォームになるとき—未来への対話/ブラジル、日本」サンパウロ近代美術館(ブラジル)、「HIROSHIMA ART PROJECT」(広島)、2009年「透明なかたち」(建築家・妹島和世との協働)オカムラデザインスペース(東京)、2010年「知覚の扉II」豊田市美術館(愛知)、「陸離として」sedona(東京)、2011年「Bye Bye Kitty!!!」ジャパン・ソサエティ(ニューヨーク)などでグループ展。2007年「art award tokyo marunouchi」グランプリ。

ミヤケマイ MAI MIYAKE

日本のDNAに立脚しながら、随所にちりばめられた繊細なディテール、大胆な着想と構成により従来の枠にとどまらない、粋で洒落の効いた世界を構築しています。

神奈川県横浜市生まれ。2001年より作家活動を開始。2008-9年奨学金を得てパリ国立美術大学大学院に留学。2004年「お茶の時間」Bunkamuraギャラリー(東京)、「ミヤケマイルーム」ラフォーレプラネット(東京)、2005年「ななよりだんご」村越画廊・版画廊(東京)、「クリテリウム 65」水戸芸術館現代美術ギャラリー(茨城)、2006年「在る晴れた日」Bunkamuraギャラリー、2010年「紙さま」松坂屋名古屋店第一画廊(愛知)、2008年「ココでないココ」高島屋美術館(新宿、日本橋、京都、横浜)、2011年「八百萬」壺中居(東京)ほか個展多数。2010年「ドゥラメル・フィメール・アーティストアワード」受賞。



1. 曾谷朝絵 | 新作イメージ(本展出品予定)
2. 曾谷朝絵 | Slider 5 | 2011年 油彩、パネルに綿布 80×220cm
3. 曾谷朝絵 | Circles | 2010年 油彩、パネルに綿布 180×180cm
4. 曾谷朝絵 | 鳴る色 | 2010年 SHISEIDO GALLERY(東京)でのインスタレーション 撮影:加藤健
5. 荒神明香 | R.G.B.D | 2010年 インスタレーション 撮影:新津保建秀
6. 荒神明香 | reflectwo | 2006年 東京都現代美術館「MOTコレクション—サヴァイヴァル・アクション」展 2008年展示風景 撮影:木奥恵三
7. ミヤケマイ | 山水空図 | 2010年 ミクストメディア・立体額、三幅対 75×31×5cm、75×63×8cm、75×31×5cm
8. ミヤケマイ | 空 | 2010年 インスタレーション 協力:トラフ建築設計事務所、イタリア文化会館 撮影:渡邊伶奈

※写真は参考作品を含みます。